

## **Manifesto degli studi 2022-2023 FILIERA DESIGN**

**Corso di laurea Design (classe L-4; cod. G03) –  
Vicenza**

**Corso di laurea Design del prodotto, della  
comunicazione visiva e degli interni (classe L-4; cod.  
G02)**

**Corso di laurea magistrale Design del prodotto, della  
comunicazione e degli interni (classe LM-12; cod.  
G72)**

## Sommario

|  |    |
|--|----|
| Premessa .....   | 4  |
| Precedenti ordinamenti .....   | 4  |
| Commissioni straordinarie di esame .....   | 4  |
| Cenni sulla struttura dei percorsi formativi .....   | 4  |
| Sistema dei crediti formativi universitari (CFU) .....   | 4  |
| Conseguimento del titolo di studio .....   | 4  |
| Tipologia attività formative.....  | 4  |
| Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo.....   | 5  |
| Attività formative a scelta dello studente (crediti D).....  | 5  |
| Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F) .....   | 5  |
| Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" .....   | 5  |
| Obblighi di frequenza .....  | 5  |
| Studenti a tempo parziale.....   | 5  |
| Sessioni di esami .....  | 5  |
| Iterazioni.....  | 6  |
| Valutazione del profitto.....  | 6  |
| Mobilità internazionale.....   | 6  |
| Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula.....  | 6  |
| Passaggi di ordinamento.....   | 6  |
| Calendario didattico per l'a.a. 2022-2023.....   | 6  |
| Orario delle lezioni .....   | 6  |
| Servizi agli studenti .....  | 6  |
| Norme di riferimento.....  | 7  |
| <b>CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN con sede a VICENZA</b> .....   | 8  |
| Obiettivi del corso.....   | 8  |
| Struttura del Corso .....  | 8  |
| Coorte 2022 e obiettivi degli insegnamenti.....  | 10 |
| Offerta formativa 2022-2023 .....  | 11 |
| Obblighi formativi aggiuntivi (OFA).....   | 11 |
| Iterazioni.....  | 11 |
| Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente).....  | 11 |
| Crediti tipologia E (Prova finale e conoscenza della lingua straniera).....  | 12 |
| Crediti tipologia F (Altre attività formative: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)..... | 12 |
| Obblighi di frequenza .....  | 12 |
| <b>CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI.</b> 13   |    |
| Obiettivi del corso.....   | 13 |
| Struttura del Corso .....  | 14 |
| Coorte 2022 e obiettivi degli insegnamenti.....  | 16 |
| Offerta formativa 2022-2023 .....  | 17 |
| Obblighi formativi aggiuntivi (OFA).....   | 18 |
| Iterazioni.....  | 18 |
| Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente).....  | 18 |
| Tabella d1 – Insegnamenti attivati presso altri corsi di studio luav, consigliati per l'acquisizione di crediti di tipologia D, a scelta dello studente .....                                    | 19 |

|  |           |
|--|-----------|
| Crediti tipologia E (Prova finale e conoscenza della lingua straniera).....  | 20        |
| Crediti tipologia F (Altre attività formative: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)..... | 20        |
| Obblighi di frequenza .....  | 20        |
| <b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI .....</b>   | <b>21</b> |
| Obiettivi del corso.....   | 21        |
| Struttura del Corso .....  | 21        |
| Coorte 2022 e obiettivi degli insegnamenti.....  | 24        |
| Offerta formativa dell'a.a. 2022-2023 .....  | 25        |
| Obblighi di frequenza .....  | 26        |
| Iterazioni.....  | 26        |
| Attività laboratoriali propedeutiche obbligatorie.....   | 26        |
| Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente).....  | 27        |
| Crediti di tipologia E (Prova finale).....   | 27        |
| Crediti di tipologia F (Altre attività formative).....   | 27        |
| Allegato calendario didattico, a.a. 2022-2023 dei corsi di studio della filiera Design.....  | 29        |

## **Premessa**

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera dello studente.

L'obiettivo è offrire agli iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine il percorso formativo e conseguire il titolo di studio desiderato.

## **Precedenti ordinamenti**

L'Università Iuav garantisce a tutti gli iscritti la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti immatricolati in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina web del corso di studio. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

## **Commissioni straordinarie di esame**

Tutti gli studenti regolarmente iscritti all'a.a. 2022-2023 che si trovano in difetto di esame, devono contattare il commissario dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione Servizi <https://www.iuav.it/it/servizi>

## **Cenni sulla struttura dei percorsi formativi**

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.

Il percorso formativo viene articolato nei due livelli della Laurea, di durata triennale, e della Laurea Magistrale, di durata biennale. Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale), ha l'obiettivo di assicurare allo studente un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento del laureato nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale.

Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

## **Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)**

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto a uno studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari, ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (un corso di insegnamento, un'attività di laboratorio sperimentale, un tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera dello studente successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o un'idoneità.

## **Conseguimento del titolo di studio**

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto); per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

## **Tipologia attività formative**

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).

Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;

- tipologia B: attività formative caratterizzanti.

Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;

- tipologia C: attività formative affini o integrative.

Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;

- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente.

Attività e insegnamenti selezionati dallo studente, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;  
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.

Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;

- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

### **Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo**

Tutte le attività formative dell'offerta istituzionale della filiera Design possono essere frequentate da studenti iscritti ad altri corsi di studio dell'ateneo per una quota di posti pari al 10% della numerosità prevista.

### **Attività formative a scelta dello studente (crediti D)**

Gli studenti, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti nei diversi corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello del corso di studio o di livello superiore a quello nel quale sono iscritti, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.

Inoltre si precisa che i crediti determinati dall'aver sostenuto esami "obbligatori in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta dello studente, validata dal direttore del corso di studio.

### **Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)**

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (svolto in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero con il programma Erasmus Plus. La pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro>) e/o essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

In tutti i corsi di studio di secondo livello (magistrali) nel cui ordinamento sono previsti crediti riferiti all'ambito "ulteriori conoscenze linguistiche" con riferimento alla conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore, il livello di apprendimento si considera acquisito qualora lo studente abbia conseguito la laurea triennale in un paese di madrelingua inglese. Il titolo di studio necessario per l'accesso al corso magistrale sarà valutato equivalente alla certificazione della conoscenza della lingua inglese livello B2.

