

Università Iuav di Venezia

bando insdcp2025-2026-01

Allegato 4 - lista posti filiera Design- sede Vicenza

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento DCP a.a. 2025/2026

numero insegna-mento	filiera	nr di posti	corso di laurea	curriculum/indirizzo	tipologia di insegnamento	anno corso	semestre/peri-odo	numero e titolo insegnamento	cod. partizione	obiettivo dell'insegnamento	SSD unità didattica ex D.M. 639/2024	CFU unità didattica	TAF unità didattica	ore attività didattica	corrispettivo orario	corrispettivo
93	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Secondo Semestre	93-Laboratorio di design del prodotto in legno-tecniche di lavorazione del legno per il design	---	L'insegnamento permette di acquisire le competenze di base sulle tecniche di lavorazione del legno utili allo sviluppo dei progetti del laboratorio.	CEAR-08/D	3	C	24	65,00 €	1.560,00
94	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Secondo Semestre	94-Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno	---	Il laboratorio permette di acquisire, mediante lezioni ed esercitazioni pratiche, le competenze di base per la progettazione di prodotti in legno di bassa complessità e con vincoli predefiniti (funzionali, ergonomici, tecnologici, economici, relazionali, espressivi, ecc.) a partire da un brief iniziale.	CEAR-08/D	9	B	72	65,00 €	4.680,00
95	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Secondo Semestre	95-Laboratorio di design del prodotto in pelle-progettazione di prodotti in pelle -	---	Il laboratorio permette di acquisire, mediante lezioni ed esercitazioni pratiche, le competenze di base per la progettazione di prodotti in pelle di bassa complessità e con vincoli predefiniti (funzionali, ergonomici, tecnologici, economici, relazionali, espressivi, ecc.) a partire da un brief iniziale.	CEAR-08/D	9	B	72	65,00 €	4.680,00
96	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Secondo Semestre	96-Laboratorio di design del prodotto in pelle-tecniche di lavorazione della pelle per il design	---	L'insegnamento permette di acquisire le competenze di base sulle tecniche di lavorazione del pelle utili allo sviluppo dei progetti del laboratorio.	CEAR-08/D	3	C	24	65,00 €	1.560,00
97	Design	2	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Primo Semestre	97-Laboratorio di basic design: geometrie e modelli-geometrie e forme dei prodotti -	A - B	Il laboratorio permette di acquisire, tramite lezioni ed esercitazioni, gli strumenti fondamentali per il design in tema di geometria piana e solida, sperimenta l'utilizzo delle variabili geometriche e tipologico-formali, delle trasformazioni e approfondisce la conoscenza degli strumenti propedeutici per lo studio e la conoscenza di forme tridimensionali complesse.	MATH-02/B	6	A	48	65,00 €	3.120,00
98	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Primo Semestre	98-Laboratorio di basic design: metodi e strumenti-fondamenti di disegno per il design -	B	Il corso riflette sui fondamenti della scienza della rappresentazione, sperimentando diverse tecniche di disegno analogico nell'acquisire regole, criteri di osservazione, tecniche di rilevamento degli artefatti nelle loro complesse configurazioni spaziali. Il corso, articolato in moduli teorici e applicativi, approfondisce i fondamenti della geometria proiettiva e descrittiva attraverso i metodi delle proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche con l'obiettivo di maturare, durante l'insegnamento, un pensiero critico e un linguaggio espressivo, indispensabili nei processi progettuali e comunicativi.	CEAR-10/A	6	A	48	65,00 €	3.120,00
99	Design	2	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Secondo Semestre	99-Laboratorio di graphic design per il prodotto	A - B	Attraverso esercitazioni progettuali e letture, il laboratorio offre la preparazione di base riguardante la cultura visuale e gli aspetti progettuali della comunicazione visiva utili alla definizione e comunicazione dei prodotti, alle interfacce grafiche, alla visualizzazione di dati e all'accessibilità di informazioni complesse.	CEAR-08/D	9	B	72	65,00 €	4.680,00

