Università Iuav
di Venezia

DIPARTIMENTO
DI CULTURE
DEL PROGETTO

Manifesto degli studi 2015-2016

Le informazioni contenute nel presente Manifesto degli Studi sono aggiornate al 30 novembre 2015

Il Manifesto degli Studi ed eventuali variazioni sono disponibili in http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm

Offerta formativa del dipartimento di Culture del Progetto....4
Ricerca e didattica....4
Filiera architettura....6
Corsi di riallineamento....6
Corso di laurea in architettura: tecniche e culture del progetto – assetto....7
Iterazioni....8
Orario delle lezioni....8
Propedeuticità d'esame e indicazioni per la frequenza dei corsi....8
Corso di laurea magistrale architettura e culture del progetto - assetto....9
Iterazioni....10
Orario delle lezioni....10
Attività formative autonomamente scelte....11
Certificazioni linguistiche....14
Tirocinio....15
Prova finale e tesi....16
Erasmus Plus e Mobilità internazionale....16
Trasferimenti e passaggi interni....17
Passaggi di ordinamento....17
Strutture di servizio....17
Precedenti ordinamenti....17
Calendario didattico generale – filiera architettura....18
Filiera arti e moda....19
Corso di laurea in design della moda e arti multimediali – assetto....19
Curriculum design della moda....19
Orario delle lezioni....19
Iterazioni....19
Propedeuticità d'esame e indicazioni per la frequenza dei corsi....19
Curriculum arti multimediali....20
Orario delle lezioni....20
Iterazioni....20
Curriculum arti....21
Orario delle lezioni....21
Iterazioni....21
Orario delle lezioni....22

Iterazioni....22
Attività formative autonomamente scelte....23
Certificazioni linguistiche e informatiche....24
Tirocinio/Stage....26
Prova finale e tesi....27
Altre attività....27
Erasmus veneziano....30
Erasmus Plus e Mobilità internazionale....30
Mobilità tra curricula....31
Trasferimenti e passaggi interni....31
Passaggi di ordinamento....31
Strutture di servizio....31
Precedenti ordinamenti....31
Calendario didattico generale - filiera arti e moda....32

Offerta formativa del dipartimento di Culture del Progetto

Nel presente anno accademico il dCP attiva i seguenti corsi di studio:

CORSI DI STUDIO		INDIRIZZI	CLASSE DI LAUREA	NUMERO DI ESAMI	TIPOLOGIA CORSI	Organizzazione dei corsi
triennali	Architettura: tecniche e culture del progetto ***direttore : Stefano Rocchetto***	/	L 17	19	monodisciplinari e laboratori integrati	annuale e semestrale
	Design della moda e arti multimediali ***direttore : Maria Luisa Frisa***	Design della moda	L 4	20	monodisciplinari e laboratori integrati	semestrale
		Arti multimediali		20	monodisciplinari e laboratori	semestrale
magistrali	Architettura e culture del progetto ***direttore : Benno Albrecht***	/	LM 4	9	monodisciplinari e laboratori integrati	semestrale
	Arti visive e moda ***direttore : Angela Vettese*** ***vice: Paolo Garbolino***	Arti	LM 65	12	monodisciplinari e laboratori	semestrale
		Moda		12	monodisciplinari e laboratori	semestrale

Coorti 2013-2014 _2014-2015

Il presente Manifesto degli studi contiene anche disposizioni per la coorte 2013-2014 e 2014-2015, laddove siano diverse dal manifesto di riferimento (http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm). Gli studenti iscritti al 2° e 3° anno dei corsi di studio del dCP, faranno riferimento all'offerta contenuta negli assetti riportati nelle pagine successive.

Ricerca e didattica

Il panorama internazionale in cui si colloca il Dipartimento è quello della cultura e delle discipline che riguardano l'architettura, l'urbanistica, il paesaggio, le arti e la moda, all'interno del quale l'attitudine progettuale, la capacità di riflettere sul patrimonio storico e teorico delle discipline insegnate, di leggere città e territori, continua ad essere considerata una particolarità riconosciuta come una speciale identità dell'università Iuav di Venezia.

Nell'ambito della recente riforma universitaria, i nuovi dipartimenti sono i luoghi di integrazione di didattica e ricerca. Il dipartimento di Culture del Progetto sviluppa tale opportunità secondo una doppia articolazione tematica e disciplinare, dove la ricerca attraverso il progetto diventa uno strumento volto a potenziare la connotazione e la qualificazione della propria offerta didattica.

L'organizzazione della ricerca del dCP è attualmente articolata in unità di ricerca che fanno riferimento agli ambiti riconosciuti dall'European Research Council tra le Social Sciences and Humanities:

- Environment and society - Architettura, Città e Società
- The study of the human past: Cultural Heritage - Architettura, Paesaggio e Beni culturali
- The Human Mind and its complexity - Progetto, teoria e comunicazione
- Cultures and cultural production - Arti, Rappresentazione, Moda e studi curatoriali

Unità di Ricerca del dCP

AMBITI	GRUPPO	UNITÀ DI RICERCA ATTIVE
Architettura Città e Società (SH3-Environment and society)	Abitare la città	• Forme e luoghi dell'abitare
	New Urban Question NUQ	• Città e territorio: trasformazioni e progetti. La nuova questione urbana • TTL - Trasporti Territorio e Logistica
	Città, Sostenibilità e Tecnologia	• Città, Sostenibilità e Tecnologia
	Re-cycle	• Re-cycle. Strategie di riciclaggio per l'architettura e la città

AMBITI	GRUPPO	UNITÀ DI RICERCA ATTIVE
Architettura, Paesaggio e Beni culturali (SH6-The study of the human past: Cultural Heritage)	Architettura e Archeologia	• Architettura, archeol5ogia, paesaggi: teatri di guerra • Centro studi classicA (Architettura Civiltà Tradizione del Classico)
	Architettura e Paesaggio	• Architettura e Paesaggi della Produzione • Il palinsesto-paesaggio e la cultura progettuale
	Storia e restauro dell'architettura. Forme, materiali, tecniche costruttive	• Storia e restauro dell'architettura. Forme, materiali, tecniche costruttive

AMBITI	GRUPPO	UNITÀ DI RICERCA ATTIVE
Progetto, teoria e comunicazione (SH4-The Human Mind and its complexity)	Interazione/ Cognizione	• Interazione • Scienze cognitive

AMBITI	GRUPPO	UNITÀ DI RICERCA ATTIVE
Arti, Rappresentazione, Moda e studi curatoriali (SH5-Cultures and cultural production)	Teoria delle immagini /Rappresentazione	• Rappresentazione • Laboratorio di teoria delle immagini - LABIM
	Il progetto nella moda	• Il progetto nella moda

Filiera architettura

Corsi di riallineamento

Gli studenti immatricolati al corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto potranno accedere ai moduli di riallineamento per colmare eventuali disparità di preparazione, dovute alla diversità delle scuole di provenienza e per fornire elementi introduttivi di base per meglio intraprendere il percorso formativo. I corsi sono vivamente consigliati per tutti i nuovi immatricolati.
I corsi di riallineamento si svolgono prima dell'inizio del 1° semestre**: dal 21 settembre al 2 ottobre 2015.**
Per questi corsi non è prevista attribuzione di crediti.

dal 21 al 25 settembre 2015

settore	insegnamenti e docenti	ore aula	orario	Aula/sede
MAT/05	Modulo di riallineamento di **matematica e geometria** *Renato Manfrin*	18 ore	Lun 15 - 18.30 Mar 15 - 18.30 Mer 15 - 18.30 Gio 15 - 18.30 Ven 9 - 13	aula G sede ex Cotonificio
ICAR/17	Modulo di riallineamento di **rappresentazione** *Agostino De Rosa*	18 ore	Lun 9 - 13 Mar 9 - 14 Mer 9 – 14 Gio 9 - 13	aula G sede ex Cotonificio

dal 30 settembre al 2 ottobre 2015

settore	insegnamenti e docenti	ore aula	orario	Aula/sede
ICAR/18	Modulo di riallineamento di **storia** *Fulvio Lenzo – Massimo Bulgarelli*	18 ore	*F. Lenzo* Mer 14 - 18.30 Gio 09 - 13.30 *M. Bulgarelli* Gio 14 - 18.30 Ven 9 - 13.30	aula G sede ex Cotonificio

Corso di laurea in architettura: tecniche e culture del progetto – assetto

Anno	Semestre	Sigla sdoppiamento	SSD insegnamneto	Insegnamneto	cod. insegnamento	TAF	Docente	CFU	valutazione/idoneità	iterabile	Note didattica	Esame
1	annuale	A	ICAR/14	Laboratorio d'anno 1 Lineamenti di composizione architettonica	B03006-1	B	Mantese Eleonora	8	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/14	Laboratorio d'anno 1 Lineamenti di composizione architettonica	B03006-1	B	Bolla Domenico	8	voto		obbligatorio	
		C	ICAR/14	Laboratorio d'anno 1 Lineamenti di composizione architettonica	B03006-1	B	Rizzi Renato	8	voto		obbligatorio	
	2	A	M-GGR/01	Laboratorio d'anno 1 Geografie del territorio contemporaneo	B03006-2	C	Rossi Massimo	6	voto		obbligatorio	
		B	M-GGR/01	Laboratorio d'anno 1 Geografie del territorio contemporaneo	B03006-2	C	Ferrario Viviana	6	voto		obbligatorio	
		C	M-GGR/01	Laboratorio d'anno 1 Geografie del territorio contemporaneo	B03006-2	C	Farinelli Franco	6	voto		obbligatorio	
	annuale	A	ICAR/17	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	B03005	A	De Rosa Agostino	12	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/17	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	B03005	A	Gay Fabrizio	12	voto		obbligatorio	
		C	ICAR/17	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	B03005	A	D'Acunto Giuseppe	12	voto		obbligatorio	
	annuale	A	ICAR/18	Storia dell'architettura moderna	B03004	A	Curcio Giovanna	8	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/18	Storia dell'architettura moderna	B03004	A	Bulgarelli Massimo	8	voto		obbligatorio	
	1	A	MAT/05	Analisi matematica e geometria	B03001	A	Manfrin Renato	8	voto		obbligatorio	1
		B	MAT/05	Analisi matematica e geometria	B03001	A	Manfrin Renato	8	voto		obbligatorio	
	1	A	ICAR/19	Fondamenti del restauro	B03003	B	Alberti Andrea	4	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/19	Fondamenti del restauro	B03003	B	Codello Renata	4	voto		obbligatorio	
	1	A	ICAR/21	Urbanistica	B03002	B	Munarin Stefano	6	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/21	Urbanistica	B03002	B	Renzoni Cristina	6	voto		obbligatorio	
2	annuale	A	ICAR/14	Laboratorio d'anno 2 Progettazione architettonica e contesto ambientale	B03011-1	B	Rocchetto Stefano	8	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/14	Laboratorio d'anno 2 Progettazione architettonica e contesto ambientale	B03011-1	B	Marini Sara	8	voto		obbligatorio	
		C	ICAR/14	Laboratorio d'anno 2 Progettazione architettonica e contesto ambientale	B03011-1	B	Galantino Mauro	8	voto		obbligatorio	
	1	A	ICAR/15	Laboratorio d'anno 2 Architettura del paesaggio	B03011-2	C	Matteini Tessa	6	voto		obbligatorio	
		B	ICAR/15	Laboratorio d'anno 2 Architettura del paesaggio	B03011-2	C	Latini Luigi	6	voto		obbligatorio	
		C	ICAR/15	Laboratorio d'anno 2 Architettura del paesaggio	B03011-2	C	Lambertini Anna	6	voto		obbligatorio	
	annuale	A	ICAR/12	Progettazione tecnologica	B03010	B	Riva Gianna	12	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/12	Progettazione tecnologica	B03010	B	Tatano Valeria	12	voto		obbligatorio	
		C	ICAR/12	Progettazione tecnologica	B03010	B	Rossetti Massimo	12	voto		obbligatorio	
	annuale	A	ICAR/18	Storia dell'architettura contemporanea	B03009	A	Bonaiti Maria	8	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/18	Storia dell'architettura contemporanea	B03009	A	Lenzo Fulvio	8	voto		obbligatorio	
	1	A	ING-IND/11	Progettazione ambientale	B03008	A	Schibuola Luigi	8	voto		obbligatorio	1
		B	ING-IND/11	Progettazione ambientale	B03008	A	Peron Fabio	8	voto		obbligatorio	
	1	A	ICAR/09	Tipologia e meccanica delle strutture	B03007	B	Muneratti Ettore	8	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/09	Tipologia e meccanica delle strutture	B03007	B	Boaretto Luca	8	voto		obbligatorio	
3	annuale	A	ICAR/14	Laboratorio d'anno 3 Progetto urbano	B03015-1	B	Ferlenga Alberto	8	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/14	Laboratorio d'anno 3 Progetto urbano	B03015-1	B	Marzo Mauro Cristina	8	voto		obbligatorio	
		C	ICAR/14	Laboratorio d'anno 3 Progetto urbano	B03015-1	B	Vanore Margherita	8	voto		obbligatorio	
	1	A	ICAR/05	Laboratorio d'anno 3 Trasporti	B03015-2	C	Cappelli Agostino	6	voto		obbligatorio	
		B	ICAR/05	Laboratorio d'anno 3 Trasporti	B03015-2	C	Sardena Andrea	6	voto		obbligatorio	
		C	ICAR/05	Laboratorio d'anno 3 Trasporti	B03015-2	C	Nocera Nocera	6	voto		obbligatorio	
	1	A	ICAR/22	Estimo	B03012	B	Faggiani Antonella	4	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/22	Estimo	B03012	B	Lioce Raffaella	4	voto		obbligatorio	
	1	A	ICAR/19	Progetto di restauro	B03013	B	Piana Mario	6	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/19	Progetto di restauro	B03013	B	Ferro Chiara	6	voto		obbligatorio	
		C	ICAR/19	Progetto di restauro	B03013	B	Squassina Angela	6	voto		obbligatorio	
	2	A	ICAR/21	Progettazione urbanistica	B03014	B	Viganò Paola	8	voto		obbligatorio	1
		B	ICAR/21	Progettazione urbanistica	B03014	B	Tosi Maria Chiara	8	voto		obbligatorio	
		C	ICAR/21	Progettazione urbanistica	B03014	B	Munarin Stefano	8	voto		obbligatorio	
1-2-3	3	A	ICAR/14	Workshop	B03016	B	Montini Zimolo Patrizia	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	3
		B	ICAR/14	Workshop	B03016	B	Rakowitz Gundula	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
		C	ICAR/14	Workshop	B03016	B	Albrecht Benno	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
		D	ICAR/14	Workshop	B03016	B	da assegnare	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
		E	ICAR/14	Workshop	B03016	B	da assegnare	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
		F	ICAR/14	Workshop	B03016	B	da assegnare	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
		G	ICAR/14	Workshop	B03016	B	da assegnare	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
		H	ICAR/14	Workshop	B03016	B	Albiero Roberta	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
		I	ICAR/14	Workshop	B03016	B	De Maio Fernanda	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
		L	ICAR/14	Workshop	B03016	B	Aymonino Aldo	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
		M	ICAR/14	Workshop	B03016	B	Gallo Antonella	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
		N	ICAR/14	Workshop	B03016	B	da assegnare	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
		O	ICAR/14	Workshop	B03016	B	da assegnare	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
		P DI RECUPERO	ICAR/14	Workshop	B03016	B	Mosco Valerio Paolo	6	voto	iterazione 2-3 anno	obbligatorio	
	1-2			1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convezionate che rispettano determinati requisiti (vedi regolamento)		D		12	voto o idoneità		opzionale	1
	1	A	L-LIN/12	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciuto e previste dal regolamento)	B03017	E	Klein Marlene	4	voto		obbligatorio	
	2	B	L-LIN/12	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciuto e previste dal regolamento)	B03017	E	Klein Marlene	4	voto		obbligatorio	
	1-2			Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	B03021, B03022, B03023	F	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini	6			obbligatorio (in alternativa)	
3	1-2			Prova finale	B03020	E	Prova finale	6				

Iterazioni

Sono consentite le iterazioni indicate nella tabella precedente.

Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto si articoleranno in modo annuale e semestrale. L'orario è consultabile alla seguente pagina web: http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm

Propedeuticità d'esame e indicazioni per la frequenza dei corsi

Gli studenti per poter sostenere l'esame del laboratorio d'anno 2 devono aver superato l'esame del laboratorio d'anno 1. Per sostenere l'esame del laboratorio d'anno 3 devono aver superato l'esame del laboratorio d'anno 2.

È inoltre vivamente consigliato agli studenti frequentare Fondamenti del restauro prima di Progetto di restauro, Urbanistica prima di Progettazione urbanistica.

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento.

Corso di laurea magistrale architettura e culture del progetto - assetto

Anno	Tipologia organizzazione didattica	Semestre	Sigla sdoppiamento	SSD insegnamneto	cod. insegnamento	Insegnamneto	TAF	Docente	CFU	valutazione/idoneità	Note didattica	Esame
1-2	Atelier Heritage	1	A	ICAR/09	B73001-2	Tecnica delle costruzioni	B	Milan Maurizio	4	voto	obbligatorio	1
				ICAR/14	B73001-1	Composizione architettonica e urbana	B	Cecchetto Alberto	8			
				ICAR/19	B73001-3	Restauro architettonico	B	Squassina Angela	8			
			B	ICAR/09	B73001-2	Tecnica delle costruzioni	B	Berto Luisa	4	voto		
				ICAR/14	B73001-1	Composizione architettonica e urbana	B	De Maio Fernanda	8			
				ICAR/19	B73001-3	Restauro architettonico	B	Piana Mario	8			
			C	ICAR/09	B73001-2	Tecnica delle costruzioni	B	Barizza Pierantonio	4	voto		
				ICAR/14	B73001-1	Composizione architettonica e urbana	B	Gallo Antonella	8			
				ICAR/19	B73001-3	Restauro architettonico	B	Danzi Edoardo	8			
	Atelier sostenibilità ambientale	1	A	ICAR/12	B73003-3	Tecnologia dell'architettura	B	Rossetti Massimo	6	voto	obbligatorio	1
				ICAR/14	B73003-1	Composizione architettonica e urbana	B	Albrecht Benno	8			
				ING-IND/11	B73003-2	Fisica tecnica ambientale	B	Scarpa Massimiliano	4			
			B	ICAR/12	B73003-3	Tecnologia dell'architettura	B	Barucco Mariaantonia	6	voto		
				ICAR/14	B73003-1	Composizione architettonica e urbana	B	Magnani Carlo	8			
				ING-IND/11	B73003-2	Fisica tecnica ambientale	B	Schibuola Luigi	4			
			C	ICAR/12	B73003-3	Tecnologia dell'architettura	B	Mucelli Giovanni	6	voto		
				ICAR/14	B73003-1	Composizione architettonica e urbana	B	Albiero Roberta	8			
				ING-IND/11	B73003-2	Fisica tecnica ambientale	B	Tambani Chiara	4			
	Atelier città e paesaggio	2	A	ICAR/05	B73002-3	Trasporti	C	Nocera Nocera	6	voto	obbligatorio	1
				ICAR/14	B73002-1	Composizione architettonica e urbana	B	Bocchi Renato	8			
				ICAR/15	B73002-4	Paesaggio	C	Zampieri Laura	6			
				ICAR/21	B73002-2	Urbanistica	B	Tosi Maria Chiara	8			
			* *B	ICAR/05	B73002-3	Trasporti	C	Cappelli Agostino	6	voto		
				ICAR/14	B73002-1	Composizione architettonica e urbana	B	Aymonino Aldo	8			
				ICAR/15	B73002-4	Paesaggio	C	Latini Luigi	6			
				ICAR/21	B73002-2	Urbanistica	B	Fontanari Enrico	8			
			C	ICAR/05	B73002-3	Trasporti	C	Sardena Andrea	6	voto		
				ICAR/14	B73002-1	Composizione architettonica e urbana	B	Montini Zimolo Patrizia	8			
				ICAR/15	B73002-4	Paesaggio	C	De Poli Michela	6			
				ICAR/21	B73002-2	Urbanistica	B	Fabian Lorenzo	8			
	corso monodisciplinare	1	A	IUS/10	B73005	Diritto e diritti	B	Roversi Monaco Micol	6	voto	obbligatorio	1
			B	IUS/10	B73005	Diritto e diritti	B	Gualandi Federico	6			
		1	A	ICAR/17	B73004	Disegno	B	Borgherini Maria Malvina	6	voto	obbligatorio	1
			B	ICAR/17	B73004	Disegno	B	Garbin Emanuele	6			
		2	A	ING-IND/11	B73021	Sostenibilità energetica del costruito	C	Schibuola Luigi	6	voto	obbligatorio	1
			B	ING-IND/11	B73021	Sostenibilità energetica del costruito	C	Scarpa Massimiliano	6			
		2	A	ICAR/18	B73007	Storia dell'architettura	B	Bonaiti Maria	6	voto	obbligatorio	1
			B	ICAR/18	B73007	Storia dell'architettura	B	Curcio Giovanna	6			
		2	A	ICAR/22	B73008	Valutazione economico finanziaria del progetto	B	Bisulli Mirko	4	voto	obbligatorio	1
			B	ICAR/22	B73008	Valutazione economico finanziaria del progetto	B	Faggiani Antonella	4			
	A scelta dello studente	1-2				1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convezionate che rispettano determinati requisiti (vedi regolamento)	D	A scelta dello studente	8	voto o idoneità	opzionale	1
	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	1-2			B73011 B73012 B73013	Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	F	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	10		obbligatorio (in alternativa tra Tirocinio, tirocinio interno, Tirocinio esterno)	
2	Prova finale	2			B73010	Prova finale	E	Prova finale	8			

* * L'Atelier città e paesaggio B è svolto interamente in lingua inglese.
Atelier City and Landscape: New York, the Prevalence of the Grid and the Freedom of the Plot

Di seguito si precisano i contenuti degli Atelier:

Energetica urbana, progetti per il risparmio delle risorse

Atelier sostenibilità ambientale – 1 SEMESTRE

SEATOWNS

Mutations in contemporary culture of living

Atelier sostenibilità ambientale – 1 SEMESTRE

Le ragioni dell'architettura

Atelier sostenibilità ambientale – 1 SEMESTRE

Tra passato e futuro

Atelier Heritage – 1 SEMESTRE

La città nell'edificio. Topologie nel costruito

Atelier Heritage – 1 SEMESTRE

Antiche architetture per il progetto contemporaneo
Atelier Heritage – 1 SEMESTRE
Future cities: scenari per la città-paesaggio e per il riciclo delle città metropolitane
Atelier città e paesaggio – 2 SEMESTRE
Atelier City and Landscape
New York, the Prevalence of the Grid and the Freedom of the PlotAtelier
Atelier città e paesaggio – 2 SEMESTRE
In mezzo alle terre
Atelier città e paesaggio – 2 SEMESTRE

Iterazioni

Non sono previste iterazioni.

Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alla seguente pagina web: http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento.

Coorte 2014-2015

Gli studenti iscritti al secondo anno del corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto dovranno seguire l'insegnamento di Sostenibilità energetica del costruito, anziché Fisica tecnica ambientale come indicato nel manifesto 2014-2015.
Tali studenti, per l'iscrizione all'esame fanno comunque riferimento al codice d'insegnamento B73006.

Attività formative autonomamente scelte

Gli studenti possono seguire corsi e sostenere esami di tutte le attività presenti nei manifesti degli studi degli altri dipartimenti dell'Ateneo, purché dello stesso livello del corso di studio o di livello superiore al quale sono iscritti e nel **rispetto degli eventuali vincoli previsti dai diversi dipartimenti**. Tali disposizioni riguardano sia gli studenti della coorte 2015-2016, sia gli studenti delle precedenti corti (2013-2014 e 2014-2015), sia gli studenti iscritti ai corsi di studio dei vecchi ordinamenti del dCP.

Per tutti i corsi di studio della filiera architettura, inoltre, tra le attività autonomamente scelte sono previsti anche i riconoscimenti indicati di seguito:

a. viaggi di studio ai quali saranno attribuiti 6 cfu per gli studenti della triennale e 4 cfu per gli studenti della magistrale. Tale attività sarà riconosciuta una sola volta per ciascun corso di studio;
b. corsi di lingua frequentati dagli studenti presso l'ateneo estero, durante il periodo di mobilità internazionale, ai quali saranno riconosciuti 4 crediti in tipologia d) "a scelta dello studente". In questo caso, il corso deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;
c. corsi di lingua (non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of records) frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stato rilasciato il certificato che attesti il livello di certificazione linguistica. A tali corsi saranno attribuiti 4 crediti in tipologia d) "a scelta dello studente";
d. attività formative previste dai progetti Strategic Patnerships for Higher Education Intensive Programme proposti nell'ambito dell'Erasmus plus. L'offerta verrà esplicitata una volta che i progetti saranno approvati.

Inoltre il dipartimento organizza dei corsi monodisciplinari che offrono allo studente l'opportunità di approfondire e sviluppare tematiche e conoscenze dei corsi e laboratori istituzionali. **Al momento sono previste le seguenti attività per le quali saranno riconosciuti i relativi cfu e una idoneità**:

per il corso di laurea in architettura: tecniche e culture del progetto

1° semestre

- Teoria e storia dei metodi di rappresentazione – 6 cfu – ICAR/17 – Agostino De Rosa
- Rilievo dell'architettura – 6 cfu – ICAR/17 - Giuseppe D'Acunto

2° semestre

- Teorie dell'architettura – 6 cfu –ICAR/14 – Sara Marini
- Istituzioni di urbanistica – 6 cfu – ICAR/21 – Enrico Fontanari
- Fonti greche e latine – 6 cfu – L-FIL-LET/02 - Monica Centanni
- Disegno e comunicazione visiva – 6 cfu – ICAR/17 – Fabrizio Gay

per il corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto

2° semestre

- Caratteri costruttivi dell'edilizia storica - 6 cfu – ICAR/19 – Mario Piana

Gli studenti possono seguire anche attività che sono consultabili nelle successive TABELLA 1 e 2. **Anche per tali attività** - se non indicato diversamente - **sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu**.

Si precisa che le attività non comprese nelle successive TABELLA 1 e 2, affinché possano essere riconosciute nella carriera dello studente, devono essere preventivamente autorizzate dal direttore del corso di studio, al quale andrà comunicato il programma e una descrizione dell'attività. Il riconoscimento verrà formalizzato dal consiglio di dipartimento. **Per tali attività sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu**.