### **Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"**

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute da tutti i coordinatori dei corsi di studio.

Si sottolinea che le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. Tabella quadro di sintesi).

Tuttavia allo studente è anche consentito il riconoscimento di ulteriori attività formative a condizione che siano preventivamente autorizzate dalla direzione del corso di studio.

Per consultare la tabella è necessario accedere alla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#); per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate è necessario compilare il modulo <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf>

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2022-2023 sono aperte ai laureandi dell'ultima sessione di laurea 2021-2022.

### **Obblighi di frequenza**

La frequenza è obbligatoria per tutti i corsi nella misura di due terzi delle ore complessive di lezione previste.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal singolo docente e le modalità di verifica sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato agli studenti a tempo parziale, che dovranno concordare con i rispettivi docenti le modalità di frequenza delle attività didattiche prima dell'inizio di ogni semestre.

### **Studenti a tempo parziale**

Per il riconoscimento dello status di studente a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina

<https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/tipo-di-frequenza> e nel Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia, art. 16: <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-03/regolamento%20carriere%20amministrative%20studenti.pdf>

### **Sessioni di esami**

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

E' possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici in cui si è preso iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN):

[https://iuav.esse3.cineca.it/ListaAppelliOfferta.do?sessionId=EF88B8831E8F1B233B0C9BCE82C287A8.jvm\\_iuav6?cod\\_lingua=ita](https://iuav.esse3.cineca.it/ListaAppelliOfferta.do?sessionId=EF88B8831E8F1B233B0C9BCE82C287A8.jvm_iuav6?cod_lingua=ita)

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla pagina web: [Iscrizione agli esami di profitto | Università Iuav di Venezia](#)

I laureandi devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni

sessione: consultare la pagina procedure carriera/esami di laurea <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale da parte dei docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

### **Iterazioni**

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

### **Valutazione del profitto**

I crediti corrispondenti alle varie attività vengono acquisiti in seguito all'esito positivo della relativa prova.

Il docente è tenuto a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento: tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...), effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti, eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN)

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

### **Mobilità internazionale**

Gli studenti sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti.

Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web [Studenti in partenza | Università Iuav di Venezia](#).

### **Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula**

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato allo IUAV.

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

Informazioni di dettaglio sono reperibili nella pagina: [Modifiche alla carriera | Università Iuav di Venezia](#)

<https://www-archive.iuav.it/studenti/procedure-/trasferime/cambio-cur/>

### **Passaggi di ordinamento**

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Per maggiori informazioni: [Modifiche alla carriera | Università Iuav di Venezia](#)

<https://www-archive.iuav.it/studenti/procedure-/passaggi-d/>

### **Calendario didattico per l'a.a. 2022-2023**

Il Calendario didattico 2022-2023 è allegato al presente manifesto.

Il calendario è anche visibile nella pagina web dedicata ai corsi di studio, partendo dalla sezione **Cosa si Studia** della Home page, in calce alle informazioni riguardanti ciascun corso di studio.

### **Orario delle lezioni**

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo: <http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario>.

### **Servizi agli studenti**

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni agli studenti. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono,

inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica [Studentesse e studenti iscritti | Università luav di Venezia](#).

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica (segreteria.corsidistudio@iuav.it).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web sopra indicata.

### **Norme di riferimento**

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università IUAV di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università luav di Venezia*

consultabili nel sito web: [Statuto e regolamenti | Università luav di Venezia](#)

## **CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN con sede a VICENZA**

Classe L-4 lauree in disegno industriale.

Codice corso di studio: G03

### **Obiettivi del corso**

Il corso di studi forma una figura con solide basi per l'analisi, il redesign di prodotti esistenti e il design di nuovi prodotti e sistemi di prodotti riprendendo in chiave contemporanea gli aspetti che sono stati in passato gli elementi responsabili del successo del modello del design italiano ed estendendo il campo di applicazione a nuove tipologie merceologiche e a questioni oggi culturalmente, economicamente e socialmente rilevanti, in particolare nelle aree di intersezione tra innovazioni tecnologiche ed emergenze ambientali e sociali.

Costituiscono obiettivi fondamentali del progetto formativo l'acquisizione delle conoscenze e competenze alla base della cultura del design (dal punto di vista culturale, metodologico, tecnico-strumentale e socio-economico) necessarie a un designer di prodotto, inserito nel contesto culturale e produttivo delle imprese. La formazione offerta dal corso di studi prepara così una figura in grado di svolgere le attività ideative e tecnico-progettuali di supporto e assistenza al progetto, dalle fasi iniziali di definizione dei concept fino allo sviluppo, sperimentazione, produzione e distribuzione degli artefatti su larga scala, considerando il complesso dei cicli di vita dei prodotti in ottica circolare e rigenerativa e di gestire il complesso degli elementi derivati dall'applicazione di innovazioni tecnologiche.

Tra i principali argomenti presenti nella formazione rientrano, infatti, temi quali:

. Design, digitalizzazione e tecnologie emergenti. L'impiego di diversi materiali e tecnologie incide profondamente sulle caratteristiche formali, prestazionali e costruttive dei prodotti e pertanto sul loro design. Tramite apposite esercitazioni progettuali e insegnamenti teorici gli allievi sperimentano anche i mutamenti intervenuti nel design di prodotti connessi alla digitalizzazione dei processi e all'utilizzo di tecnologie emergenti. Ciò richiede conoscenze di base in questi campi e capacità di dialogo e collaborazione con i relativi esperti.

. Design, sostenibilità ed economia circolare. Il design di prodotto che gli allievi del corso di studi praticano a livello didattico e che guiderà la loro futura attività professionale prende in considerazione l'intero ciclo di vita e i relativi processi di ottimizzazione nell'uso delle risorse e di circolarità. Ciò consente di progettare mettendo in sintonia il perseguimento di obiettivi ambientali, sociali ed economici, ottenendo benefici sistemici.

