

All'attenzione del direttore della Scuola di dottorato - Università Iuav di Venezia

Oggetto: presentazione di una proposta per l'attività "Fare Ricerca": moduli intensivi di avvicinamento alla ricerca degli studenti delle lauree magistrali Iuav – anno 2025

Il/la sottoscritto/a Maria Grazia Cozzitorto

iscritto/a al II anno del corso di dottorato, ciclo 39°, ambito Storia dell'architettura

Il/la sottoscritto/a Francesca Usai

iscritto/a al II anno del corso di dottorato, ciclo 39°, ambito Storia dell'architettura

CHIEDE / CHIEDONO

di valutare la seguente proposta di attivazione del modulo intensivo di avvicinamento alla ricerca degli studenti delle lauree magistrali Iuav:

- **programmazione:**
3 settembre - 9 settembre, 5 incontri
- **tema da esplorare:**
Dal Cantiere all'Archivio: Gli Edifici Industriali di Bruno Morassutti a partire dall'archivio progetti IUAV

L'obiettivo principale del workshop sarà quello di fornire un'esperienza immersiva nel processo di ricerca storico-architettonica, concentrandosi sull'analisi delle innovative architetture industriali di Bruno Morassutti, utilizzando come risorsa primaria l'archivio progetti IUAV.

Il seminario si articola in una serie di fasi metodologiche. Inizialmente, i partecipanti saranno introdotti al contesto storico e biografico di Morassutti, esplorando le prime fonti documentarie, letterarie disponibili da noi indicate. Successivamente, verranno illustrate le metodologie di ricerca, con un focus sull'utilizzo di strumenti specifici come sistema bibliotecario di ateneo, motori di ricerca di letteratura accademica, archivi e software di gestione bibliografica, essenziali per la preparazione di un accurato stato dell'arte.

Il cuore del seminario sarà dedicato all'analisi di casi studio selezionati, condotta in gruppi di lavoro. Attraverso schede di analisi predefinite, i partecipanti esploreranno le tecniche e i sistemi costruttivi impiegati da Morassutti, ne analizzeranno la corrispondenza e raccoglieranno fotografie, testi e documenti presenti presso l'archivio progetti IUAV, rispondendo così alle domande fondamentali della ricerca archivistica. L'approccio transcalare delle sue opere sarà indagato incrociando l'analisi del progetto architettonico con la ricerca d'archivio, al fine di comprendere la complessità e l'innovazione delle sue soluzioni costruttive.

Dopo alcuni giorni di lavoro d'archivio, ciascun gruppo redigerà una scheda riassuntiva ed esplicativa del proprio caso studio, mettendo in luce gli aspetti innovativi rispetto allo stato dell'arte iniziale. La fase conclusiva prevede l'esposizione dei risultati raggiunti, di modo da evidenziare gli aspetti innovativi dei casi studio rispetto allo stato dell'arte iniziale. L'obiettivo è stimolare una discussione collettiva, individuando analogie e differenze tra i casi analizzati e consolidando le competenze acquisite. Una volta concluso il seminario i partecipanti avranno sviluppato competenze metodologiche utili alla ricerca in ambito architettonico per un possibile futuro percorso di dottorato.

Attività di massima

	Strumenti della ricerca	Temi	Attività
Giorno 1 <i>Mercoledì 3 settembre</i>	Fonti	Introduzione al tema e spunti bibliografici. Gli strumenti della ricerca: Biblioteche, archivi e motori di ricerca.	Introduzione al contesto storico e biografico di Morasutti, presentazione dei casi studio e divisione in gruppi di lavoro. Focus sui principali strumenti utili per intraprendere una ricerca in ambito storico-architettonico.
Giorno 2 <i>Giovedì 4 settembre</i>	Ricerca Bibliografica/ Stato dell'Arte	Esplorazione della biblioteca di ateneo e creazione di un proprio stato dell'arte	Lavoro in biblioteca per gruppi con analisi critica dei documenti di testo disponibili e creazione di un caso dell'arte specifico del caso studio selezionato.
Giorno 3 <i>Venerdì 5 settembre</i>	L'archivio progetti	Archivio come strumento vivo di ricerca	Esplorazione guidata del fondo Morasutti, selezione e raccolta dei documenti specifici a seconda del caso studio.
Giorno 4/5 <i>Sabato 6 e domenica 7 settembre</i>	Lavoro autonomo	Studio ed elaborazione dei materiali d'archivio	Lavoro autonomo di studio e lettura dei primi documenti trovati
Giorno 6 <i>Lunedì 8 settembre</i>	L'archivio progetti	Archivio come strumento vivo di ricerca	Ricerca archivistica più mirata sulla base di quanto trovato ed analizzato nei giorni precedenti.
Giorno 7 <i>Martedì 9 settembre</i>	Esposizione	Discussione e riflessioni	Presentazione dei risultati ottenuti e riflessione collettiva su analogie e differenze dei casi studio.

- il **contesto** in cui la ricerca verrà svolta (luogo, ambiente, attività, ecc.):
 - aule IUAV
 - biblioteca IUAV
 - Archivio Progetti
- **dati / informazioni** che si intende raccogliere ed elaborare:
A partire da disegni, corrispondenza e fotografie ciascun partecipante/gruppo di lavoro dovrà elaborare una o più schede di analisi riassuntive dei casi studio selezionati che esporgano e analizzino in modo critico i documenti trovati in archivio.
- il **numero di studenti** magistrali ammessi al modulo:
dai 4 ai 12 studenti (di modo che sia possibile lavorare per gruppi)
- eventuali **competenze** richieste agli studenti magistrali:
Curiosità e propensione verso la ricerca archivistica e l'analisi storico-architettonica.
- Breve **bibliografia/sitografia**:

- Desideri, Paolo, Alessandro De Magistris, Carlo Olmo, Marko Pogacnik, e Stefano Sorace. *La concezione strutturale. Ingegneria e architettura in Italia negli anni cinquanta e sessanta*. Roma: UMBERTO ALLEMANDI & C., 2013.
- Iori Tullia, e Alessandro Marzo Magno. *150 anni di storia del cemento in Italia: 1861-2011 : le opere, gli uomini, le imprese*. Roma: Gangemi, 2011.
- Marandola Marzia e Pogacnik Marko, a c. di. *L'ingegneria italiana del Novecento. Scuole e protagonisti*. I quaderni della ricerca 12. Milano: Mimesis Edizioni, 2022.
- *Bruno Morassutti. 1920-2008 opere e progetti*, a cura di G. Barazzetta e R. Dulio, Milano, 2009.
- Francesco Scullica, *Bruno Morassutti. Quattro realizzazioni, un percorso metodologico. Una (ri)lettura*, Milano, Franco Angeli, 2021.
- <https://www.brunomorassuttiproject.it/>
- http://www.architetti.san.beniculturali.it/web/architetti/protagonisti/scheda-protagonista?p_p_id=56_INSTANCE_V64e&groupId=10304&articleId=14105&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&viewMode=normal&articleIdPadre=14105
- https://cataloghidedicati.iuav.it/it/ricerca/dettaglio/A_252884/

Venezia, 27 marzo 2025

Firma/e

Maria Grazia Corzitto

Francesca Usi