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento DCP a.a. 2025/2026

numero insegna-mento	filiera	nr di posti	corso di laurea	curriculum/indirizzo	tipologia di insegnamento	anno corso	semestre/peri-odo	numero e titolo insegnamento	cod. partizione	obiettivo dell'insegnamento	SSD unità didattica ex D.M. 639/2024	CFU unità didattica	TAF unità didattica	ore attività didattica	corrispettivo orario	corrispettivo
100	Design	2	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	100-Laboratorio di rappresentazione digitale-immagine, fotografia e video -	A - B	Il modulo permette di acquisire e sperimentare le basi della teoria e della pratica per la ripresa fotografica degli oggetti, parallelamente agli strumenti per l'analisi degli elementi formali ed espressivi di un'immagine fotografica. Acquisisce e sperimenta, inoltre, i fondamenti per la realizzazione di narrazioni audiovisive con attenzione agli ambiti della ripresa e della postproduzione digitale.	PEMM-01/B	3	C	24	65,00 €	1.560,00
101	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	101-Laboratorio di rappresentazione digitale-modellazione 3d per il design	B	Il corso approfondisce i fondamenti della scienza della rappresentazione, applicandoli nella costruzione di modelli digitali tridimensionali dei prodotti. Attraverso un percorso mirato alla modellazione solida, rendering, animazione e post-produzione, si sviluppano le capacità utili a rappresentare (in immagini statiche e in movimento) gli artefatti della produzione industriale, grazie all'uso di software specializzati nella creazione, gestione e simulazione di modelli matematici, numerici e ibridi.	CEAR-10/A	6	B	48	65,00 €	3.120,00
102	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	102-Progettazione avanzata dei prodotti in legno A-componenti, connessioni e finiture nel settore legno A	---	Il modulo permette di acquisire, mediante lezioni ed esercitazioni pratiche, la conoscenza delle diverse tecniche di connessione (dall'incastro e l'incollaggio degli elementi in legno, all'utilizzo di altri materiali per l'unione di componenti, ad esempio la minuteria metallica), ma anche le lavorazioni superficiali, dalle texture alle finiture, e di applicare tali conoscenze alla progettazione di prodotti in legno.	CEAR-08/D	6	C	48	65,00 €	3.120,00
103	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	103-Progettazione avanzata dei prodotti in legno A -progettare per la filiera del legno-arredo A -	---	Il modulo permette di acquisire, mediante lezioni ed esercitazioni pratiche, le conoscenze sui processi produttivi in relazione alle diverse tecniche di lavorazione e specie legnose. Permette inoltre di acquisire le competenze per la progettazione di prodotti in legno mono o multicomponenti destinati al Sistema Legno-Arredo, con una particolare attenzione agli aspetti tecnici ed economici della produzione industriale nei diversi settori del sistema.	CEAR-08/D	6	B	48	65,00 €	3.120,00
104	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	104-Progettazione avanzata dei prodotti in pelle A -colori, superfici, finiture nel settore pelle A -	---	Lo studente acquisisce nozioni rispetto ai processi di concia e finissaggio della pelle. Apprende le tecniche utilizzate nella produzione industriale per completare la finitura del materiale attraverso lezioni teoriche, visite aziendali ed esercizi laboratoriali. Attraverso la progettazione, lo studente ha la possibilità di sperimentare e applicare specifiche metodologie, esplorando le qualità che caratterizzano la pelle quali colore, texture e struttura.	CEAR-08/D	6	C	48	65,00 €	3.120,00

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento DCP a.a. 2025/2026

numero insegna-mento	filiera	nr di posti	corso di laurea	curriculum/indirizzo	tipologia di insegnamento	anno corso	semestre/peri-odo	numero e titolo insegnamento	cod. partizione	obiettivo dell'insegnamento	SSD unità didattica ex D.M. 639/2024	CFU unità didattica	TAF unità didattica	ore attività didattica	corrispettivo orario	corrispettivo
105	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	105-Progettazione avanzata dei prodotti in pelle A-prodotti, accessori, componenti in pelle e affini A -	---	Lo studente acquisisce le competenze necessarie per progettare prodotti di media e/o alta complessità realizzati in pelle e in altri materiali affini funzionali o complementari alla loro costruzione. Apprende anche conoscenze rispetto a componenti e strumenti utilizzati nella produzione industriale attraverso lezioni, esercizi pratici e visite aziendali. All'interno del corso lo studente affina le proprie capacità progettuali utilizzando tutti gli strumenti di rappresentazione, modellazione e prototipazione con diversi gradi di verosimiglianza, al fine di testare materiali e componenti in uso nel mercato e contemporaneamente indagarne eventuali varianti.	CEAR-08/D	6	B	48	65,00 €	3.120,00
106	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	Primo Semestre	106-Laboratorio di packaging design -	---	Il corso offre una visione complessiva degli elementi che intervengono nella progettazione e produzione delle varie tipologie di imballaggi con un'attenzione particolare agli aspetti formali e strutturali, materici e tecnologici, alla sostenibilità ambientale nonché all'interazione con i vari utilizzatori. Lo studente acquisisce e sperimenta in esercitazioni pratiche la conoscenza degli elementi che influiscono nell'innovazione complessiva del sistema costituito dal contenitore e dal suo contenuto, senza dimenticare quanto ciò sia legato agli elementi comunicativi/informativi, alle trasformazioni del consumo e alle varie modalità di distribuzione.	CEAR-08/D	6	B	48	65,00 €	3.120,00
107	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Secondo Semestre	107-Materiali e processi per il design -	---	Il corso fornisce le conoscenze fondamentali sulle famiglie e le proprietà dei materiali e sul loro utilizzo nei processi produttivi per la realizzazione di prodotti industriali. Viene acquisita la conoscenza di certificazioni, criteri e protocolli per la scelta dei materiali nella progettazione degli artefatti con una particolare attenzione agli aspetti produttivo-prestazionali e di preferibilità ambientale.	IMAT-01/A	6	A	48	65,00 €	3.120,00
108	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	2	Primo Semestre	108-Modelli di business e management -	---	L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire i lineamenti relativi alle strutture organizzative delle aziende, ai modelli di business tradizionali ed emergenti, alla cultura aziendale e alle competenze manageriali richieste e utili in campo industriale per fronteggiare le sfide determinate dalle transizioni ecologica e digitale. Il corso offre, inoltre, una panoramica sui processi d'innovazione che portano alla costruzione di proposte di valore e che intervengono nella sostenibilità economica dei progetti.	ECON-07/A	9	B	72	65,00 €	4.680,00