. Design di prodotti/servizio. Il rapporto tra design dei prodotti e dei servizi viene esplorato da due punti di vista. Da un lato, vengono considerati al momento del design i servizi (manutenzione, riparazione, upgrade, gestione del fine vita ecc.) che accompagnano un prodotto lungo tutto il suo ciclo di vita. Dall'altro, viene affrontato il redesign complessivo degli artefatti fisici nel passaggio da prodotti a servizi: gli aspetti dell'interazione diventano sostanziali nel ripensamento complessivo dei prodotti correlati ai servizi

La scelta degli argomenti caratterizzanti del percorso formativo del corso di studi di Vicenza deriva dal ruolo centrale che essi svolgono nella Nuova Strategia Industriale per un'Europa competitiva a livello mondiale, verde e digitale, presentata dalla Commissione Europea a marzo 2020 e aggiornata nel maggio 2021 a seguito delle criticità, sempre più evidenti, nella gestione di approvvigionamenti e materie prime. Nel documento viene, infatti, esplicitata la necessità di una connessione tra tre aspetti chiave per il tessuto economico-produttivo europeo: la trasformazione connessa al Green Deal e al Nuovo Piano d'Azione per l'Economia Circolare, la competitività a livello sia locale sia internazionale e la transizione digitale. Il corso di studi si propone di offrire competenze che siano coerenti con tale programma strategico e adatte ad essere utilizzate negli ecosistemi industriali europei.

In forte connessione con il sistema economico-produttivo del territorio, il corso di studi si propone così di rispondere alle esigenze di formazione di personale qualificato espresse dal sistema delle imprese e delle istituzioni.

A tale scopo viene fornita una formazione multidisciplinare basata su una pluralità di insegnamenti distribuiti nelle aree umanistiche, del progetto, della rappresentazione, scientifiche, tecnologiche e socio-economiche. Una precipua rilevanza è rivolta a soddisfare i bisogni degli utenti dei prodotti e pertanto si concentra sugli aspetti ergonomici, di usabilità, sulla progettazione delle interfacce bidimensionali, tridimensionali, digitali e analogiche. Un ruolo strategico viene attribuito anche al coinvolgimento di professionisti di alto profilo che possano offrire agli studenti la loro esperienza sul campo e pertanto più efficaci strumenti per l'ingresso nel mondo del lavoro o per l'accesso a lauree di secondo livello.

Prioritaria importanza viene attribuita anche al tirocinio, che è obbligatorio e occupa un intero semestre del terzo anno. Il tirocinio assolve diversi compiti: la formazione professionale degli studenti, il potenziamento della conoscenza reciproca tra corso di studi e sistema delle imprese e delle professioni e la verifica dei contenuti della didattica erogata.

### **Struttura del Corso**

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea L-4, è organizzata come segue:



## Quadro di sintesi

| Ordinamento: G03 ANNO: 2022              |   |   |            |           |    |
|--|---|---|------------|-----------|----|
| Quadro di sintesi del percorso didattico |   |   |            |           |    |
| taf - tipologia attività formative       |   | cfu                                       | cfu TOT    | esami TOT |    |
| A  | attività formative di base                              | Formazione scientifica                    | 6          | 42        | 19 |
|  |   | Formazione tecnologica                    | 6          |           |    |
|  |   | Formazione di base nel progetto           | 18         |           |    |
|  |   | Formazione umanistica                     | 6          |           |    |
|  |   | Formazione di base nella rappresentazione | 6          |           |    |
| B  | attività formative caratterizzanti                      | Design e comunicazioni multimediali       | 42         | 63        |    |
|  |   | Discipline tecnologiche e ingegneristiche | 12         |           |    |
|  |   | Scienze economiche e sociali              | 9          |           |    |
| C  | attività formative affini e complementari               | 36  | 36         |           |    |
| D  | a scelta dello studente (*)                             | 12  | 12         | 1         |    |
| E  | crediti relativi alla conoscenza della lingua straniera | 3   | 3          |           |    |
| E  | crediti relativi alla prova finale                      | 3   | 3          |           |    |
| F  | ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio)   | 12  | 12         |           |    |
| F  | ulteriori attività formative (altre conoscenze)         | 9   | 9          |           |    |
| <b>TOTALI</b>                            |   |   | <b>180</b> | <b>20</b> |    |

## Quadro di dettaglio

La tabella, è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2022-2023.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale. Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