TABELLA 1 – TAF D)

Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "attività a scelta dello studente"		**CFU**
Erasmus Veneziano		
Corsi frequentati ed esami sostenuti presso università Ca' Foscari nell'ambito della convenzione Erasmus Veneziano	Gli studenti del corso di laurea **triennale** e **magistrale/specialistico** in architettura dell'università Iuav di Venezia e di Ca' Foscari potranno frequentare corsi singoli delle lauree triennali e magistrali scelti nell'offerta formativa dei due atenei. I corsi sono gratuiti per gli iscritti ai due atenei ed è previsto il riconoscimento di crediti. Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina web http://www.iuav.it/Didattica1/ **Per tale attività è previsto l'attribuzione di voto.**	*6 per triennio* *4 per biennio*
VENICE INTERNATIONAL UNIVERSITY		
Corsi frequentati ed esami sostenuti presso la Venice International University VIU	Gli studenti del corso di laurea **triennale** e **magistrale/specialistico** in architettura dell'Università Iuav di Venezia possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo. I corsi sono gratuiti per gli iscritti a IUAV ed è previsto il riconoscimento di crediti. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La loro durata è di 40 ore e la frequenza è obbligatoria. Per ulteriori informazioni consultare il sito: http://www.iuav.it/orientamen/servizi/viverevene/#viu **Per tale attività è previsto l'attribuzione di voto.**	*6 per triennio* *4 per biennio*
Taller International de Arquitectura y Paisaje – TIAP		
Workshop internazionale	Gli studenti del corso di laurea **magistrale/specialistico** possono frequentare il Workshop annuale di progettazione architettonica e del paesaggio promosso da Università IUAV di Venezia con Universidad Diego Portales, Cile. Il workshop affronterà il tema di come progettare, in un ambiente complesso e con molti condizionamenti dal punto di vista morfologico e paesaggistico quale è il sistema insediativo lagunare, degli interventi urbani e architettonici che possano contribuire a migliorare in generale il funzionamento e l'efficienza di questo sistema. E questo agendo sia con interventi di nuova realizzazione sia con interventi di rigenerazione dell'esistente. Sono ammessi al massimo 25 studenti Docenti. Enrico Fontanari (IUAV), Mathias Klotz (UDP-Faad), Claudio Magrini (UDP-Faad) NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione	*4 cfu*
Taller Internacional de Arquitectura y Ciudad – TIAC		
Workshop internazionale	Gli studenti del corso di studio **magistrale/specialistico** possono frequentare il Workshop annuale di progettazione architettonica e urbana promosso da Università IUAV di Venezia con Universidad Iberoamericana de Ciudad de Mexico, Messico. Il workshop affronterà il tema della progettazione architettonica e urbana contemporanea nella città storica di Venezia, con riferimento sia agli interventi di nuova costruzione sia agli interventi nello spazio pubblico. Obiettivo del workshop è sperimentare l'inserimento di manufatti di nuova progettazione e di sistemazioni dello spazio aperto contemporanei, introducendo nuovi linguaggi all'interno del paesaggio urbano storico di Venezia e della Laguna. Sono ammessi al massimo 20 studenti Docenti. Enrico Fontanari (IUAV), Julio Gaeta (Ibero), Tiago Pinto Carvalho (Ibero). NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione	*4 cfu*
workshop – storia dell'arte, dall'antico al medievale, moderno, contemporaneo		
Workshop	L'iscrizione al laboratorio è aperta a tutti gli studenti dei corsi di laurea **triennale** e **magistrale/specialistico**. Il workshop è articolato in quattro moduli composti da otto ore ciascuno – quattro lezioni di 2 ore – e due conferenze, tenute da studiosi italiani e stranieri di profilo internazionale. L'obiettivo è delineare lo sviluppo dell'arte occidentale dall'antico al contemporaneo, con particolare attenzione allo sviluppo delle forme ed espressioni artistiche che sarà messo in costante relazione con il contesto storico e culturale. Modulo I - Storia dell'arte greca e romana (ottobre/novembre 2015) Modulo II - Storia dell'arte medievale (dicembre2015/febbraio 2016) Modulo III - Storia dell'arte moderna (XV-XVIII secolo) (marzo/aprile 2016) Modulo IV – storia dell'arte contemporanea (XIX-XX secolo) (maggio/giugno 2016) Sono ammessi al massimo 100 studenti per ciascun modulo. Ogni studente potrà prendere iscrizione al massimo a 2 moduli, a scelta fra i 4 dell'offerta complessiva del laboratorio. Docente: Monica Centanni NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione	*2 cfu per ogni modulo*
workshop – LabDrama		
Workshop	Il laboratorio è rivolto a tutti gli studenti dei corsi di laurea **triennale** e **magistrale/specialistico**, iscritti regolarmente all'a.a. 2015/2016. Il laboratorio coinvolge gli studenti, sul piano teorico e operativo, nell'esperienza della scrittura e della drammaturgia di una lettura teatrale, a conclusione di esso, è prevista la messa in scena dell'azione teatrale basata sulla scrittura drammaturgica frutto del laboratorio. Il laboratorio si svolgerà nel periodo marzo/maggio 2016 e prevede un numero massimo di 15 studenti. Docente: Monica Centanni	*2 cfu*
Designing Heritage Tourism Landscapes_01		
Workshop internazionale	Il workshop internazionale annuale **Designing Heritage Tourism Landscapes_01** è rivolto agli studenti del **terzo anno del corso di laurea triennale** e al corso di laurea **magistrale/specialistico** in architettura iscritti regolarmente all'a.a. 2014/2015. Sono ammessi al massimo 25 studenti. Il workshop si inserisce nell'ambito delle attività didattiche della rete internazionale "Heritage Tourism Landscapes" promossa dal dcp (*università capofila/leader*), cui partecipano le seguenti scuole: Universidade de Évora, Departamento de Arquitectura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseno (Argentina), Universidad de Sevilla, Escola Tecnica Superior de Arquitectura, Università degli Studi di Catania, Struttura didattica Speciale di Architettura, Sede di Siracusa, École Nationale Supérieure d'Architecture Strasbourg, Universidad de Valladolid, Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Docenti Iuav: Marco Ferrari, Mauro Marzo (*responsabile scientifico*) NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione	*2 cfu*
Seminario internazionale in Marocco		
Seminario	Gli studenti del corso di laurea **triennale** e al corso di laurea **magistrale/specialistico** in architettura, iscritti regolarmente all'a.a. 2014-2015, possono partecipare al viaggio e seminario in Marocco della durata di una settimana/10 giorni che si svolgerà in settembre/ottobre 2015. Sono ammessi al massimo 20 studenti. L'iniziativa è promossa da Università IUAV Venezia con l'Università ENA di Rabat. Docente: Patrizia Montini Zimolo NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione	*2 cfu*

continua alla pagina successiva

Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "attività a scelta dello studente"		CFU
Workshop Ri conquistare il Castello		
Workshop inter-ateneo	Il workshop inter-ateneo **Ri conquistare il Castello** è rivolto agli studenti del corso di laurea **magistrale/specialistico** in architettura, iscritti regolarmente all'a.a. 2014/2015. Sono ammessi al massimo 20 studenti. Il workshop promosso da Università Iuav di Venezia con il dipartimento di geografia dell'Università di Padova ha l'obiettivo di elaborare scenari futuri per il riuso e la valorizzazione del Castello dei Da Peraga di Vigonza e dell'area fluviale della Tergola. Docenti: Enrico Fontanari, Mario Piana, Domenico Patassini, Mauro Varotto (Unipd) NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione	*4 cfu*
Restarting from Bacchus and Dionysus, with the help of Oyamatsumi		
Workshop internazionale	Il workshop internazionale **Restarting from Bacchus and Dionysus, with the help of Oyamatsumi** è rivolto agli studenti del corso di laurea **triennale** e **magistrale/specialistico** in architettura iscritti regolarmente all'a.a. 2014/2015. Sono ammessi al massimo 6 studenti. Il Workshop è realizzato in partnership con Città di Casarsa della Delizia; Vini La Delizia S.c.a., Casarsa della Delizia; Daido University, Department of Architecture, Nagoya (Giappone); École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, Laboratoire Conception-Territorie-Histoire, Lille (France); Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Scienze degli Alimenti, Udine (Italy); Università IUAV di Venezia, Dipartimento Culture del Progetto, Venezia (Italy); University of Thessaly, Department of Architecture, Volos (Greece); Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Milano (Italy). Con il patrocinio di: Universities for EXPO 2015. Scientific committee City of Milan, Politecnico di Milano, Università Iuav di Venezia, Università Ca' Foscari Venezia, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, ERSA Agenzia regionale per lo sviluppo rurale. I risultati verranno presentati il 14 settembre all'EXPO Milano 2015, al Padiglione "Vino - A taste of Italy", all'interno del Padiglione Italia. Docenti: Massimo Rossetti (responsabile scientifico) NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione	*4 cfu*
Cento anni dopo		
Giornate di studi	Le giornate di studio **Cento anni dopo** si rivolgono agli studenti del corso di laurea **triennale** e **magistrale/specialistico** iscritti regolarmente all'a.a. 2015-2016. Il luogo di svolgimento sarà Venezia Il calendario delle attività sarà esplicitato successivamente. Docenti: Fernanda De Maio	*2 cfu*
Forms of absence - radiographs | paintings | reliquaries		
Workshop	Il workshop **Forms of absence - radiographs | paintings | reliquaries** è rivolto agli studenti del corso di laurea **triennale** e **magistrale/specialistico** iscritti regolarmente all'a.a. 2015-2016. L'attività prevista all'interno del workshop sarà costituita da una serie di lezioni ex-cathedra e soprattutto da laboratori applicativi. Docenti: Agostino De Rosa, Paul O. Robinson, Alessio Bortot	*4 cfu*
Industria artistica del vetro e culture architettoniche del novecento		
Workshop	Il workshop **Industria artistica del vetro e culture architettoniche del novecento** è rivolto agli studenti del corso di laurea **triennale** e **magistrale/specialistico** iscritti regolarmente all'a.a. 2015-2016. Il workshop è promosso da Università Iuav in collaborazione con Progetto "Le stanze del vetro" del Centro Studi del Vetro all'interno dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini con la Fondazione Pentagram Stiftung. Docenti: Fabrizio Gay	*2 cfu*
Seidler International Venice Studio - SIVS		
Workshop internazionale	Il workshop internazionale **Seidler International Venice Studio - SIVS** è rivolto agli studenti del corso di laurea **magistrale/specialistico** in architettura iscritti regolarmente all'a.a. 2015-2016. Sono ammessi al massimo 20 studenti. Il workshop promosso da Università Iuav di Venezia con la University of New South Wales-UNSW di Sidney (Australia) ha l'obiettivo di sperimentare l'inserimento di manufatti di nuova progettazione e di sistemazioni dello spazio aperto contemporanei, introducendo nuovi linguaggi all'interno del paesaggio urbano storico di Venezia e della Laguna. Docenti: Enrico Fontanari, Paolo Favaro (UNSW), James Weirick (UNSW), Xing Ruan (UNSW).	*4 cfu*
Integrated urban design E-studio for XXIst century sustainable metropolitan region		
Workshop internazionale	Il workshop internazionale **Integrated urban design E-studio for XXIst century sustainable metropolitan region** è rivolto agli studenti del corso di laurea **magistrale/specialistico** in architettura iscritti regolarmente all'a.a. 2015-2016. Il workshop promosso da ULB La Cambre Horta (Brussels) in partenariato con l'ETSAB Barcelona e l'Università Iuav di Venezia ha l'obiettivo di collegare le questioni relative al metabolismo urbano con la progettazione ecosistemica assumendo come campo di sperimentazione alcune regioni metropolitane europee. Docenti: Maria Chiara Tosi	*4 cfu*
Bridges		
Workshop internazionale	Il workshop internazionale **Bridge** è rivolto agli studenti del corso di laurea **magistrale/specialistico** in architettura iscritti regolarmente all'a.a. 2015-2016. Sono ammessi al massimo 5 studenti. Il workshop promosso da ULB La Cambre Horta (Brussels) in partenariato con ETSAB Barcelona, TU Berlin, KU Leuven, AHO Oslo, TU Wien, Waseda Tokyo e l'Università Iuav di Venezia ha l'obiettivo di superare le fratture che caratterizzano la città contemporanea e in particolare un contesto metropolitano come quello di Brussel dove frammentazione fisica e sociale sono il riflesso di processi di lungo periodo. Costruire connessioni significa occuparsi di percorsi, di strutture ecologico-ambientali, di sistemi idraulici o di comunità, riflettendo sui dispositivi spaziali che consentono di superare barriere, confini, interruzioni e discontinuità. Docenti: Maria Chiara Tosi NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione	*4 cfu*

TABELLA 2 - TAF D/F

Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "a scelta dello studente" TAF D e "tirocini formativi e di orientamento" TAF F		CFU
Laboratori Metropolitani - International workshop of architecture		
Workshop internazionale con viaggio all'estero	Gli studenti del corso di laurea **triennale e magistrale/specialistico** in architettura iscritti regolarmente all'a.a. 2014-2015, possono frequentare i **Laboratori Metropolitani - International workshop of architecture** , iniziativa quadriennale con programmazione annuale (settembre-novembre, per la durata di 6 settimane) e promosso da Università Iuav di Venezia in collaborazione con gli atenei esteri coinvolti nelle precedenti edizioni e altri, individuati di anno in anno, oltre che con le università aderenti alla rete Villard, coerentemente con gli obiettivi generali del programma quadriennale. Docenti: Aldo Aymonino, Enrico Fontanari Tutors: Roberta Bartolone, Giuseppe Caldarola NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione	4 in D + Taf F**

continua alla pagina successiva

Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "a scelta dello studente" TAF D e "tirocini formativi e di orientamento" TAF F		CFU
Atelier International de l'Architecture Construite – AIAC		
Workshop internazionale con viaggio all'estero	Gli studenti del corso di laurea **magistrale/specialistica** in architettura possono frequentare **l'Atelier International de l'Architecture Construite - AIAC** promosso da Università Iuav di Venezia con École Nationale Superieure D'Architecture De Paris La Vilette e una rete di università internazionali: *Tsinghua University (Cina), Harbin Institute of technology (Cina), Gyeonssang National University (Corea del Sud), University of Hannover (Germania) Hanoi University of Technology (Vietnam), American University in Dubai (Dubai), Keio University (Giappone), Universidad Nacional de La Plata (Argentina).* Docenti: Benno Albrecht, Enrico Fontanari, Sara Marini NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione.	4 in D + Taf F**
MONTEVIDEO 2015 5X5 - Case a basso costo e Favelas		
Workshop Internazionale con viaggio all'estero	Gli studenti della laurea **magistrale /specialistica** in architettura iscritti regolarmente all'a.a. 2014-2015 possono frequentare il Workshop Internazionale MONTEVIDEO 2015 5X5 - Case a basso costo e Favelas. Il workshop, studierà Social-housing e campi in Cile, Rurale-housing in Uruguay, Housing Economico Argentina, Favelas A San Paolo, Brasile e in Colombia. Partecipano: IUAV, *Università della Repubblica* (Uruguay), *Royal Danish Academy of Fine Arts di Copenhagen* (Danimarca), *Universidad Austral de Chile*, *Università Nero Rio de Argentina*, *Università Metropolitana de Santiago de Chile*, Escola da Cidade, Sao Paulo (Brasile) e anche Architettura per l'emergenza e per i diritti umani, la Danimarca EA.DK, Architettura per l'emergenza e per i diritti umani, Cile EA.CL. Docente: Benno Albrecht NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione.	4 in D + Taf F**
SEMINARIO VILLARD 17		
Workshop internazionale con viaggio all'estero	Gli studenti del corso di laurea **triennale** e **magistrale/specialistica** in architettura possono frequentare il seminario itinerante di progettazione VILLARD. Il **SEMINARIO VILLARD** è promosso da Università IUAV di Venezia in collaborazione con: Uni.Paris Malaquais, Uni.Patras, Universitat Politecnica de Catalunya Escuela Tecnica Superior de Arquitectura del Vallès , Poli.Marche/Ancona , Poli.Milano, Uni.Camerino/Ascoli Piceno , Uni.Chieti/Pescara, Uni.Napoli "Federico II", Uni.Palermo, Uni.Reggio Calabria, Uni.Roma 3, Uni.Sassari/Alghero, Ordine degli Architetti di Trapani. Docenti: Fernanda De Maio, Aldo Aymonino, Alberto Ferlenga, Mauro Marzo NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione	4 in D + Taf F**
Workshop Africa Sub-sahariana		
Workshop internazionale con viaggio all'estero	Gli studenti del corso di laurea **triennale** e **magistrale/specialistica** in architettura, iscritti regolarmente all'a.a. 2015-2016, possono frequentare il **Workshop Africa Sub-sahariana** che si svolgerà da marzo a giugno 2016. Il workshop è promosso da Università Iuav di Venezia con Associazione Famiglie Rurali, vittorio Veneto (TV) e Church of Natitingou, Paroisse Materi, Materi, Benin nell'ambito del protocollo d'intesa con la Commune de Materì ministère de la decentalisation de la gouvernance locale, de l'administratio et de l'amanegment du territoire Docenti: Patrizia Montini Zimolo	4 in D + Taf F**
Designing Heritage Tourism Landscapes_02		
Workshop internazionale con viaggio all'estero	Il workshop internazionale annuale **Designing Heritage Tourism Landscapes_02** è rivolto agli studenti del **terzo anno del corso di laurea triennale** e del corso di laurea **magistrale/specialistica** in architettura iscritti regolarmente all'a.a. 2015/2016. Sono ammessi al massimo 25 studenti. L'iniziativa si articola in 4 fasi: ciclo di lezioni preliminari; viaggio di studio all'estero; workshop intensivo all'estero; seminario conclusivo presso l'Università Iuav di Venezia. L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività didattiche della rete internazionale "Heritage Tourism Landscapes" promossa dal dcp (*università capofila/leader*) cui partecipano le seguenti scuole: Universidade de Évora, Departamento de Arquitectura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseno (Argentina), Universidad de Sevilla, Escola Tecnica Superior de Arquitectura, Università degli Studi di Catania, Struttura didattica Speciale di Architettura, Sede di Siracusa, École Nationale Supérieure d'Architecture Strasbourg, Universidad de Valladolid, Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Docenti Iuav: Mauro Marzo, Marco Ferrari	4 in D + Taf F**