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento DCP a.a. 2025/2026

numero insegna-mento	filiera	nr di posti	corso di laurea	curriculum/indirizzo	tipologia di insegnamento	anno corso	semestre/peri-odo	numero e titolo insegnamento	cod. partizione	obiettivo dell'insegnamento	SSD unità didattica ex D.M. 639/2024	CFU unità didattica	TAF unità didattica	ore attività didattica	corrispettivo orario	corrispettivo
109	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	3	Primo Semestre	109-Inglese -	---	Obiettivo del corso è il consolidamento o l'acquisizione delle competenze linguistiche della lingua inglese al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CEFR). Lo studente acquisisce inoltre un vocabolario inglese specifico relativo all'ambito del design industriale oltre a competenze comunicative relative alle discipline progettuali.	ANGL-01/C	3	E	24	65,00 €	1.560,00
110	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	110-Botanica e innovazione -	---	Il corso fornisce la conoscenza dei lineamenti di botanica generale e sistematica e, grazie a un approccio interdisciplinare, approfondisce le interrelazioni tra studio del regno vegetale e innovazione (di prodotti e processi) anche attraverso l'analisi di casi studio. Il corso fornisce, infine, gli strumenti per interpretare strutture e processi di accrescimento della flora e della vegetazione al fine di utilizzare tali conoscenze nell'ambito del progetto di design.	BIOS-01/C	6	C	48	65,00 €	3.120,00
111	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	111-Complessita' e decisioni -	---	Il corso, attraverso l'analisi delle diverse fasi di un processo decisionale e lo sviluppo delle proprie capacità critiche, offre la possibilità di acquisire consapevolezza dei meccanismi che intervengono nei processi di decisione e di negoziazione necessari a gestire l'elaborazione di un progetto in sistemi complessi.	PHIL-02/A	6	C	48	65,00 €	3.120,00
112	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	112-Cultura materiale, innovazione e società' -	---	Il corso fornisce competenze sociologiche applicate all'innovazione e allo sviluppo locale, con un focus su imprese, creatività e nuovi modelli produttivi. Gli studenti acquisiranno strumenti per analizzare e supportare processi innovativi nel settore delle aziende culturali, del neo-craft e delle economie territoriali emergenti. L'approccio interdisciplinare integra metodologie di ricerca con competenze pratiche, utili per operare nella progettazione di prodotti, servizi e strategie di sviluppo. Il percorso forma ricercatori e/o professionisti capaci di leggere le trasformazioni sociali e di tradurle in valore per imprese e territori.	GSPS-08/B	6	C	48	65,00 €	3.120,00
113	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	113-Sistema pelle, design e made in italy -	---	Il corso fornisce le basi per la comprensione del ruolo del progetto nella produzione dei prodotti che utilizzano le varie tipologie di pelle in modo da promuovere una competenza trasversale sul processo ideativo, sulla costruzioni di immaginari connessi al Made in Italy, sullo sviluppo produttivo e comunicativo di questo settore all'interno delle diverse tipologie merceologiche in ambito di product design (arredo, automotive, accessori, viaggio, sport, packaging, ecc).	CEAR-08/D	6	C	48	65,00 €	3.120,00