| TAF Unità Didattica          | Ambito  | ANNO CORSO                               | Denominazione insegnamento                       | cod. unità didattica             | Des. Unità Didattica                          | CFU Unità Didattica | SSD         | Tipo attività                        | iterabile                   | Des. Tipo insegnamento                                 | nota  | tot crediti per ambito |
|------------------------------|---|--|--|----------------------------------|---|---------------------|-------------|--------------------------------------|-----------------------------|--|---|------------------------|
| A                            | Formazione di base nel progetto                               | 1*                                       | LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI  | G03004-1                         | METODI E STRUMENTI DI BASE PER IL DESIGN      | 6                   | ICAR/13     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio   |   | 18                     |
|                              |   | 1*                                       | LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI | G03001-2                         | MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN             | 6                   | ICAR/13     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio   |   |                        |
|                              |   | 1*                                       | STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA                | G03005                           | STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA             | 6                   | ICAR/13     | Lezione                              |                             | obbligatorio   |   |                        |
|                              | Formazione di base nella rappresentazione                     | 1*                                       | LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI  | G03004-2                         | FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN           | 6                   | ICAR/17     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio   |   | 6                      |
|                              | Formazione scientifica  | 1*                                       | LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI | G03001-1                         | GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI                | 6                   | MAT/03      | Laboratorio                          |                             | obbligatorio   |   | 6                      |
|                              | Formazione tecnologica  | 1*                                       | MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN               | G03003                           | MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN            | 6                   | ING-IND/22  | Lezione                              |                             | obbligatorio   |   | 6                      |
| Formazione umanistica        | 2*  | ESTETICA E DESIGN                        | G03006   | ESTETICA E DESIGN                | 6   | M-FIL/04            | Lezione     |                                      | obbligatorio                |  | 6   |                        |
| B                            | Design e comunicazioni multimediali                           | 1*                                       | LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO               | G03008-1                         | DESIGN PER LA PRODUZIONE INDUSTRIALE          | 9                   | ICAR/13     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio   |   | 42                     |
|                              |   | 2*                                       | LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO    | G03009                           | LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO | 9                   | ICAR/13     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio   |   |                        |
|                              |   | 2*                                       | LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A             | G03011-1                         | PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI A      | 6                   | ICAR/13     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio in alternativa                            | ALTERNATIVO A G03007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A   |                        |
|                              |   | 2*                                       | APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN           | G03012                           | APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN        | 6                   | ICAR/13     | Lezione                              | iterabile                   | obbligatorio   |   |                        |
|                              |   | 2*                                       | LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A         | G03007-1                         | CIRCULAR DESIGN A                             | 6                   | ICAR/13     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio in alternativa                            | ALTERNATIVO A G03011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A  |                        |
|                              |   | 3  | LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN                  | G03010                           | LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN               | 6                   | ICAR/13     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio   |   |                        |
|                              |   | 3  | LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE B             | G03030-1                         | PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI B      | 6                   | ICAR/13     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio in alternativa                            | ALTERNATIVO A G03029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B   |                        |
|                              | 3   | LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B | G03029-1   | CIRCULAR DESIGN B                | 6   | ICAR/13             | Laboratorio |                                      | obbligatorio in alternativa | ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B |   |                        |
|                              | Discipline tecnologiche e ingegneristiche                     | 2*                                       | LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE         | G03013-1                         | MODELLAZIONE 3D PER IL DESIGN                 | 6                   | ICAR/17     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio   |   | 12                     |
|                              |   |  | FONDAMENTI DI INFORMATICA                        | G03002                           | FONDAMENTI DI INFORMATICA                     | 6                   | INF/01      | Lezione                              |                             | obbligatorio   |   |                        |
| Scienze economiche e sociali | 2*  | MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT         | G03014   | MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT | 9   | SECS-P/08           | Lezione     |                                      | obbligatorio                |  | 9   |                        |
| C                            | Attività formative affini o integrative                       | 1*                                       | LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO               | G03008-2                         | ELEMENTI DI DESIGN STRUTTURALE DEI PRODOTTI   | 3                   | ICAR/09     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio   |   | 36                     |
|                              |   | 2*                                       | LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE         | G03013-2                         | IMMAGINE, FOTOGRAFIA E VIDEO                  | 3                   | L-ART/06    | Laboratorio                          |                             | obbligatorio   |   |                        |
|                              |   | 2*                                       | LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A             | G03011-2                         | PROGETTARE L'INTERAZIONE A                    | 6                   | ICAR/13     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio in alternativa                            | ALTERNATIVO A G03007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A   |                        |
|                              |   | 2*                                       | LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A         | G03007-2                         | ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMMESI A             | 3                   | BIO/07      | Laboratorio                          |                             | obbligatorio in alternativa                            | ALTERNATIVO A G03011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A  |                        |
|                              |   | 2*                                       |  | G03007-3                         | METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI A          | 3                   | ICAR/20     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio in alternativa                            | ALTERNATIVO A G03011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A  |                        |
|                              |   | 3  | GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E DELLA LOGISTICA        | G03016                           | GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E DELLA LOGISTICA     | 6                   | M-GGR/02    | Lezione                              |                             | obbligatorio in alternativa                            |   |                        |
|                              |   | 3  | LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE B             | G03030-2                         | PROGETTARE L'INTERAZIONE B                    | 6                   | ICAR/13     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio in alternativa                            | ALTERNATIVO A G03029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B   |                        |
|                              |   | 3  | LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B         | G03029-2                         | ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMMESI B             | 3                   | BIO/07      | Laboratorio                          |                             | obbligatorio in alternativa                            | ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B  |                        |
|                              |   | 3  |  | G03029-3                         | METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI B          | 3                   | ICAR/20     | Laboratorio                          |                             | obbligatorio in alternativa                            | ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B  |                        |
|                              |   | 1-2-3                                    | CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'        | G03017                           | CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'     | 6                   | SPS/10      | Lezione                              |                             | obbligatorio in alternativa                            |   |                        |
|                              |   | 1-2-3                                    | COMPLESSITA' E DECISIONI                         | G03015                           | COMPLESSITA' E DECISIONI                      | 6                   | M-FIL/02    | Lezione                              |                             | obbligatorio in alternativa                            |   |                        |
| 1-2-3                        | BOTANICA E INNOVAZIONE  | G03031                                   | BOTANICA E INNOVAZIONE                           | 6                                | BIO/03  | Lezione             |             | obbligatorio in alternativa          |                             |  |   |                        |
| D                            | A scelta dello studente                                       | 3  | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE       | NN                               | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE    | 12                  | NN          | A scelta dello studente              |                             | opzionale  |   | 12                     |
| E                            | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera              | 3  | INGLESE  | G03019                           | INGLESE                                       | 3                   | L-LIN/12    | Lezione                              |                             | obbligatorio   |   | 3                      |
|                              | Per la prova finale   | 3  | PROVA FINALE                                     | G03018                           | PROVA FINALE                                  | 3                   | PROFIN_S    | Prova finale                         |                             | obbligatorio   |   | 3                      |
| F                            | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 1*                                       | WORKSHOP 1                                       | G03025                           | WORKSHOP 1                                    | 2                   | NN          | Laboratorio                          | iterabile                   | opzionale  |   | 9                      |
|                              |   | 2*                                       | WORKSHOP 2                                       | G03026                           | WORKSHOP 2                                    | 2                   | NN          | Laboratorio                          | iterabile                   | opzionale  |   |                        |
|                              |   | 2*                                       | WORKSHOP 3                                       | G03027                           | WORKSHOP 3                                    | 2                   | NN          | Laboratorio                          | iterabile                   | opzionale  |   |                        |
|                              |   | 3  | SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI             | G03028                           | SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI          | 3                   | NN          | Lezione                              |                             | opzionale  |   |                        |
|                              | Tirocini formativi e di orientamento                          | 3  | TIROCNIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO    | G03020, G03021, G03022           | TIROCNIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO | 12                  | NN          | Tirocini formativi e di orientamento |                             | obbligatorio   | TIROCNIO: TIROCINIO STANDARD (300 ORE) OPPURE TIROCINIO TEMATICO: WS DA 4 CFU + TESI PROGETTUALE CON AZIENDA/IMPRESA/ENTE. SU BRIEF AZIENDALE (8 CFU) = TOTALE 12 CFU | 12                     |