** L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.

Certificazioni linguistiche

Gli studenti iscritti al corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto in possesso di una certificazione linguistica di lingua inglese possono richiedere il riconoscimento crediti in TAF E) e sostituire l'esame della Lingua inglese. La certificazione linguistica deve essere almeno di livello B1 ed essere stata rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MIUR.
Per richiedere il riconoscimento lo studente dovrà consegnare la certificazione alla segreteria studenti (back-office).
Si veda l'elenco dettagliato degli enti certificatori: *TABELLA ENTI CERTIFICATORI*.
Sono riconosciute solamente le certificazioni che non sono servite per maturare dei crediti formativi universitari in percorsi di studio precedenti.

TABELLA ENTI CERTIFICATORI

ENTI CERTIFICATORI LINGUA INGLESE								
Consiglio d'Europa	A1	A2	B1	B2	C1	C2		
ALTE	-	1	2	3	4	5		
CLIRO	A1	A2	B1	B2	C1			

continua alla pagina successiva

ENTI CERTIFICATORI LINGUA INGLESE								
Consiglio d'Europa	A1	A2	B1	B2	C1	C2		
UCLES		KET Key English Test	PET Preliminary English Test	FCE First Certificate in English	CAE Certificate in Advanced English	CPE Certificate of Proficiency in English (CPE)		
UCLES - Ingl. Comm.le			Business English Certificate (BEC) Preliminary	Business English Certificate (BEC) Vantage	Business English Certificate (BEC) Higher			
Pitman/City Guilds	Elementary		Intermediate		Higher Intermediate	Advanced		
IELTS	2 Intermittent User	3 Extremely Limited User	4 Limited User	5 Modest User	6 Competent User	7 Good User	8 Very Good User	9 Expert User
Trinity College of London			ISE I	ISE II	ISE III			
TOEFL PBT	353	357-453	457-503	507-557	560-617	620-677		
TOEFL CBT	67	70-133	137-177	180-217	220-260	263-300		
TOEFL IbT	21	22-46	47-63	64-82	83-104	105-120		
EDEXCEL	Level A1 - Foundation	Level 1 - Elementary	Level 2 - Intermediate	Level 3 - Upper Intermediate	Level 4 - Advanced	Level 5 - Proficient		
WBT	A1 Start English	A2 English Elementary	B1 Certificate in English	B2 Certificate in English (Advantage) -				
			B1 - TELC School certificate in English	B2 - Certificate in English for Business purposes (Advantege English) -				
			B1 - Certificate in English for Business purposes	B2 - Certificate in English for Technical purposes -				
			B1 - Certificate in English for Hotel	B2 - Certificate in English Stage 3				

Tirocinio

Gli studenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto e del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto devono svolgere un'esperienza di tirocinio in entrambi i percorsi (un tirocinio per il triennio e uno per la magistrale). Il periodo di tirocinio può essere svolto in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo oppure presso strutture laboratoriali e/o di ricerca dell'ateneo stesso o può essere svolto all'estero con il programma Erasmus Plus - mobility for traineeships.

Per i soli studenti del corso di laurea magistrale: il referente del corso di studio può riconoscere l'attività di tirocinio "non curricolare", svolto nel periodo in cui lo studente non risulta iscritto ad alcun corso di laurea e laurea magistrale, a condizione che tale esperienza risulti coerente e adeguata al percorso magistrale.

Le **istruzioni** per gli studenti sono consultabili alle seguenti pagine:
tirocinio in Italia
http://www.iuav.it/lavoro-tir/;
tirocinio all'estero
http://www.iuav.it/LAVORO-TIR/TIROCINIO/STUDENTI/LLPP-Erasm1/index.htm
http://www.iuav.it/LAVORO-TIR/TIROCINIO/STUDENTI/LLPP-Erasm/index.htm
Agli studenti della magistrale viene data la possibilità di seguire anche altre attività riconducibili all'esperienza di tirocinio e riconosciute come tali nella carriera dello studente. Consultare la precedente "TABELLA 2".

Prova finale e tesi

per il corso di laurea in architettura: tecniche e culture del progetto

La prova finale consiste nell'elaborazione di un portfolio personale che lo studente presenta e discute davanti a una commissione d'esame. L'elaborato deve essere una riflessione critica e interpretativa sul percorso di studio compiuto e sulle esperienze didattiche più significative, vanno assolutamente evitate le illustrazione ordinate dei corsi sostenuti nel triennio.

Lo studente indica uno o più temi/tesi, che deve dimostrare predisponendo adeguati elaborati scritti e grafici di quelle che a suo parere sono state le sperimentazioni più importanti, non solo progettuali ma anche teoriche, esperite nel triennio.

L'elaborato di tesi dovrà mettere in luce le relazioni tra le responsabilità soggettive dello studente e quelle della struttura accademica, e quindi consentire un monitoraggio continuo della coerenza tra i risultati attesi e ottenuti e l'efficienza del corso di laurea.

Il portfolio è un fascicolo in formato UNIA4, con possibilità di contenere tavole grafiche di formato A3, purché piegate in A4. Esso è costituito inoltre da una relazione scritta min.5.000 – max.10.000 battute. Le pagine di testo potranno contenere illustrazioni a cui fare riferimento.

per il corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto

Nel quarto semestre è prevista l'organizzazione dell'Atelier di laurea finalizzato a sviluppare ulteriormente i contenuti culturali di uno dei tre Atelier tematici precedentemente descritti e dei corsi monodisciplinari, proponendo un segmento formativo adeguato allo sviluppo della tesi di laurea. L'Atelier di laurea dà attuazione tangibile agli indirizzi contenuti nella stessa legge 240/2010 e promuove un reale ed effettivo rapporto tra la didattica e la ricerca.

L'atelier di laurea ha lo scopo di:

- facilitare e aprire la discussione fra le tesi seguite da diversi relatori anche di settori disciplinari differenti ma che affrontano temi affini,
- orientare e aiutare lo studente che non ha ancora un tema di tesi o un relatore,
- contribuire in Italia e all'estero alla rappresentazione e alla disseminazione della geografia della ricerca del dCP dell'università Iuav di Venezia.

Responsabile dell'atelier di laurea per l'anno accademico 2015-2016 è il prof. Paolo Valerio Mosco.

Gli studenti iscritti al Corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto ai fini dell'acquisizione dell'idoneità alla prova finale avranno dunque l'opportunità di seguire le attività di orientamento e preparazione alla tesi di laurea organizzate dal dipartimento culture del progetto nell'ambito dell'Atelier di laurea. Per la coorte 2013-2014 e per le corti successive, la firma del docente relatore di tesi sull'elaborato finale ufficializzerà l'**idoneità**.

Il relatore dovrà essere un professore/ricercatore strutturato Iuav o un docente avente contratto d'insegnamento Iuav nell'anno accademico in cui lo studente si laurea.

Erasmus Plus e Mobilità internazionale

per studio

Il programma Erasmus Plus offre agli studenti l'opportunità di svolgere un periodo di studi all'estero, compreso fra 3 e 12 mesi, presso un istituto di istruzione superiore di uno dei paesi partecipanti al programma, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti che rientrano così a tutti gli effetti a far parte del curriculum formativo dello studente.

Nella pagina dell'Agenzia Nazionale Erasmus PLUS (http://www.erasmusplus.it/universita/mobilita-degli-studenti/) si possono trovare informazioni utili per lo svolgimento del periodo di studio Student Mobility for Study (SMS).

Gli studenti in mobilità percepiscono una borsa di studio di importo stabilito dall'Agenzia Nazionale Erasmus PLUS.

Durante il periodo di soggiorno all'estero, il pagamento delle tasse di frequenza deve essere effettuato presso l'Università Iuav di Venezia e non presso l'ateneo ospitante.

Le informazioni sul bando di selezione e le indicazioni per gli studenti vincitori saranno pubblicate sul sito web dell'ateneo http://www.iuav.it/homepage/.

per tirocinio

Il programma Erasmus Plus - mobility for traineeship - consente agli studenti e ai neolaureati di svolgere un periodo di tirocinio retribuito (importo della borsa stabilito dall'Agenzia Nazionale Erasmus Plus) della durata minima di 3 mesi presso imprese, istituzioni, enti o organizzazioni pubbliche o private (escluse istituzioni europee o organizzazioni che gestiscono programmi europei) presenti in uno dei paesi partecipanti al programma. Gli studenti potranno svolgere un tirocinio Erasmus Plus durante ciascun ciclo di studi. I laureati dovranno candidarsi al programma prima del conseguimento del titolo di laurea e potranno svolgere il tirocinio entro 12 mesi dalla data di conseguimento del titolo.

Grazie al tirocinio Erasmus Plus i partecipanti potranno accrescere e maturare le proprie conoscenze e competenze ed entrare in contatto con il mondo del lavoro internazionale.

Nella pagina dell'Agenzia Nazionale Erasmus Plus (http://www.erasmusplus.it/universita/mobilita-degli-studenti/) si possono trovare informazioni utili sul programma.

Maggiori dettagli su bandi, requisiti per la partecipazione e modalità di candidatura sono pubblicati sul sito web dell'ateneo http://www.iuav.it/homepage/ nella sezione "Lavoro e Tirocinio" > "Erasmus Plus per tirocini"

Trasferimenti e passaggi interni

Per **trasferimento** s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato allo IUAV.

Per **passaggio interno** s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea della stessa o di altra facoltà, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per maggiori informazioni: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/trasferime/index.htm

Passaggi di ordinamento

Per **passaggio di ordinamento** si intende il trasferimento della propria carriera didattica **da un ordinamento antecedente** ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico 2014/2015.

Per maggiori informazioni: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/passaggi-d/index.htm

Strutture di servizio

Per tutte le informazioni relative ai servizi, contatti e orari di ricevimento si rinvia alle pagine Web dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti.

Precedenti ordinamenti

Di seguito l'elenco dei corsi dei precedenti ordinamenti che fanno riferimento al dipartimento di Culture del Progetto:

Corsi DM 270/2004

- **LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura -** architettura

Corsi DM 509/1999

- **4/S Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile -** architettura

Per gli studenti delle coorti precedenti all'anno accademico 2013-2014 (per il corso di laurea triennale) e 2014-2015 (per il corso di laurea magistrale) verranno predisposte commissioni di esame specifiche che saranno pubblicate in Web. Inoltre, tali studenti potranno accedere all'offerta formativa del presente manifesto degli studi al fine di acquisire i crediti nella tipologia d) nel rispetto delle disposizioni e del numero di cfu previsti dall'ordinamento di riferimento.

