

LM4 Architecture

Esami sostenuti nell'a.a. 2023-24

Fonte: banca dati di Ateneo - marzo 2025

Totale iscritti 2023-24: 135

Fonte: banca dati ANS - aprile 2025

Esame	N. esami	Media Voto	Voto minimo	Voto massimo	Deviazione standard
SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	58	26,9	24	30	1,9
THEORIES OF THE CITY	56	26,9	20	30	2,6
ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	54	28,8	26	30	1,3
THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	53	28,3	20	30	2,0
SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	53	25,8	21	30	2,8
HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	53	27,8	22	30	2,7
HERITAGE AND PROJECT	43	27,2	19	30	2,9
VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	42	28,2	26	30	1,5
CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	38	27,0	21	30	2,7
ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	37		0	0	
REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENV	36	27,2	23	30	2,1
ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	32	27,5	23	30	2,1
ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	16	27,5	22	30	2,4
STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	3	29,3	28	30	1,2
ESTETICA	2	30,0	30	30	0,0
FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	1	30,0	30	30	
AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	1	27,0	27	27	
Totale complessivo	578	27,4	19	30	2,4

LM4 Architecture

Esami sostenuti nell'a.a. 2023-24 con docenti

Fonte: banca dati di Ateneo - marzo 2025

Totale iscritti 2023-24: 135

Fonte: banca dati ANS - aprile 2025

Esame / Docente	N. esami	Media Voto	Voto minimo	Voto massimo	Deviazione standard
SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	58	26,9	24	30	1,9
005028 - IORIO ANDREA	58	26,9	24	30	1,9
THEORIES OF THE CITY	56	26,9	20	30	2,6
002187 - TOSI MARIA CHIARA	56	26,9	20	30	2,6
ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	54	28,8	26	30	1,3
003690 - TRABUCCO DARIO	54	28,8	26	30	1,3
THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	53	28,3	20	30	2,0
004465 - BERGAMO FRANCESCO	53	28,3	20	30	2,0
SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	53	25,8	21	30	2,8
002721 - COPIELLO SERGIO	53	25,8	21	30	2,8
HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	53	27,8	22	30	2,7
000760 - MAGGI ANGELO	53	27,8	22	30	2,7
HERITAGE AND PROJECT	43	27,2	19	30	2,9
001465 - ZANCHETTIN VITALE	43	27,2	19	30	2,9
VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	42	28,2	26	30	1,5
003048 - DE MAIO FERNANDA	42	28,2	26	30	1,5
CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	38	27,0	21	30	2,7
002490 - TONIN STEFANIA	38	27,0	21	30	2,7
ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	37		0	0	
005234 - BIZZOTTO ELISA	37		0	0	
REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENT	36	27,2	23	30	2,1
000443 - RUSSO SALVATORE	36	27,2	23	30	2,1
ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	32	27,5	23	30	2,1
003049 - MOSCO VALERIO PAOLO	32	27,5	23	30	2,1
ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	16	27,5	22	30	2,4
001465 - ZANCHETTIN VITALE	16	27,5	22	30	2,4
STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	3	29,3	28	30	1,2
000760 - MAGGI ANGELO	3	29,3	28	30	1,2
ESTETICA	2	30,0	30	30	0,0
002729 - ARIELLI EMANUELE	2	30,0	30	30	0,0
FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	1	30,0	30	30	
002729 - ARIELLI EMANUELE	1	30,0	30	30	
AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	1	27,0	27	27	

002803 - MUSCO FRANCESCO	1	27,0	27	27	
Totale complessivo	578	27,4	19	30	2,4