**Coorte 2022 e obiettivi degli insegnamenti**  
Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

## Offerta formativa 2022-2023

| Curriculum/Indirizzo | ANNO CORSO | Semestre/periodo | codice insegnamento                         | Denominazione insegnamento                       | CFU                                       | Tipo insegnamento | cod. unità didattica                        | Des. Unità Didattica                     | SSD                                       | CFU Unità Didattica | TAF Unità Didattica | Cod. Partizione Studenti | Docente responsabile | Ore Att. Front. Unità Didattica | Iterabile |  |
|----------------------|------------|------------------|---|--|---|-------------------|---|--|---|---------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------------|-----------|--|
| PERCORSO COMUNE      | 1*         | 1                | G03005                                      | STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA                | 6   | obbligatorio      | G03005                                      | STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA        | ICAR/13                                   | 6                   | A                   | ---                      | Chiesa Rosa          | 60                              |           |  |
|                      |            |                  | G03004                                      | LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI  | 12  | obbligatorio      | G03004-1                                    | METODI E STRUMENTI DI BASE PER IL DESIGN | ICAR/13                                   | 6                   | A                   | ---                      | Badalucco Laura      | 60                              |           |  |
|                      |            |                  | G03004-2                                    | FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN              | 12  | obbligatorio      | G03004-2                                    | FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN      | ICAR/17                                   | 6                   | A                   | ---                      | Liva Gabriella       | 60                              |           |  |
|                      |            |                  | G03001                                      | LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI | 12  | obbligatorio      | G03001-1                                    | GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI           | MAT/03                                    | 6                   | A                   | ---                      | Razani Ramin         | 60                              |           |  |
|                      |            | G03001-2         | MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN           | 12   | obbligatorio                              | G03001-2          | MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN           | ICAR/13                                  | 6   | A                   | ---                 | Borga Giovanni           | 60                   |                                 |           |  |
|                      |            | 2                | G03003                                      | MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN               | 6   | obbligatorio      | G03003                                      | MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN       | ING-IND/22                                | 6                   | A                   | ---                      | Secco Lorenzo        | 60                              |           |  |
|                      |            |                  | G03008                                      | LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO               | 12  | obbligatorio      | G03008-1                                    | DESIGN PER LA PRODUZIONE INDUSTRIALE     | ICAR/13                                   | 9                   | B                   | ---                      | Buffagni Alessia     | 90                              |           |  |
|                      |            | G03008-2         | ELEMENTI DI DESIGN STRUTTURALE DEI PRODOTTI | 12   | obbligatorio                              | G03008-2          | ELEMENTI DI DESIGN STRUTTURALE DEI PRODOTTI | ICAR/09                                  | 3   | C                   | ---                 | Russo Salvatore          | 30                   |                                 |           |  |
|                      |            | 2/3              | G03025                                      | WORKSHOP 1                                       | 2   | opzionale         | G03025                                      | WORKSHOP 1                               | NN  | 2                   | F                   | A                        | Badalucco Laura      | 40                              | iterabile |  |
|                      |            |                  |   |  |   |                   |   |  |   |                     |                     | B                        | Badalucco Laura      | 40                              | iterabile |  |
|                      |            | 1-2-3            | 2   | G03017   | CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA' | 6                 | obbligatorio in alternativa                 | G03017                                   | CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA' | SPS/10              | 6                   | C                        | ---                  | Borelli Guido                   | 60        |  |
|                      |            |                  |   | G03015   | COMPLESSITA' E DECISIONI                  | 6                 | obbligatorio in alternativa                 | G03015                                   | COMPLESSITA' E DECISIONI                  | M-FIL/02            | 6                   | C                        | ---                  | Morini Simonetta                | 60        |  |
|                      |            |                  |   | G03031   | BOTANICA E INNOVAZIONE                    | 6                 | obbligatorio in alternativa                 | G03031                                   | BOTANICA E INNOVAZIONE                    | BIO/03              | 6                   | C                        | ---                  | Armeli Mnicante Simona          | 60        |  |

### Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)

La prova di ammissione al corso di laurea Design è definita annualmente e ha funzione selettiva e di accertamento delle conoscenze iniziali richieste per l'accesso. Per informazioni di dettaglio consultare l'art. 4 del Regolamento del corso di studio.

### Iterazioni

Consultare la tabella offerta formativa 2022-2023.

### Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)

Per acquisire i crediti formativi "a scelta dello studente", è possibile:

- iterare insegnamenti (vedere paragrafo precedente "Iterazioni")
- seguire insegnamenti attivati dagli altri corsi di studio luav nel rispetto degli eventuali vincoli numerici di accesso e degli obblighi di frequenza previsti per gli stessi;
- seguire attività formative e specifiche attività (seminari, conferenze, workshop, etc.) promosse o approvate dal corso di laurea, o da altri corsi di studio dell'ateneo, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D. Per la scelta si rinvia alla consultazione della Tabella *Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F* consultabile dalla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università luav di Venezia](#)
- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con luav, purché giudicate coerenti con il piano di studi del corso di laurea dalla direzione del corso stesso; in particolare:

#### Erasmus Veneziano

Gli studenti regolarmente iscritti ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università luav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

Gli studenti possono scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

- > lo studente iscritto a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello
- > lo studente iscritto a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello.

I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami, il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina <https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è

<https://www.unive.it/pag/9216/>

#### VIU - Venice International University

Gli studenti dell'Università luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo. L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità e la frequenza è obbligatoria.

Per gli studenti iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami, il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti luav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-venezias/corsi-presso-la-viu>

- Frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, mostre o attività di tipo artistico espositivo che deve avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.

### **Crediti tipologia E (Prova finale e conoscenza della lingua straniera)**

Il piano di studi richiede che lo studente acquisisca 6 crediti nella tipologia E. 3 crediti riguardano la conoscenza della lingua inglese e possono essere acquisiti frequentando l'apposito insegnamento, o mediante il riconoscimento di certificazioni di conoscenza della lingua almeno pari al livello B1 rilasciata da un ente certificatore accreditato dal MUR. I rimanenti 3 crediti si ottengono con il superamento della prova finale.

Per informazioni sulle caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento della prova finale, consultare il regolamento del corso di studio.

### **Crediti tipologia F (Altre attività formative: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro).**

Il piano di studi del corso prevede che lo studente acquisisca 12 crediti di tipologia F svolgendo, nel terzo anno di corso, un periodo di  **tirocinio obbligatorio**.

