

# SGUARDO OBLIQUO SULL'ARCHIVIO

**workshop con Annamaria Licciardello**

Dalla metà del decennio sessanta e per una manciata di anni, in Italia il cinema sperimentale vive una stagione di grande vitalità, spesso collocandosi al crocevia tra le arti e in contatto con la scena internazionale dalla quale però si distingue per una profonda radicalità produttiva. La marginalità – non solo rispetto all'industria cinematografica -e la mancata istituzionalizzazione di questo cinema lo hanno davvero reso underground, sotterraneo e invisibile, per molto tempo. Stessa sorte è toccata al cinema militante del decennio successivo, prodotto da cineasti e collettivi, che ha documentato la conflittualità sociale e di sperimentazione collettiva di un decennio più complesso e variegato dell'immagine che poi ne è stata data. In questo ambito si guarderà principalmente al cinema femminista e alle sue peculiarità.

per informazioni scrivere ad [a.dimitrijevic@iuav.it](mailto:a.dimitrijevic@iuav.it)

**10 e 11.4.2025  
ore 14>18**

**16 e 17.4.2025  
ore 10>14**

**Badoer  
aula C1**

