

# (P)REPAIRED PIANO

## seminario con Omar Gabriel

La ricerca artistica di **Omar Gabriel** riflette sulla rifrazione dell'identità e dei ricordi e su come questi si intrecciano con l'esperienza dei corpi diasporici e queer. (p)repaired piano – creata nell'ambito della fellowship Agitu Ideo Gudeta di Centrale Fies in collaborazione con Palazzo Grassi, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e BHMF – è il work in progress di un'opera musicale performativa che nasce dall'incontro di due corpi strumentali, il berimbau e il pianoforte e che culminerà in una presentazione a Centrale Fies nell'ambito di Live Works Summit, con il titolo Nine-Night. Esplora l'idea di transcorporeità come possibilità di essere multipli: una riflessione sull'esperienza del corpo diasporico e sulle pluralità di identità al suo interno.

L'incontro con l'artista, a cura di Palazzo Grassi e BHMF, vedrà Omar Gabriel in dialogo con **Simone Frangi** e **Maria Paola Zedda**

nell'ambito del corso di "Studi decoloniali e postcoloniali" di **Justin Randolph Thompson**, per informazioni scrivere a [adimitrijevic@iuav.it](mailto:adimitrijevic@iuav.it)

**30.5.2025**  
**Teatrino**  
**di Palazzo**  
**Grassi**  
**ore 11**