I rimanenti 9 crediti (ulteriori conoscenze) possono essere così ottenuti:

- 2 crediti possono essere riconosciuti per conoscenze linguistiche ulteriori rispetto a quelle legate alla prova finale, anche riguardanti altre lingue comunitarie, purché certificate di livello superiore a B1. E' possibile ottenere il riconoscimento anche per corsi di lingua frequentati durante un periodo di mobilità internazionale e non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of Records. Per richiedere il riconoscimento, lo studente dovrà consegnare le certificazioni alla segreteria studenti (back-office);
- 2 crediti possono essere riconosciuti per il possesso di una certificazione informatica di livello ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA - Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (<http://www.aicanet.it>). Per richiedere il riconoscimento lo studente dovrà consegnare le certificazioni alla segreteria studenti (back-office);
- seguendo le attività formative e specifiche attività professionalizzanti (seminari, conferenze, workshop, etc.) di cui alla *Tabella Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F* consultabile dalla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#);
- partecipando ad attività extrauniversitarie, segnalate dal corso di laurea, come, in particolare, concorsi settoriali. La partecipazione a tali attività dovrà essere debitamente certificata.

### **Obblighi di frequenza**

Oltre a quanto già menzionato nella parte generale del Manifesto degli studi, si specifica che la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai docenti responsabili dei laboratori durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso.

In caso di mancato superamento del laboratorio nell'arco dell'anno accademico di frequenza, lo studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Non è ammessa la frequenza contemporanea, nello stesso orario, di più laboratori, salvo in casi particolari e comunque previa autorizzazione della direzione del corso di laurea da ottenere prima dell'inizio della specifica attività didattica.

## **CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI**

Classe L-4 lauree in disegno industriale.

Codice corso di studio: G02

Il corso di studio **Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni** è istituito a partire dall'anno accademico 2021-2022, quale modifica del "corso di laurea in Disegno industriale e multimedia" (cod. G01), e si articola in due curricula: Product e Visual Design; Interior Design.

Nell'arco degli anni precedenti, il corso è variato per adeguarsi alle normative via via entrate in vigore, assumendo strutture e denominazioni diverse:

- corso di laurea in disegno industriale - Treviso (cod. D01);
- corso di laurea in disegno industriale (cod. D07);
- corso di laurea in disegno industriale, titolo congiunto con l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino (cod. D08);
- corso di laurea in disegno industriale e multimedia, dapprima titolo congiunto con l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino (cod. G04), quindi con due curricula (cod. G08) e, a partire dal 2015-16, a curriculum unico (sempre con cod. G08);
- corso di laurea in Disegno industriale e multimedia" (cod. G01), a partire dal 2016-17 e dal 2017-18 con due curricula: Product e visual design e Interior design.

Per tutte le norme specifiche, gli studenti iscritti ai percorsi conclusi devono far riferimento al Regolamento didattico del corso di laurea e al Manifesto degli studi pubblicati nell'anno di immatricolazione.

### **Obiettivi del corso**

L'obiettivo caratterizzante del corso di laurea è la formazione di un profilo con competenze operative nei campi del design del prodotto, del design della comunicazione, della multimedialità, dell'interazione e degli interni. La scelta di tali ambiti è legata alla volontà, da un lato, di fornire le conoscenze e le competenze di base necessarie a chi intende proseguire gli studi nelle varie articolazioni delle lauree magistrali in design, dall'altro, di rispondere positivamente all'esigenza emersa dal sistema produttivo e professionale di poter disporre di competenze integrate al primo livello della formazione universitaria.

L'obiettivo principale è l'acquisizione di un know how di base sull'impostazione, la conduzione e la realizzazione di progetti di artefatti fisici, comunicativi, multimediali e interattivi (prodotti, sistemi e servizi) e spazi interni (materiali, virtuali o di altra natura), assicurando una formazione integrata mediante la possibilità di seguire laboratori progettuali, corsi storico-critici, tecnico-scientifici e di supporto alla progettazione.

Tali insegnamenti, divisi nei tre anni e caratterizzati dalla frequenza obbligatoria, coprono quattro principali aree disciplinari:

1. progettuale;
2. scientifico-tecnologica;
3. storico-critica, umanistica ed economica;
4. di supporto alla progettazione.

Nei laboratori di progettazione focalizzati sui campi degli artefatti e degli spazi interni, che costituiscono l'asse portante del corso di studi, sono esplicitati i presupposti teorici e le metodologie progettuali, si apprendono e sperimentano modalità di lavoro individuali e di gruppo, si scelgono e si provano le tecniche più appropriate per la presentazione dei processi e dei risultati progettuali.

Oltre che nei laboratori, la sperimentazione progettuale viene svolta in altre forme didattiche, come i workshop, il tirocinio in aziende, studi professionali, enti culturali, nonché nella prova finale di laurea.

A sottolineare il fatto che si tratta di un corso di laurea universitario, viene attribuita una particolare importanza al contributo delle discipline non progettuali in senso stretto (scientifiche, storico-critiche, umanistiche) che hanno il compito di aprire l'orizzonte culturale di riferimento degli studenti, di fornire loro gli strumenti per la gestione di progetti innovativi e di metterli in condizione di rispondere alle sollecitazioni provenienti dai rapidi mutamenti in atto nei contesti tecnologici, produttivi, socio-economici e ambientali.

L'introduzione dei più recenti temi dell'interior design, frutto dell'evolversi della disciplina e di una richiesta crescente da parte del mondo del lavoro, ha reso opportuno organizzare la didattica in più ambiti tematici di approfondimento. Essi, nel dettaglio, si occupano di fornire conoscenze e competenze: l'uno integrando le attività relative al design sia del prodotto, sia della comunicazione visiva, multimediale e interattiva (con la possibilità, offerta al terzo anno di studi, di caratterizzare un percorso personale accentuando la preparazione sui suddetti versanti); l'altro focalizzandosi sulla progettazione degli interni considerati come frutto dell'interazione tra tipologie di spazi, artefatti, fisici e comunicativi che li popolano, e bisogni dei fruitori. Rimangono comuni l'impostazione e l'articolazione del percorso di formazione.