Calendario didattico generale – filiera architettura

per il corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto

Corsi di riallineamento
21 settembre – 2 ottobre 2015
1° semestre
1° anno: 12 ottobre 2015 - 29 gennaio 2016
2° e 3° anno: 5 ottobre 2015 - 29 gennaio 2016
2° semestre
22 febbraio 2016 – 20 maggio 2016
Conferenze/convegni/recuperi
23 maggio 2016 – 3 giugno 2016
Workshop
W di recupero (aa 2014-2015): 19 febbraio 2016
W estivi: 27 giugno - 15 luglio 2016
Mostra W estivi: 18/22 luglio 2015
Esami
II^ sessione (a.a 2014/2015): 31 agosto – 11 settembre 2015
III^ sessione (a.a. 2014/2015) e I^ sessione (a.a.2015/2016): 1 - 19 febbraio 2016
II^ sessione (a.a.2015/2016): 6 - 24 giugno 2016
III^ sessione (a.a.2015/2016): 31 agosto - 12 settembre 2016
Prova finale
II^ sessione (a.a.2014/2015): 28 e 29 settembre 2015
III^ sessione (a.a.2014/2015): 23 – 24- 25 marzo 2016 **
I^ sessione (a.a 2015/2016): 27 e 28 luglio 2016 **
II^ sessione (a.a. 2015/2016): 27 e 28 settembre 2016

per il corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto

1° semestre
12 ottobre 2015 - 29 gennaio 2016 (15 gennaio 2016 per gli insegnamenti teorici)
2° semestre
22 febbraio 2016 – 20 maggio 2016 (13 maggio 2016 per gli insegnamenti teorici)
Seminari conclusivi Atelier
18 -22 gennaio 2016 e 25 - 29 gennaio 2016
16 - 20 maggio 2016
Conferenze e seminari
23 maggio -3 giugno 2016
Esami
II^ sessione (a.a 2014/2015): 31 agosto – 11 settembre 2015
III^ sessione (a.a. 2014/2015) e I^ sessione (a.a.2015/2016): 1 - 19 febbraio 2016
II^ sessione (a.a.2015/2016): 6 - 24 giugno 2016
III^ sessione (a.a.2015/2016): 31 agosto - 12 settembre 2016
Lauree
II^ sessione (a.a.2014/2015): 27 e 28 ottobre 2015
III^ sessione (a.a. 2014/2015): 23 – 24 - 25 marzo 2016 **
I^ sessione (a.a 2015/2016): 27 e 28 luglio 2016 **
II^ sessione (a.a. 2015/2016): 25 e 26 ottobre 2016

Festività e chiusura sedi - filiera architettura
Martedì 8 dicembre 2015 - Immacolata
Giovedì 24 dicembre 2015 - mercoledì 6 gennaio 2016: Vacanze natalizie
Lunedì 28 marzo 2016: Lunedì dell'Angelo
Lunedì 25 aprile 2016: Liberazione
Giovedì 2 giugno 2016: Festa della Repubblica

** gli appelli verranno collocati, distintamente in una o più delle giornate previste

Filiera arti e moda

Corso di laurea in design della moda e arti multimediali – assetto

Curriculum design della moda

TAF	Ambito	Anno	SSD insegnamenti	sigla sdoppiamento	cod ice insegnamento	Insegnamento	Docente	Modalità	Valutazione/idoneità	Semestre/periodo	CFU	CFU Regolamento	Mutuazioni/iterazioni	Note didattiche	Esame
A	Formazione di base nel progetto	1	ICAR/13		B04019	Laboratorio di design della moda 1	Sargentini Mariavittoria	Laboratorio	voto	2	11	22		obbligatorio	2
		2	ICAR/13		B04023	Laboratorio di design del tessuto	Sambin Marta	Laboratorio	voto	2	11			obbligatorio	
	Formazione di base nella rappresentazione	1	ICAR/17		B04020	Disegno e illustrazione per la moda	Muratori Riccarco	Laboratorio	voto	1	6	6		obbligatorio	1
	Formazione umanistica	1	L-ART/03		B04017	Storia della moda 1	Vaccari Alessandra	Lezione	voto	1	6	12		obbligatorio	2
		2	L-ART/03		B04022	Storia della moda 2	Vaccari Alessandra	Lezione	voto	1	6			obbligatorio	
	Formazione scientifica	1-2-3	CHIM/07	A	B04040	Materiali per le arti e il design della moda	Cavagna Giovanni	Lezione	voto	1	6	6		obbligatorio	1
			CHIM/07	B	B04040	Materiali per le arti e il design della moda	Mensi Luisa	Lezione	voto	1	6			in alternativa	
	Formazione tecnologica	1-2-3	INF/01	A	B04032	Fondamenti di informatica	Mazzanti Stefano	Lezione	voto	2	6	6		obbligatorio	1
			INF/01	B	B04032	Fondamenti di informatica	Rocchesso Davide	Lezione	voto	2	6			in alternativa	
B	Design e comunicazioni multimediali	2	ICAR/13		B04021	Laboratorio di design della moda 2	Fiorenza Patrizia	Laboratorio	voto	1	8	40		obbligatorio	5
			ICAR/13		B04024	Laboratorio di design della moda 3	Bonifacic Maria Margareta	Laboratorio	voto	2	8			obbligatorio	
			ICAR/13		B04025	Concept Design	Monti Gabriele	Lezione	voto	2	8			obbligatorio	
		3	ICAR/13		B04026	Laboratorio di design della moda 5	Frisa Maria Luisa	Laboratorio	voto	2	8			obbligatorio	
			ICAR/13		B04027	Laboratorio di design della moda 4	Frisa Maria Luisa	Laboratorio integrato di moda 4	voto	2	8			obbligatorio	
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	ICAR/17		B04018	Laboratorio di modellistica	Knight Anthony	Laboratorio	voto	1	8	8	iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	obbligatorio	1
	Scienze economiche e sociali	3	SPS/08		B04033	Sociologia dei processi culturali	Grassi Carlo	Lezione	voto	2	6	18		obbligatorio	3
		1-2-3	M-PSI/01		B04038	Fondamenti di psicologia generale	Girotto Vittorio	Lezione	voto	2	6	18		obbligatorio	
		1-2-3	SPS/08		B04037	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	Scarpa Ludovica	Lezione	voto	2	6	18	mutua da DPPAC G66007	obbligatorio	
C	Attività formative affini ed integrative	3	SPS/08		B04027	Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda	Grassi Carlo	Laboratorio integrato di moda 4	voto	2	6	18		obbligatorio	1
		1-2-3	M-FIL/04		B04031	Fondamenti di estetica per la moda	Arielli Emanuele	Lezione	voto	2	6			obbligatorio	1
			ICAR/18		B04034	Storia dell'architettura contemporanea	Lupano Mario	Lezione	voto	2	6			obbligatorio in alternativa	1
			L-ART/06		B04035	Cinema e arti contemporanee	Marabello Carmelo	Lezione	voto	1	6				
			M-FIL/05		B04036	Semiotica delle arti e dell'immagine	Mengoni Angela	Lezione	voto	2	6				
D	A scelta dello studente	2-3	ICAR/17		B04018	Laboratorio di modellistica	Knight Anthony	Laboratorio	voto	1	8	14	iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	opzionale	1
		1-2-3	L-ART/04		B04028	Fondamenti delle pratiche artistiche	Vettese Angela Giovanna	Lezione	voto	1	6		mutua da arti B04010		
			M-FIL/02		B04030	Filosofia e teoria dei linguaggi	Garbolino Paolo	Lezione	voto	1	6		mutua da arti B04011		
	A scelta dello studente				B04	1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convezionate che rispettano determinati requisiti (vedi regolamento)		A scelta dello studente	voto o idoneità	1-2	14				
F	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	1-2-3			B04	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro		Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		1-2	4	18		obbligatorio	
	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	3			B04046,B0047, B04048	Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)		Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)		1	14			obbligatorio	
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	1-2-3	L-LIN/12		B04039	Lingua inglese	Klein Marlene	Lezione	idoneità	1	4	4		obbligatorio	
	Per la prova finale	3			B04042	Prova finale	Prova finale	Prova finale		1-2	8	8		obbligatorio	

attività prevista al 1° anno
attività prevista al 2° anno
attività prevista al 3° anno

Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alla seguente pagina web: http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm

Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella precedente.

Propedeuticità d'esame e indicazioni per la frequenza dei corsi

Gli studenti del curriculum Moda per poter sostenere l'esame del Laboratorio di design della moda 5 devono avere sostenuto tutti i laboratori precedenti.

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento. Tale disposizione non vale per gli eventuali insegnamenti mutuati dai corsi di studio di altri dipartimenti.

Curriculum arti multimediali

TAF	Ambito	Anno	SSD insegnamenti	sigla sdoppiamento	codice insegnamento	Insegnamento	Docente	Modalità	Valutazione/idoneità	Semestre/periodo	CFU	CFU Regolamento	Mutuazioni/iterazioni	Note didattiche	Esame
A	Formazione di base nel progetto	1	ICAR/13		B04001	Laboratorio di arti visive 1	De Napoli Enrico Maria	Laboratorio	voto	1	11	22		obbligatorio	2
			ICAR/13		B04003	Laboratorio di fotografia	Guido Guidi	Laboratorio	voto	2	11			obbligatorio	
	Formazione di base nella rappresentazione	1	ICAR/17		B04004	Disegno digitale	Borgherini Maria Malvina	Laboratorio	voto	1	6	6		obbligatorio	1
	Formazione umanistica	1-2-3	L-ART/03		B04013	Storia dell'arte contemporanea	Vaccari Alessandra	Lezione	voto	1	6	12	mutua da arti B75029	obbligatorio in alternativa	2
			L-ART/04		B04010	Fondamenti delle pratiche artistiche	Vettese Angela Giovanna	Lezione	voto	1	6				
			M-FIL/04		B04012	Fondamenti di estetica per le arti	Arielli Emanuele	Lezione	voto	2	6				
	Formazione scientifica	1-2-3	CHIM/07	A	B04040	Materiali per le arti e il design della moda	Cavegna Giovanni	Lezione	voto	1	6	6		obbligatorio in alternativa	1
			CHIM/07	B	B04040	Materiali per le arti e il design della moda	Mensi Luisa	Lezione	voto	1	6				
	Formazione tecnologica	1-2-3	INF/01	A	B04032	Fondamenti di informatica	Mazzanti Stefano	Lezione	voto	2	6	6		obbligatorio in alternativa	1
				B	B04032	Fondamenti di informatica	Rocchesso Davide	Lezione	voto	2	6				
B	Design e comunicazioni multimediali	1	L-ART/06		B04002	Laboratorio di arti visive 2	Marabello Carmelo	Laboratorio	voto	3	8	40	iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	obbligatorio	5
		2	ICAR/13		B04005	Laboratorio di arti visive 3	Trevisani Luca	Laboratorio	voto	1	8			obbligatorio	
		3	L-ART/05		B04007	Laboratorio di arti visive 4	Moro Liliana	Laboratorio	voto	1	8			obbligatorio	
		3	ICAR/13		B04008	Laboratorio di arti visive 5	Kohlmeyer Agnes	Laboratorio	voto	2	8			obbligatorio	
		3	ICAR/13		B04009	Laboratorio video	Obermaier Klaus	Laboratorio	voto	2	8			obbligatorio	
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	ICAR/17		B04006	Laboratorio multimedia	Trevisan Camillo	Laboratorio	voto	2	8	8		obbligatorio	1
	Scienze economiche e sociali	3	SPS/08		B04033	Sociologia dei processi culturali	Grassi Carlo	Lezione	voto	2	6	18		obbligatorio	3
		1-2-3	M-PSI/01		B04038	Fondamenti di psicologia generale	Girotto Vittorio	Lezione	voto	2	6			obbligatorio	
			SPS/08		B04037	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	Scarpa Ludovica	Lezione	voto	2	6		mutua da DPPAC G66007	obbligatorio	
C	Attività formative affini ed integrative	1-2-3	M-FIL/02		B04011	Filosofia e teoria dei linguaggi	Garbolino Paolo	Lezione	voto	1	6	18		obbligatorio	3
			ICAR/18		B04034	Storia dell'architettura contemporanea	Lupano Mario	Lezione	voto	2	6			obbligatorio in alternativa	
			L-ART/06		B04035	Cinema e arti contemporanee	Marabello Carmelo	Lezione	voto	1	6				
			M-FIL/05		B04036	Semiotica delle arti e dell'immagine	Mengoni Angela	Lezione	voto	2	6				
D	A scelta dello studente	1-2-3	ICAR/17		B04016	Disegno e illustrazione per la moda	Muratori Riccardo	Lezione	voto	1	6	14	mutua da moda B04020	opzionale	1
			L-ART/03		B04041	Storia della moda 1	Vaccari Alessandra	Lezione	voto	1	6		mutua da moda B04017		
			L-ART/03		B04014	Storia della moda 2	Vaccari Alessandra	Lezione	voto	1	6		mutua da moda B04022		
			ICAR/13		B04015	Concept Design	Monti Gabriele	Lezione	voto	2	8		mutua da moda B04025		
		2-3	L-ART/06		B04002	Laboratorio di arti visive 2	Marabello Carmelo	Laboratorio	voto	3	8		iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D		
D	A scelta dello studente	1-2-3			B04	1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convezionate che rispettano determinati requisiti (vedi regolamento)		A scelta dello studente	voto o idoneità	1-2	14				
F	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	1-2-3			B04	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro		Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		1-2	18	18		obbligatorio	
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		L-LIN/12		B04039	Lingua inglese	Klein Marlene	Lezione	idoneità	1	4	4		obbligatorio	
	Per la prova finale	3			B04042	Prova finale	Prova finale	Prova finale		1-2	8	8		obbligatorio	

attività prevista al 1° anno
attività prevista al 2° anno
attività prevista al 3° anno

Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alla seguente pagina web: http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm

Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella precedente.

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento. Tale disposizione non vale per gli eventuali insegnamenti mutuati dai corsi di studio di altri dipartimenti.

