

BLUES MEDITERRANEO

spaziotempo coloniale

Pensare alla formazione coloniale del Mediterraneo moderno ci permette di cogliere il brutale intreccio tra la repressione delle migrazioni in mare con la continua colonizzazione della Palestina, la pulizia etnica e il genocidio che ne conseguono. Rivoltando la storia al suo interno getta una luce critica sugli archivi del presente e sulle premesse della nostra conoscenza e del nostro linguaggio. Altre voci, dalle arti, disturbano la narrazione egemonica occidentale, proponendo configurazioni critiche che sostengono il diritto degli altri ad avere diritti.

conferenza di **Iain Chambers**,
in dialogo con **Giulia Crisci** e **Maria Paola Zedda**

nell'ambito del corso di "Studi decoloniali e postcoloniali"
di **Justin Randolph Thompson**

14.5.2025
Badoer
aula A
ore 10

