

MANIFESTO, NON MANIFESTO

lecture di Sara Giannini

"Manifesto, Non Manifesto" guarda alle pratiche di sottrazione, invisibilità e rifiuto, a partire da due manifesti scritti negli anni Sessanta dalle artiste statunitensi Yvonne Rainer e Mierle Laderman Ukeles. I manifesti saranno analizzati attraverso la prospettiva della *performance not to be seen*, una traiettoria di ricerca curatoriale che Sara Giannini sviluppa a partire da un progetto di mostra mai realizzato dallo spazio newyorkese Exit Art.

Sara Giannini è una curatrice, scrittrice ed educatrice. Dal 2020 cura il programma di "If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution" ad Amsterdam, dove promuove nuove produzioni e percorsi di ricerca sperimentali nel campo della performance.

incontro a cura di **Jacopo Miliani** (Laboratorio Arti Visive 4)

30.4.2025
Magazzino 6
aula 2.2
ore 11