Corso di laurea magistrale in arti visive e moda – assetto

Curriculum arti

TAF	Ambito	Anno	SSD insegnamento	cod. insegnamento	Insegnamento	Docente	Modalità	Valutazione/idoneità	Semestre/periodo	CFU	CFU Regolamento	Mutuazioni/iterazioni	Note didattica	Esame
B	Discipline delle arti	1-2	ICAR/18	B75016	Storia dell'arte e dell'architettura	Lenzo Fulvio	T	voto	1	6	14		obbligatorio in alternativa	1
			ICAR/18	B75028	Storia delle mostre e degli allestimenti **	Lupano Mario	T	voto	1	6				
			L-ART/03	B75029	Storia e teoria della moda **	Vaccari Alessandra	T	voto	1	6				
			L-ART/04	B75014	Teoria e critica dell'arte contemporanea **	Vettese Angela Giovanna	T	voto	1	6				
			L-ART/04	B75003	Laboratorio avanzato di arti visive 3 **	Vettese Angela Giovanna	L	voto	2	8			obbligatorio	1
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	ICAR/13	B75001	Laboratorio avanzato di arti visive 1 *** Imaginary Museum	Muntadas Antoni	L	voto	1	8	38		obbligatorio	1
			ICAR/13	B75002	Laboratorio avanzato di arti visive 2 *** The Paradox of Acting	Panayotou Christodulos	L	voto	1	8		iterabile	obbligatorio in alternativa al Laboratorio di video documentario e iterabile	2
			L-ART/06	B75007	*Laboratorio di video documentario	Bertozzi Marco	L	voto	2	8		iterabile	obbligatorio in alternativa al Laboratorio avanzato di arti visive 2 e iterabile	
			ICAR/14	B75017	Teorie dell'architettura **	Bocchi Renato	T	voto	1	6			obbligatorio in alternativa	1
			L-ART/06	B75030	Cinema documentario e sperimentale *	Bertozzi Marco	T	voto	2	6				
			ICAR/13	B75020	Pratiche curatoriali nella moda **	Frisa Maria Luisa	T	voto	2	6				
			L-ART/06	B75032	Storia del cinema e della fotografia	Marabello Carmelo	T	voto	2	6				
			ICAR/13	B75035	Workshop	da assegnare	L	voto	3	8			obbligatorio	1
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	1-2	INF/01	B75013	Tecnologie digitali *** Digital Technologies	Rocchesso Davide	T	voto	1	6	12		obbligatorio in alternativa	2
			INF/01	B75019	Web design **	Mazzanti Stefano	T	voto	1	6				
			M-FIL/02	B75008	Filosofia della scienza **	Garbolino Paolo	T	voto	2	6				
			M-FIL/04	B75026	Estetica e teoria della percezione **	Arielli Emanuele	T	voto	2	6				
			M-FIL/05	B75022	Semiotica e teoria dell'immagine **	Mengoni Angela	T	voto	2	6				
			M-PSI/01	B75021	Psicologia del pensiero **	Girotto Vittorio	T	voto	2	6				
			SPS/08	B75010	Sociologia dei processi comunicativi **	Grassi Carlo	T	voto	2	6				
C	Attività formative affini ed integrative	1-2	ICAR/13	B75023	Moda e cultura visuale ***	Monti Gabriele	T	voto	1	6	12		obbligatorio in alternativa	2
			ICAR/17	B75015	Interazioni digitali	Trevisan Camillo	T	voto	1	6				
			L-FIL-LET/02	B75027	Iconologia e tradizione classica **	Centanni Monica	T	voto	1	6				
			ICAR/13	B75018	Critica del design contemporaneo	mutuato	T	voto	1	6		mutua da DPPAC G69009		
			ICAR/13	B75034	Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive	mutuato	T	voto	1	6		mutua da DPPAC G69010		
			IUS/10	B75025	Legislazione delle attività culturali	mutuato	T	voto		6		mutua da DCP B73005 e da DPPAC G66021		
			L-LIN/10	B75009	Letteratura inglese ***	Bizzotto Elisa	T	voto	1	6		mutua da DPPAC G66012		
			SECS-P/02	B75024	Economia delle istituzioni e delle attività culturali	mutuato	T	voto	1	6		mutua da DPPAC G66022		
D	A scelta dello studente	1-2			A scelta dello studente	A scelta dello studente	1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convezionate che rispettano determinati requisiti (vedi regolamento)	voto o idoneità	1-2	12	12		opzionale	1
F	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	1-2	NN						1-2	12	12		obbligatorio	
E	Per la prova finale	2		B75031					1-2	20	20		obbligatorio	

*** il corso sarà interamente tenuto in lingua inglese
** nel corso è possibile svolgere le revisioni e l'esame in lingua inglese
* nel corso è possibile svolgere le revisioni e l'esame in lingua francese
attività prevista al 2°anno

Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alla seguente pagina web: http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm

Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella precedente.

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento. Tale disposizione non vale per gli eventuali insegnamenti mutuati dai corsi di studio di altri dipartimenti.

Curriculum moda

TAF	Ambito	Anno	SSD insegnamento	codice insegnamento	Insegnamento	Modalità	Docente	Valutazione/ idoneità	Semestre/ periodo	CFU	CFU Regolamento	Mutuazioni/ iterazione	Nota didattica	Esame
B	Discipline delle arti	1-2	ICAR/18	B75004	Laboratorio avanzato di design della moda 2	L	Danese Elda	voto	1	8	14		obbligatorio	1
			ICAR/18	B75016	Storia dell'arte e dell'architettura	T	Lenzo Fulvio	voto	1	6			obbligatorio in alternativa	1
			ICAR/18	B75028	Storia delle mostre e degli allestimenti **	T	Lupano Mario	voto	1	6				
			L-ART/03	B75029	Storia e teoria della moda **	T	Vaccari Alessandra	voto	1	6				
			L-ART/04	B75014	Teoria e critica dell'arte contemporanea	T	Vettese Angela Giovanna	voto	1	6				
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	ICAR/13	B75005	Laboratorio avanzato di design della moda 1 **	L	Andersson Paulo	voto	1	8	38	iterabile	obbligatorio	2
			ICAR/13	B75006	Laboratorio avanzato di design della moda 3 **	L	Zamagni Cristina	voto	2	8		iterabile	obbligatorio	2
			L-ART/06	B75007	Laboratorio di video documentario *	L	Bertozzi Marco	voto	2	8			obbligatorio in alternativa al Laboratorio avanzato di design della moda 1 e al Laboratorio avanzato di design della moda 3	
			ICAR/13	B75020	Pratiche curatoriali nella moda **	T	Frisa Maria Luisa	voto	2	6			obbligatorio in alternativa	1
			ICAR/14	B75017	Teorie dell'architettura **	T	Bocchi Renato	voto	1	6				
			L-ART/06	B75030	Cinema documentario e sperimentale *	T	Bertozzi Marco	voto	2	6				
			L-ART/06	B75032	Storia del cinema e della fotografia	T	Marabello Carmelo	voto	2	6				
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	1-2	INF/01	B75013	Tecnologie digitali *** Digital Technologies	T	Rocchesso Davide	voto	1	6	12		obbligatorio in alternativa	2
			INF/01	B75019	Web design **	T	Mazzanti Stefano	voto	1	6				
			M-FIL/02	B75008	Filosofia della scienza *	T	Garbolino Paolo	voto	2	6				
			M-FIL/04	B75026	Estetica e teoria della percezione **	T	Arielli Emanuele	voto	2	6				
			M-FIL/05	B75022	Semiotica e teoria dell'immagine **	T	Mengoni Angela	voto	2	6				
			M-PSI/01	B75021	Psicologia del pensiero **	T	Girotto Vittorio	voto	2	6				
			SPS/08	B75010	Sociologia dei processi comunicativi **	T	Grassi Carlo	voto	2	6				
C	Attività formative affini ed integrative	1-2	ICAR/13	B75023	Moda e cultura visuale ***	T	Monti Gabriele	voto	1	6	12		obbligatorio in alternativa	2
			ICAR/17	B75015	Interazioni digitali	T	Trevisan Camillo	voto	1	6				
			L-FIL-LET/02	B75027	Iconologia e tradizione classica **	T	Centanni Monica	voto	1	6				
			ICAR/13	B75018	Critica del design contemporaneo	T	mutuato	voto	1	6		mutua da DPPAC G69009		
			ICAR/13	B75034	Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive	T	mutuato	voto	1	6		mutua da DPPAC G69010		
			IUS/10	B75025	Legislazione delle attività culturali	T	mutuato	voto		6		mutua da DCP B73005 e da DPPAC G66021		
			L-LIN/10	B75009	Letteratura inglese ***	T	Bizzotto Elisa	voto	1	6		mutua da DPPAC G66012		
			SECS-P/02	B75024	Economia delle istituzioni e delle attività culturali	T	mutuato	voto	1	6		mutua da DPPAC G66022		
D	A scelta dello studente	1-2			A scelta dello studente	A scelta dello studente	1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convezionate che rispettano determinati requisiti (vedi regolamento)	voto o idoneità	1-2	12	12		opzionale	1
F	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	1-2							1-2	12	12		obbligatorio	
E	Per la prova finale	2		B75031					1-2	20	20		obbligatorio	

* * * il corso sarà interamente tenuto in lingua inglese
* * nel corso è possibile svolgere le revisioni e l'esame in lingua inglese
* nel corso è possibile svolgere le revisioni e l'esame in lingua francese
attività prevista al 2°anno

Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso magistrale in Arti visive e moda si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alla seguente pagina web: http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm

Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella precedente.

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento. Tale disposizione non vale per gli eventuali insegnamenti mutuati dai corsi di studio di altri dipartimenti.

Attività formative autonomamente scelte

Gli studenti possono seguire corsi e sostenere esami di tutte le attività presenti nei manifesti degli studi degli altri dipartimenti dell'Ateneo, purché dello stesso livello del corso di studio o di livello superiore al quale sono iscritti e nel **rispetto degli eventuali vincoli previsti dai diversi dipartimenti**. Tali disposizioni riguardano sia gli studenti della coorte 2015-2016 sia gli studenti delle precedenti corti (2013-2014 e 2014-2015), sia gli studenti iscritti ai corsi di studio dei vecchi ordinamenti del dCP.

Per tutti i corsi di studio della filiera arti e moda, tra le attività autonomamente scelte sono previsti anche i riconoscimenti indicati di seguito:

a. viaggi di studio ai quali saranno attribuiti 4 cfu, sempre in tipologia D). Per il corso di laurea **magistrale in arti visive e moda** potranno essere riconosciuti da 2 cfu fino a 4 cfu in tipologia D). Per i corsi della **triennale della filiera**, tale attività sarà riconosciuta una sola volta per ciascun corso di studio, eccetto per il corso magistrale in Arti Visive e Moda ai quali potranno essere riconosciuti fino a due viaggi studio (uno per anno) per un massimo di 4 cfu.
b. corsi di lingua frequentati dagli studenti presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale ai quali saranno riconosciuti 4 crediti in tipologia d) "a scelta dello studente". In questo caso, il corso deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;
c. corsi di lingua (non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of records) frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stato rilasciato il certificato
d. che attesti il livello di certificazione linguistica. A tali corsi saranno attribuiti 4 crediti in tipologia d) "a scelta dello studente";
e. attività formative previste dai progetti Strategic Patnerships for Higher Education Intensive Programme proposti nell'ambito dell'Erasmus plus. L'offerta verrà esplicitata una volta che i progetti saranno approvati.

Tali attività (a. – b. – c. – d. – e.) per gli studenti della **triennale** in Design della moda e arti multimediali, **curriculum arti multimediali** e precedenti ordinamenti, potranno essere riconosciute in tipologia F) "ulteriori conoscenze", anziché in tipologia D). A tal fine gli studenti devono utilizzare l'apposito modulo a disposizione presso la segreteria dei corsi di studio.

Il dipartimento organizza delle attività che consentono agli studenti l'opportunità di approfondire e sviluppare tematiche e conoscenze dei corsi e laboratori istituzionali. Tale disposizione è valida anche per gli studenti delle coorti 2013-2014 e 2014-2015. Al momento sono previste le seguenti attività:

per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali - curriculum design della moda

1° semestre

- Laboratorio di modellistica – 8 cfu – ICAR/17 – prof. Knight Anthony (B04018)

2° semestre

- Fondamenti delle pratiche artistiche – 6 cfu – M-FIL/04 - prof.ssa Angela Vettese– (B04028)
- Filosofia e teoria dei linguaggi – 6 cfu – M-FIL/02prof. Paolo Garbolino (B04030)

per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali - curriculum arti multimediali

1° semestre

- Storia della moda 1 – 6 cfu – L-ART/03 – prof.ssa Alessandra Vaccari (B04041)
- Storia della moda 2 – 6 cfu – L-ART/03 – prof.ssa Alessandra Vaccari (B04014)
- Disegno e illustrazione per la moda – 6 cfu – ICAR/17 - da assegnare (B04016)

2° semestre

- Concept design – 8 cfu – ICAR/13 – prof. Gabriele Monti (B04015)

- Laboratorio di arti visive 2 – 8 cfu – L-ART/06 – prof. Carmelo Marabello (B04002)

Inoltre, il dipartimento offre le attività che sono consultabili nelle Tabelle 1, 2 e 3. **Per tali attività** – se non indicato diversamente - **sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu**.
Gli studenti iscritti al **corso di laurea magistrale** in arti visive e moda che abbiano maturato in carriera cfu eccedenti in tipologia B) possono richiedere su apposito modulo (a disposizione presso la segreteria dei corsi di studio) il riconoscimento delle eccedenze in tipologia D). Tale disposizione è valida anche per tutti gli studenti iscritti ai corsi di laurea magistrale della filiera arti e moda della coorte 2014-2015.

Certificazioni linguistiche e informatiche

Lo studente del corso di studio **triennale** in possesso di una certificazione linguistica può richiedere il riconoscimento di 4 cfu nella tipologia attività formativa E) o 2/4 cfu nella tipologia di attività formativa F) se la certificazione linguistica è almeno di livello B1 ed è stata rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MIUR.
Lo studente del corso di laurea **magistrale** in possesso di una certificazione linguistica può richiedere il riconoscimento di 2 cfu nella tipologia di attività formativa F se la certificazione linguistica è almeno di livello B1 ed è stata rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MIUR.
Per richiedere il riconoscimento lo studente dovrà consegnare alla segreteria (back-office). Si veda l'elenco dettagliato degli enti certificatori **TABELLA ENTI CERTIFICATORI**.
Sono riconosciute solamente le certificazioni che non sono servite per maturare dei crediti formativi universitari in percorsi di studio precedenti.
Per gli studenti del corso di studio **triennale** e **magistrale** è previsto il riconoscimento di una certificazione informatica di livello ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA - Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico (http://www.aicanet.it). Gli studenti possono richiedere il riconoscimento di 2 cfu nella tipologia di attività formativa F.