Il primo anno è dedicato all'acquisizione di conoscenze, competenze e strumentazioni di base sulla rappresentazione bi e tridimensionale (manuale e digitale), su nozioni e applicazioni tecniche e scientifiche, sui lineamenti storici e sui fondamenti sul progetto. A seguire, in una progressione che affronta la progettazione di artefatti (materiali, digitali e di altra natura) sempre più complessi (dai prodotti ai sistemi, fino ai servizi) e di differenti tipologie di spazi, con una specifica attenzione all'interazione digitale, lo studente acquisisce principi e competenze tecnologiche, informatiche e scientifiche, sviluppa strumenti metodologici e teorici per acquisire una dimensione riflessiva e critica, nonché coltiva una

specifica cultura percettiva, pratica i linguaggi espressivi dei media. Ulteriori conoscenze tecnico-scientifiche mirate sono previste tra le attività formative affini e integrative e nel tirocinio.

Un altro specifico obiettivo perseguito durante i tre anni di corso lo sviluppo di un'attitudine a coniugare i differenti aspetti fattuali, materiali e realizzativi dell'ideazione e della progettazione. Infine, il tirocinio, oltre a rappresentare una finestra sul mondo del lavoro fondamentale per la formazione degli studenti, è anche un'occasione per stabilire rapporti con imprese e studi professionali, preziosi nel momento dell'ingresso nel mondo del lavoro. Al medesimo scopo concorre anche l'organizzazione di attività di workshop, periodi intensivi di elaborazione progettuale, svolti in collaborazione con le realtà aziendali gravitanti principalmente nel territorio, coinvolgendo progettisti esterni al corso.

Il Regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa sono tali da consentire agli studenti che lo desiderino di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti.

### Struttura del Corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea L-4, è organizzata come segue:

### Quadro di sintesi

| G02 Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni             |   |   |         |           |     |
|---|---|---|---------|-----------|-----|
| Quadro di sintesi del percorso didattico del curriculum Product e Visual Design |   |   |         |           |     |
| taf - tipologia attività formative  |   | cfu                                       | cfu TOT | esami tot |     |
| A   | attività formative di base                                    | Formazione scientifica                    | 6       | 54        | 6,5 |
|   |   | Formazione tecnologica                    | 6       |           |     |
|   |   | Formazione di base nel progetto           | 28      |           |     |
|   |   | Formazione umanistica                     | 6       |           |     |
|   |   | Formazione di base nella rappresentazione | 8       |           |     |
| B   | attività formative caratterizzanti                            | Design e comunicazioni multimediali       | 42      | 68        | 8   |
|   |   | Discipline tecnologiche e ingegneristiche | 18      |           |     |
|   |   | Scienze economiche e sociali              | 8       |           |     |
| C   | attività formative affini e complementari                     | 18  | 18      | 2,5       |     |
| D   | a scelta dello studente (*)                                   | 12  | 12      | 1         |     |
| F   | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | tirocinio obbligatorio                    | 8       | 20        |     |
|   |   | tirocinio obbligatorio                    | 12      |           |     |
| E   | per la conoscenza della lingua straniera                      | prova finale                              | 4       | 8         |     |
|   |   | prova finale                              | 4       |           |     |
| <b>TOTALI</b>   |   |   | 180     | 18        |     |

| Quadro di sintesi del percorso didattico del curriculum Interior Design |   |   |         |           |   |
|---|---|---|---------|-----------|---|
| taf - tipologia attività formative                                      |   | cfu                                       | cfu TOT | esami tot |   |
| A   | attività formative di base                                    | Formazione scientifica                    | 6       | 46        | 6 |
|   |   | Formazione tecnologica                    | 6       |           |   |
|   |   | Formazione di base nel progetto           | 20      |           |   |
|   |   | Formazione umanistica                     | 6       |           |   |
|   |   | Formazione di base nella rappresentazione | 8       |           |   |
| B   | attività formative caratterizzanti                            | Design e comunicazioni multimediali       | 50      | 70        | 6 |
|   |   | Discipline tecnologiche e ingegneristiche | 12      |           |   |
|   |   | Scienze economiche e sociali              | 8       |           |   |
| C   | attività formative affini e complementari                     | 24  | 24      | 4         |   |
| D   | a scelta dello studente (*)                                   | 12  | 12      | 1         |   |
| E   | per la conoscenza della lingua straniera                      | prova finale                              | 4       | 8         |   |
|   |   | prova finale                              | 4       |           |   |
| F   | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | tirocinio obbligatorio                    | 8       | 20        |   |
|   |   | tirocinio obbligatorio                    | 12      |           |   |
| <b>TOTALI</b>   |   |   | 180     | 17        |   |

legenda:

CFU: crediti formativi universitari

TAF: tipologia di attività formativa

## Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2022-2023.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