TABELLA ENTI CERTIFICATORI

ENTI CERTIFICATORI LINGUA INGLESE										
Consiglio d'Europa	A1	A2	B1	B2	C1	C2				
ALTE	-	1	2	3	4	5				
CLIRO	A1	A2	B1	B2	C1					
UCLES		KET Key English Test	PET Preliminary English Test	FCE First Certificate in English	CAE Certificate in Advanced English	CPE Certificate of Proficiency in English (CPE)				
UCLES - Ingl. Comm.le			Business English Certificate (BEC) Preliminary	Business English Certificate (BEC) Vantage	Business English Certificate (BEC) Higher					
Pitman/City Guilds	Elementary		Intermediate		Higher Intermediate	Advanced				
IELTS	2 Intermittent User	3 Extremely Limited User	4 Limited User	5 Modest User		6 Competent User	7 Good User	8 Very Good User	9 Expert User	
Trinity College of London			ISE I	ISE II		ISE III				
TOEFL PBT	353	357-453	457-503	507-557		560-617	620-677			
TOEFL CBT	67	70-133	137-177	180-217		220-260	263-300			
TOEFL IbT	21	22-46	47-63	64-82		83-104	105-120			
EDEXCEL	Level A1 - Foundation	Level 1 - Elementary	Level 2 - Intermediate	Level 3 - Upper Intermediate		Level 4 - Advanced	Level 5 - Proficient			

continua alla pagina successiva

ENTI CERTIFICATORI LINGUA INGLESE										
Consiglio d'Europa	A1	A2	B1	B2	C1	C2				
WBT	A1 Start English	A2 English Elementary	B1 Certificate in English	B2 Certificate in English (Advantage) -						
			B1 - TELC School certificate in English	B2 - Certificate in English for Business purposes (Advantege English) -						
			B1 - Certificate in English for Business purposes	B2 - Certificate in English for Technical purposes -						
			B1 - Certificate in English for Hotel	B2 - Certificate in English Stage 3						

ENTI CERTIFICATORI LINGUA FRANCESE						
Consiglio d'Europa	A1	A2	B1	B2	C1	C2
ALTE	-	1	2	3	4	5
CLIRO	A1	A2	B1	B2	C1	
Alliance Francaise		Certificat d'Etudes de Francais Pratique 1 - CEFP1	Certificat d'Etudes de Francais Pratique 2 - CEFP2	Diplome de langue Francaise - DL	Diplome Superior d'Etudes Francaises Modernes - DS	Diplome de Hautes Etudes Francaises - DHEF
Alliance Francaise (fino a settembre 2005)		Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF 1 (unità A1, A2)	Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF1 (unità A3, A4)	Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF 2 (unità A5, A6)	Diplome Approfondi en Langue Francaise - DALF - C1	Diplome Approfondi en Langue Francaise - DALF (Unità C2)
Alliance Francaise (da ottobre 2005)	Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF - A1	Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF - A2	Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF - B1	Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF - B2	Diplome Approfondi en Langue Francaise - DALF - C1	Diplome Approfondi en Langue Francaise - DALF - C2
WBT	Start Francais - A1	Francais Module prèparatoire - A2	Certificat de Francais - B1 - Francais pour la profession - B1	Certificat superior de Francais - B2		
Chambre de commerce et de l'industrie de Paris		CFP 1er degré (Certificat de Francais Professionnel)	CFP 2me degré (Certificat de Francais Professionnel) - CFS - CFTH - CFST	DF A1 - CFJ - DFM	DFA2	DAFA

ENTI CERTIFICATORI LINGUA TEDESCO						
Consiglio d'Europa	A1	A2	B1	B2	C1	C2
ALTE	-	1	2	3	4	5
CLIRO	A1	A2	B1	B2	C1	
Goethe Institut	Fit in Deutsch 1	Fit in Deutsch 2	Zertifikat Deutsch (ZD)	Goethe Zertificat B2	Zentrale Mittelstufenprufung (ZMP)	Zentrale Oberstufenprufung (ZOP) Kleines Deutsches Sprachdiplom (KDS) Grosses Deutsches Sprachdiplom (GDS)
	Start Deutsch 1	Start Deutsch 2			Da agosto 2007 Goethe Zertifikat C1	

continua alla pagina successiva

ENTI CERTIFICATORI LINGUA TEDESCO						
Consiglio d'Europa	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Goethe Institut Tedesco Comm.le				Zetifikat Deutsch fur den Beruf (ZDfB)	Prufung Wirtschaftsdeutsch International (PWD)	
OSD	Kompetenz in Deutsch 1 (KID 1)	Kompetenz in Deutsch 2 (KID 2) Grundstufe Deutsch (GD)	Zertifikat Deutsch (ZD)		Mittelstufe Deutsch (MD)	
OSD Tedesco Commerciale				Zertifikat Deutsch fur Tourismus (ZDT in preparazione)		Wirtschaftssprache Deutsch
WBT	A1 Start Deutsch (Z)	A2 Start Deutsch	B1 Zertifikat Deutsch	Zertifikat Deutsch Plus		

ENTI CERTIFICATORI LINGUA SPAGNOLO						
Consiglio d'Europa		A2	B1	B2	C1	C2
ALTE		1	2	3	4	5
CLIRO	A1	A2	B1	B2	C1	
Instituto Cervantes e Universidad de Salamanca			DELE Nivel Inicial	DELE Nivel Intermedio	DELE Nivel Superior	
Instituto Cervantes e Universidad de Salamanca - Commerciale				Certificado de Espanol de los Negocios (CEN)	Diploma de Espanol de los Negocios (DEN)	
WBT	A1 Start Espanol	A2 Espanol Nivel Elemental	B1 Certificado de Espanol			

Tirocinio/Stage

Gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali – curriculum design della moda - iscritti al terzo anno devono frequentare nel primo semestre lo stage obbligatorio.
Per gli studenti dei corsi di laurea magistrale in Arti Visive e Moda lo stage è facoltativo, deve essere propedeutico alla tesi di laurea e va concordato con il referente del corso di laurea. Il tutor didattico potrà essere il relatore della tesi e il tutor aziendale potrà esserne il correlatore. Chi intendesse intraprendere un tirocinio durante il percorso formativo avrà la possibilità di ottenere: 12 cfu a fronte di un tirocinio di 300 ore oppure 8 cfu a fronte di un tirocinio di 200 ore (in questo caso i 4 cfu restanti potranno essere maturati attraverso altre attività riconducibili alla tipologia F))
Documentazione: progetto formativo; registro di firma delle presenze; relazione finale dello studente; dichiarazione della struttura ospitante. Per ulteriori informazioni consultare il sito web alla pagina: http://www.iuav.it/lavoro-tir/

Coorte 2013-2014

Gli studenti iscritti al corso di laurea in Design della moda e arti multimediali della coorte 2013-2014 curriculum arti multimediali - possono seguire attività diverse dal tirocinio curriculare di orientamento riconducibili alla tipologia "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro". Si precisa che tali attività formative saranno comunque riconosciute nella carriera dello studente come tirocinio curriculare di orientamento e saranno valutate con un giudizio di idoneità. Si precisa che la registrazione dei cfu dell'attività di tirocinio diverrà effettiva in carriera al raggiungimento dei complessivi 18 cfu previsti dal regolamento (delibera n.42 CdD -16 aprile 2014).

Prova finale e tesi

per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali

La prova finale consiste in un lavoro individuale di progettazione laboratoriale con caratteristiche di originalità accompagnato da un elaborato scritto. La prova finale può essere anche un lavoro originale, di tipo storico-critico o teorico, che sviluppa un tema affrontato durante la frequenza di uno degli insegnamenti o dei laboratori seguiti nei tre anni di corso. I contenuti della prova finale possono essere approfondimenti delle collezioni di moda e dei lavori d'arte svolti nell'ambito dei Laboratori Finali o frutto di ricerche su: una fase del gusto o delle tendenze, una mostra, un "concetto" personale, o altri argomenti preventivamente concordati. In tutti i casi è prevista la figura di un supervisore, ovvero di un relatore (professore/ricercatore strutturato Iuav o docente avente contratto d'insegnamento Iuav nell'anno accademico in cui lo studente si laurea), con il quale concordare e verificare sia l'argomento che lo sviluppo della prova finale. Obiettivo della prova finale è di accertare la capacità del laureando di esporre e discutere i contenuti, oralmente e per scritto, con chiarezza e padronanza. La valutazione finale comprende una valutazione globale del curriculum del laureando.

per il corso di laurea magistrale in arti visive e moda

Il lavoro di tesi dovrà possedere il carattere di una ricerca originale, sviluppata con metodologie e strumenti appropriati, pur mantenendo una dimensione compatibile con tempi del percorso di studi biennale. È possibile affrontare tesi sia di carattere storico-critico o teorico, sia di carattere applicativo o progettuale. Per queste ultime l'argomento può essere scelto durante la frequentazione di un laboratorio e la tesi può essere concepita come un'opera o un gruppo di opere, una collezione di moda, un progetto espositivo, accompagnato comunque da un testo scritto. L'elaborazione di tale testo prevede l'approfondimento e il completamento individuale del progetto e comprende anche una sezione teorico-critica che espliciti le ragioni, i fondamenti e le metodologie del lavoro proposto. Il lavoro di tesi è svolto con la supervisione di un relatore scelto tra i docenti del corso di studi e, laddove sia ritenuto necessario, di un correlatore. I relatori dovranno essere professori/ricercatori strutturati Iuav o docenti aventi contratti d'insegnamento Iuav nell'anno accademico in cui lo studente si laurea. Può essere sviluppato anche con aziende ed enti esterni al corso di laurea. In questo caso lo studente può utilizzare l'esperienza di uno stage concordato con il relatore. Per agevolare il lavoro di tesi e il confronto con docenti, esperti ed altri laureandi, saranno proposti dal corso di laurea incontri di discussione, conferenze, revisioni collettive e seminari tematici interdisciplinari, in relazione con le unità di ricerca di riferimento. La tesi può essere redatta anche in lingua inglese o francese.

Altre attività

Gli studenti avranno l'opportunità di svolgere esperienze formative in strutture esterne all'Ateneo che sviluppano attività coerenti con il curriculum di studio. Il riconoscimento dei crediti formativi universitari è garantito solo per attività svolte nell'ambito di specifici protocolli siglati con enti/strutture esterne, e progettate congiuntamente al corso di studi.

La partecipazione a seminari/workshop/concorsi e attività affini organizzati da soggetti diversi dagli stessi corsi di studio potrà essere riconosciuta esclusivamente nel caso in cui il programma e i crediti formativi siano stati preventivamente approvati dal dipartimento. Ai fini dell'approvazione, tali attività dovranno essere proposte dal referente o da un docente del corso di studio che avrà la responsabilità della verifica dei contenuti e della loro validazione, nonché di specificare la tipologia dei destinatari di quell'attività, la tipologia di attività formativa nella quale può essere riconosciuta l'attività e il numero di crediti eventualmente riconoscibili.

Tali attività, per gli studenti della **triennale** in Design della moda e arti multimediali - **curriculum arti multimediali** - e precedenti ordinamenti - su richiesta dello studente, esplicitata al momento della verifica dell'idoneità - potranno essere riconosciute in tipologia D) "a scelta dello studente", anziché in tipologia F). Sono escluse le attività riportate nelle successive tabelle 1-2-3 per le quali è previsto un riconoscimento in una sola delle due tipologie.

Il responsabile didattico dell'attività formativa fornirà l'elenco degli studenti idonei alla segreteria studenti/back-office, indicando la tipologia di attività formativa da inserire in carriera. **Per tali attività sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu**.

Lo studente che intende richiedere il riconoscimento crediti per un'attività extra-universitaria deve ottenere preventivamente l'autorizzazione da parte del referente del corso, inviando al referente stesso e alla segreteria didattica del corso di studio una email di richiesta e descrizione dell'attività. Lo studente al termine dell'attività dovrà produrre una documentata relazione sul lavoro svolto e sui risultati conseguiti, sottoscritta dal docente responsabile dell'attività e inviare domanda di riconoscimento crediti secondo la modulistica disponibile nel sito web dei corsi di studio, allegando la documentazione prevista dallo stesso modello. **Per tali attività sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu**. Per ulteriori informazioni consultare la *TABELLA 1, 2 e 3*.

Tabella 1

ATTIVITÀ UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE" E "ALTRE ATTIVITÀ§" **§** L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.		**TAF**	**CFU**
Premi di studio, workshop, concorsi, mostre, attività tecnico operative concorsi, mostre, altre attività organizzate sia in ambito iuav che da enti esterni			
	Per gli studenti del corso di laurea **triennale** e **magistrale** di tutti gli ordinamenti dCP è previsto il riconoscimento di concorsi, mostre, altre attività organizzate sia in ambito IUAV che da enti esterni. Il riconoscimento di crediti per la partecipazione a un concorso, mostra o attività di tipo artistico espositivo potrà avvenire solo previa **autorizzazione PREVENTIVA** da parte dal direttore del corso di studio.	** D-F	definiti per ogni singola attività
Workshop organizzato in ambito IUAV			
Workshop di scrittura elaborato finale	Ciclo di lezioni (20 ore) dedicato alle norme relative alla stesura dell'elaborato finale.	F	*4 CFU per il percorso di laurea triennale– indirizzo arti*
Workshop organizzato in ambito IUAV			
Workshop light design	Workshop di 30 ore di progettazione di sistemi di luce artificiale per spettacoli e teatro.	** D-F	*3 CFU per il percorso di laurea triennale – indirizzo arti*
VENICE INTERNATIONAL UNIVERSITY			
Corsi frequentati ed esami sostenuti presso la Venice International University VIU	Gli studenti del corso di laurea **triennale** e **magistrale** possono partecipare ai corsi del programma Undergraduate della VIU Venice International University. Per un modulo da 36 ore verranno riconosciuti 3 crediti formativi. Per informazioni sull'offerta vedi anche: http://www.iuav.it/orientamen/servizi/viverevene/#viu (VIU) Per tale attività è previsto l'attribuzione di voto	** D-F	*3cfu*
Workshop –laboratorio di storia dell'arte, dall'antico al contemporaneo			
Workshop	L'iscrizione al laboratorio è aperta a tutti gli studenti dei corsi **triennali** e **magistrali**. Il laboratorio è articolato in quattro moduli. Ciascun modulo è composto da otto ore di lezione – quattro lezioni di 2 ore – e due conferenze, tenute da studiosi italiani e stranieri di profilo internazionale. modulo I – storia dell'arte greca e romana (ottobre/novembre 2015) modulo II – storia dell'arte medievale (dicembre 2015/febbraio 2016) modulo III – storia dell'arte moderna (XV-XVIII secolo) (marzo/aprile 2016) modulo IV – storia dell'arte contemporanea (XIX-XX secolo) (maggio/giugno 2016) Sono ammessi al massimo 100 studenti per ciascun modulo. Ogni studente potrà prendere iscrizione al massimo a 2 moduli, a scelta fra i 4 dell'offerta complessiva del laboratorio. Docente: Monica Centanni *NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2015-2016 possono partecipare sotto condizione*	** D-F	*2 cfu per ogni modulo (per tutti gli ordinamenti)*
Workshop – LabDrama			
Workshop	Il laboratorio è rivolto a tutti gli studenti dei corsi **triennali** e **magistrali** e in particolare agli studenti iscritti ai corsi triennali e magistrali di Arti visive e di Teatro. Il Laboratorio coinvolge gli studenti, sul piano teorico e operativo, nell'esperienza della scrittura e della drammaturgia di una lettura teatrale e, a conclusione di esso, è prevista la messa in scena dell'azione teatrale basata sulla scrittura drammaturgica frutto del laboratorio. Il laboratorio si svolgerà nel periodo marzo/maggio 2016 e prevede un numero massimo di 15 studenti. Docente: Monica Centanni	** D-F	*2 cfu*

**Su richiesta dello studente, esplicitata al momento dell'esame, tali attività potranno essere riconosciute in tipologia D) "a scelta dello studente" o F) "altre conoscenze". Il responsabile didattico dell'attività formativa fornirà l'elenco degli studenti idonei indicando la tipologia di attività formativa da inserire in carriera.

Inoltre, per il **corso di laurea in design della moda e arti multimediali** è previsto un pacchetto di attività che contribuiscono a sviluppare nello studente le capacità relazionali e le conoscenze legate alla produzione sia materiale, sia immateriale.

Tabella 2

ATTIVITÀ UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE" E "ALTRE ATTIVITÀ§" **§**L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.	**CURRICULUM**	**DESTINATARI DELL'ATTIVITÀ**	**TAF**	**CFU**
FASHION BLOGGING workshop di scritture per la moda	moda/arti	Studenti del corso di laurea triennale	** D-F	2 cfu
STUDY COLLECTION workshop dedicato alla catalogazione museale di abiti e accessori	moda/arti	Studenti del corso di laurea triennale	D *(per curriculum design della moda)* ** D/F *(per curriculum arti multimediali)*	2 cfu

segue dalla pagina precedente

ATTIVITÀ UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE" E "ALTRE ATTIVITÀ§" §L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.	**CURRICULUM**	**DESTINATARI DELL'ATTIVITÀ**	**TAF**	**CFU**
FASHION SHOW workshop dedicato alle forme della sfilata	moda/arti	Studenti del terzo anno del corso di laurea triennale	F	2 o 4 cfu
TEXTILE HUB workshop dedicato alla progettazione dell'abito in collaborazione con un network di aziende tessili del territorio	moda/arti	Studenti iscritti al terzo anno del corso di laurea triennale	D *(per curriculum design della moda)* ** D/F *(per curriculum arti multimediali)*	2 cfu
ALLESTIMENTO DI MOSTRE ED EVENTI workshop dedicato alla realizzazione di mostre ed eventi espositivi per l'open day di fine anno	moda/arti	Studenti del corso di laurea triennale	F *per curriculum design della moda)* ** D/F *(per curriculum arti multimediali)*	2 cfu
TECNICHE MULTIMEDIALI E VIDEO workshop dedicato alle tecniche del videomaking	moda/arti	Studenti del corso di laurea triennale	D *(per curriculum design della moda)* ** D/F *(per curriculum arti multimediali)*	2 cfu
FOTOGRAFIA PER LA MODA workshop dedicato alla fotografia, al servizio narrativo e allo styling	moda/arti	Studenti iscritti al terzo anno del corso di laurea triennale	** D-F	4 cfu
WORKSHOP PER IL MARCHIO CARLOCONTRADA workshop dedicato all'elaborazione di un progetto rispetto a un tema e agli obiettivi dati per il marchio CARLOCONTRADA. Per gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2014-2015.	moda/arti	Studenti del corso di laurea triennale	** D-F	1 cfu
TECNICHE FOTOGRAFICHE workshop dedicato alle tecniche e alla postproduzione fotografiche	moda/arti	Studenti del corso di laurea Triennale	D (per curriculum design della moda) ** D/F (per curriculum arti multimediali)	2 cfu
CASA – CASE STUDY workshop dedicato alla produzione di una scenografia teatrale	arti	Studenti del corso di laurea Triennale	** D-F	2 cfu

**Su richiesta dello studente, esplicitata al momento dell'esame, tali attività potranno essere riconosciute in tipologia D) "a scelta dello studente" o F) "altre conoscenze".
Il responsabile didattico dell'attività formativa fornirà l'elenco degli studenti idonei indicando la tipologia di attività formativa da inserire in carriera.

Per il **corso di laurea magistrale in arti visive e moda – curriculum moda** - sono previste una serie di attività che contribuiscono a sviluppare nello studente le capacità relazionali e le conoscenze specifiche.

Tabella 3

UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ALTRE ATTIVITÀ§" § L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.	**CURRICULUM**	**DESTINATARI DELL'ATTIVITÀ**	**TAF**	**CFU**
ALLESTIMENTO DI MOSTRE ED EVENTI Workshop dedicato alla realizzazione di mostre ed eventi espositivi Studenti del corso di laurea magistrale	moda	Studenti del corso di laurea magistrale	** D-F	2 cfu
LABORATORIO MAGISTRALE DI PROGETTAZIONE MENSWEAR PER IL MARCHIO FABIO QUARANTA	moda	Studenti del corso di laurea magistrale	** D-F	6 cfu
LABORATORIO MAGISTRALE DI MODELLISTICA	moda	Studenti del corso di laurea magistrale	** D-F	4 cfu
FASHION SHOW Workshop dedicato alle forme della sfilata	moda	Studenti del secondo anno del corso di laurea magistrale	** D-F	2 cfu
COMUNCAZIONE DELLA MODA Workshop dedicato alle forme contemporanee del fashion writing	moda	Studenti del corso di laurea magistrale	** D-F	2 cfu
WORKSHOP DI FOTOGRAFIA Workshop di fotografia per la moda e visual social	moda	Studenti del corso di laurea triennale	** D-F	2 cfu
RICERCA E TEORIA DELLA MODA Workshop / ciclo di seminari su teorie della moda e metodologie della ricerca	moda	Studenti del corso di laurea magistrale	** D-F	2 cfu

segue dalla pagina precedente

UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ALTRE ATTIVITÀ§" **§** L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.	**CURRICULUM**	**DESTINATARI DELL'ATTIVITÀ**	**TAF**	**CFU**
MUSEOGRAFIA DELLA MODA Workshop dedicato a raccolte di collezioni museali e agli archivi della moda	moda	Studenti del corso di laurea magistrale	** D-F	2 cfu
MADE IN ITALY Seminario sugli aspetti culturali e progettuali del Made in Italy in collaborazione con aziende italiane	moda	Studenti del corso di laurea magistrale	** D-F	2 cfu

**Su richiesta dello studente, esplicitata al momento dell'esame, tali attività potranno essere riconosciute in tipologia D) "a scelta dello studente" o F) "altre conoscenze".
Il responsabile didattico dell'attività formativa fornirà l'elenco degli studenti idonei indicando la tipologia di attività formativa da inserire in carriera.

Erasmus veneziano

Gli studenti del corso di studio **triennale** e **magistrale** della filiera arti e moda potranno frequentare insegnamenti dell'università Ca' Foscari di Venezia nell'ambito della convenzione Erasmus Veneziano.
Gli studenti iscritti al corso di studio triennale possono accedere alle attività formative dei corsi triennali dell'Università Ca' Foscari.
Gli studenti iscritti al corso di laurea magistrale possono accedere alle attività formative dei corsi di laurea magistrale dell'Università Ca' Foscari.
Tali corsi sono gratuiti ed è previsto il riconoscimento dei crediti per un massimo di tre attività formative. Per ciascun corso possono essere riconosciuti al massimo 6 cfu nelle seguenti tipologie: attività di tipologia D) -a scelta dello studente; tipologia A) – di base; di tipologia B) – caratterizzanti; tipologia C) – affini e integrativi.
Per le tipologie A), B) e C) saranno riconosciute le attività in sostituzione di quelle previste nei corsi di studio di appartenenza, purché dello stesso settore scientifico disciplinare (SSD).
Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina web http://www.iuav.it/Didattica1/

Erasmus Plus e Mobilità internazionale

per studio

Il programma Erasmus Plus offre agli studenti l'opportunità di svolgere un periodo di studi all'estero, compreso fra 3 e 12 mesi, presso un istituto di istruzione superiore di uno dei paesi partecipanti al programma, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti che rientrano così a tutti gli effetti a far parte del curriculum formativo dello studente.
Nella pagina dell'Agenzia Nazionale Erasmus PLUS (http://www.erasmusplus.it/universita/mobilita-degli-studenti/) si possono trovare informazioni utili per lo svolgimento del periodo di studio Student Mobility for Study (SMS).
Gli studenti in mobilità percepiscono una borsa di studio di importo stabilito dall'Agenzia Nazionale Erasmus PLUS.
Durante il periodo di soggiorno all'estero, il pagamento delle tasse di frequenza deve essere effettuato presso l'Università Iuav di Venezia e non presso l'ateneo ospitante.
Le informazioni sul bando di selezione e le indicazioni per gli studenti vincitori saranno pubblicate sul sito web dell'ateneo http://www.iuav.it/homepage/.

per tirocinio

Il programma Erasmus Plus - mobility for traineeship - consente agli studenti e ai neolaureati di svolgere un periodo di tirocinio retribuito (importo della borsa stabilito dall'Agenzia Nazionale Erasmus Plus) della durata minima di 3 mesi presso imprese, istituzioni, enti o organizzazioni pubbliche o private (escluse istituzioni europee o organizzazioni che gestiscono programmi europei) presenti in uno dei paesi partecipanti al programma. Gli studenti potranno svolgere un tirocinio Erasmus Plus durante ciascun ciclo di studi. I laureati dovranno candidarsi al programma prima del conseguimento del titolo di laurea e potranno svolgere il tirocinio entro 12 mesi dalla data di conseguimento del titolo.
Grazie al tirocinio Erasmus Plus i partecipanti potranno accrescere e maturare le proprie conoscenze e competenze ed entrare in contatto con il mondo del lavoro internazionale.
Nella pagina dell'Agenzia Nazionale Erasmus Plus (http://www.erasmusplus.it/universita/mobilita-degli-studenti/) si possono trovare informazioni utili sul programma.
Maggiori dettagli su bandi, requisiti per la partecipazione e modalità di candidatura sono pubblicati sul sito web dell'ateneo http://www.iuav.it/homepage/ nella sezione "Lavoro e Tirocinio" > "Erasmus Plus per tirocini"

Mobilità tra curricula

La mobilità tra curricula non è prevista.

Trasferimenti e passaggi interni

Per **trasferimento** s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato allo IUAV.
Per **passaggio interno** s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea della stessa o di altra facoltà, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.
Per maggiori informazioni: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/trasferime/index.htm

Passaggi di ordinamento

Per **passaggio di ordinamento** si intende il trasferimento della propria carriera didattica **da un ordinamento antecedente** ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico 2014/2015.
Per maggiori informazioni: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/passaggi-d/index.htm

Strutture di servizio

Per tutte le informazioni relative ai servizi, contatti e orari di ricevimento si rinvia alle pagine Web dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti.

Precedenti ordinamenti

Di seguito l'elenco dei corsi dei precedenti ordinamenti che fanno riferimento al dipartimento di Culture del Progetto:

Corsi DM 270/2004

- **L-4 Disegno industriale** - Design della moda, arti visive, teatro
- **LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale** – Teatro e arti visive

Corsi DM 509/1999

- **23 Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda –** Arti visive e dello spettacolo
- **23 Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda** – Design della moda
- **73/S Classe delle lauree specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale** – Progettazione e produzione delle arti visive

Per gli studenti delle coorti precedenti all'anno accademico 2013-2014 (per il corso di laurea triennale) e 2014-2015 (per il corso di laurea magistrale) verranno predisposte commissioni di esame specifiche che saranno pubblicate in Web. Inoltre, tali studenti potranno accedere all'offerta formativa del presente manifesto degli studi al fine di acquisire i crediti nella tipologia d) nel rispetto delle disposizioni e del numero di cfu previsti dall'ordinamento di riferimento.

Calendario didattico generale - filiera arti e moda

per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali

1°Semestre

5 ottobre 2015 - 22 gennaio 2016

2° semestre

22 febbraio 2016 - 3 giugno 2016

Conferenze e seminari

25 - 29 gennaio 2016

Esami

II^ sessione (a.a 2014/2015): 31 agosto – 11 settembre 2015
III^ sessione (a.a. 2014/2015) e I^ sessione (a.a.2015/2016): 1 - 19 febbraio 2016
II^ sessione (a.a.2015/2016): 6 - 24 giugno 2016
III^ sessione (a.a.2015/2016): 31 agosto - 12 settembre 2016

Prova finale

II^ sessione (a.a.2014/2015): 28 e 29 settembre 2015
II^ sessione straordinaria (a.a. 2014/2015) 3 dicembre 2015
III^ sessione (a.a.2014/2015): 23 – 24 - 25 marzo 2016
I^ sessione (a.a2015/2016): 27 e 28 luglio 2016
II^ sessione (a. a. 2015/2016): 27 e 28 settembre 2016

per il corso di laurea magistrale in arti visive e moda

1°semestre

12 ottobre 2015 - 29 gennaio 2016

2° semestre

22 febbraio 2016 - 3 giugno 2016

Workshop

27 giugno 2016 - 15 luglio 2016

Esami

II^ sessione (a.a 2014/2015): 31 agosto – 11 settembre 2015
III^ sessione (a.a. 2014/2015) e I^ sessione (a.a.2015/2016): 1 - 19 febbraio 2016
II^ sessione (a.a.2015/2016): 6 - 24 giugno 2016
III^ sessione (a.a.2015/2016): 31 agosto - 12 settembre 2016

Lauree

II^ sessione (a.a.2014/2015): 27 e 28 ottobre 2015
III^ sessione (a.a.2014/2015): 23 – 24 - 25 marzo 2016
I^ sessione (a.a 2015/2016): 27 e 28 luglio 2016
II^ sessione (a.a. 2014/2015): 25 e 26 ottobre 2015

Festività e chiusura sedi – filiera arti/moda

Martedì 8 dicembre 2015: Immacolata
Giovedì 24 dicembre 2015 - mercoledì 6 gennaio 2016: Vacanze natalizie
Lunedì 28 marzo 2016: Lunedì dell'Angelo
Lunedì 25 aprile 2016: Liberazione
Giovedì 2 giugno 2016 – Festa della Repubblica