| PRODUCT E VISUAL DESIGN |   |   |   |  |   |                     |             |   |                             |                        |
|-------------------------|---|---|---|--|---|---------------------|-------------|---|-----------------------------|------------------------|
| TAF Unità Didattica     | Ambito  | ANNO CORSO                              | Denominazione insegnamento                                    | cod. unità didattica                       | Des. Unità Didattica  | CFU Unità Didattica | SSD         | Tipo attività   | Des. Tipo Insegnamento      | tot crediti per ambito |
| A                       | Formazione di base nel progetto                               | 1*                                      | STORIA DEL VISUAL DESIGN                                      | G02007                                     | STORIA DEL VISUAL DESIGN                                      | 6                   | ICAR/13     | Lezione   | obbligatorio                | 28                     |
|                         |   | 1*                                      | LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN                   | G02054-1                                   | FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN                                  | 8                   | ICAR/13     | Laboratorio   | obbligatorio                |                        |
|                         |   | 1*                                      | LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN                    | G02059-1                                   | FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN                                   | 8                   | ICAR/13     | Laboratorio   | obbligatorio                |                        |
|                         |   | 1*                                      | STORIA DEL DESIGN   | G02056                                     | STORIA DEL DESIGN   | 6                   | ICAR/13     | Lezione   | obbligatorio                |                        |
|                         | Formazione di base nella rappresentazione                     | 1*                                      | LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN                          | G02062                                     | LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN                          | 8                   | ICAR/17     | Laboratorio   | obbligatorio                | 8                      |
|                         | Formazione scientifica  | 1*                                      | LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE                     | G02052                                     | LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE                     | 6                   | MAT/03      | Laboratorio   | obbligatorio                | 6                      |
|                         | Formazione tecnologica  | 1*                                      | LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN                   | G02054-2                                   | FISICA PER IL DESIGN  | 6                   | ING-IND/11  | Laboratorio   | obbligatorio                | 6                      |
| Formazione umanistica   | 2*  | PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE             | G02061  | PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE                | 6   | M-PSI/01            | Lezione     | obbligatorio  | 6                           |                        |
| B                       | Design e comunicazioni multimediali                           | 1*                                      | LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI                       | G02064                                     | LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI                       | 6                   | ICAR/13     | Laboratorio   | obbligatorio                | 42                     |
|                         |   | 2*                                      | LABORATORIO DI VISUAL DESIGN                                  | G02066-1                                   | VISUAL DESIGN   | 8                   | ICAR/13     | Laboratorio   | obbligatorio                |                        |
|                         |   | 2*                                      |   | G02066-2                                   | CULTURA VISIVA  | 6                   | L-ART/06    | Laboratorio   | obbligatorio                |                        |
|                         |   | 2*                                      | LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN                      | G02065-1                                   | PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN                                     | 8                   | ICAR/13     | Laboratorio   | obbligatorio                |                        |
|                         |   | 3                                       | LABORATORIO DI CIVIC COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHIC    | G02068-1                                   | CIVIC COMMUNICATION DESIGN                                    | 8                   | ICAR/13     | Laboratorio   | obbligatorio in alternativa |                        |
|                         |   | 3                                       |   | G02068-2                                   | MOTION GRAPHIC  | 6                   | ICAR/13     | Laboratorio   | obbligatorio in alternativa |                        |
|                         |   | 3                                       | LABORATORIO DI PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN          | G02067-1                                   | PRODUCT E SERVICE DESIGN                                      | 8                   | ICAR/13     | Laboratorio   | obbligatorio in alternativa |                        |
|                         | 3   |   | G02067-2  | INTERACTION DESIGN                         | 6   | ICAR/13             | Laboratorio | obbligatorio in alternativa                                   |                             |                        |
|                         | Discipline tecnologiche e ingegneristiche                     | 2*                                      | LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN                      | G02065-2                                   | TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN                           | 6                   | ING-IND/16  | Laboratorio   | obbligatorio                | 18                     |
|                         |   | 2*                                      | LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE                        | G02073                                     | LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE                        | 6                   | ING-INF/05  | Laboratorio   | obbligatorio                |                        |
|                         |   | 2*                                      | INFORMATICA PER IL DESIGN                                     | G02074                                     | INFORMATICA PER IL DESIGN                                     | 6                   | ING-INF/05  | Lezione   | obbligatorio                |                        |
|                         | Scienze economiche e sociali                                  | 2*                                      | DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA                         | G02018                                     | DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA                         | 8                   | SECS-P/08   | Lezione   | obbligatorio                | 8                      |
|                         | C   | Attività formative affini o integrative | 1*  | LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN | G02059-2  | TIPOGRAFIA E STAMPA | 6           | ICAR/13   | Laboratorio                 | obbligatorio           |
| 3                       |   |   | CRITICA DEL DESIGN  | G02032                                     | CRITICA DEL DESIGN  | 6                   | ICAR/13     | Lezione   | obbligatorio                |                        |
| 3                       |   |   | LABORATORIO DI SINTESI  | G02075                                     | LABORATORIO DI SINTESI  | 6                   | ICAR/13     | Laboratorio   | obbligatorio                |                        |
| D                       | A scelta dello studente                                       | 1-2-3                                   | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE                    | NN   | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE                    | 12                  | NN          | A scelta dello studente                                       | opzionale                   | 12                     |
| E                       | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera              | 2*                                      | LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN                        | G02051                                     | LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN                        | 4                   | L-LIN/12    | Lezione   | obbligatorio                | 4                      |
|                         | Per la prova finale   | 3                                       | PROVA FINALE  | G02024                                     | PROVA FINALE  | 4                   | PROFIN_S    | Prova finale  | obbligatorio                | 4                      |
| F                       | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 1-2-3                                   | ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | NN   | ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | 8                   | NN          | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | opzionale                   | 8                      |
|                         | Tirocini formativi e di orientamento                          | 1-2-3                                   | TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO                | G02027<br>G02025,<br>G02026                | TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO                | 12                  | NN          | Tirocini formativi e di orientamento                          | obbligatorio                | 12                     |

Segue

| INTERIOR DESIGN     |   |   |   |  |   |  |            |   |                        |                        |    |
|---------------------|---|---|---|--|---|--|------------|---|------------------------|------------------------|----|
| TAF Unità Didattica | Ambito  | ANNO CORSO                                | Denominazione insegnamento                                    | cod. unità didattica                           | Des. Unità Didattica  | CFU Unità Didattica                            | SSD        | Tipo attività   | Des. Tipo Insegnamento | tot crediti per ambito |    |
| A                   | Formazione di base nel progetto                               | 1°  | LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI                       | G02058   | LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI                       | 6  | ICAR/13    | Laboratorio   | obbligatorio           | 20                     |    |
|                     |   |   | STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN                     | G02057   | STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN                     | 6  | ICAR/13    | Lezione   | obbligatorio           |                        |    |
|                     |   | 2°  | LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN                                | G02055-1                                       | INTERIOR DESIGN   | 8  | ICAR/13    | Laboratorio   | obbligatorio           |                        |    |
|                     |   | Formazione di base nella rappresentazione | 1°  | LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN   | G02063  | LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN   | 8          | ICAR/17   | Laboratorio            | obbligatorio           | 8  |
|                     |   | Formazione scientifica                    | 1°  | LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN | G02053  | LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN | 6          | MAT/03  | Laboratorio            | obbligatorio           | 6  |
|                     |   | Formazione tecnologica                    | 2°  | LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN                 | G02055-2  | QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO                 | 6          | ING-IND/11  | Laboratorio            | obbligatorio           | 6  |
|                     | Formazione umanistica   | 2°  | STORIA DEGLI ALLESTIMENTI                                     | G02060   | STORIA DEGLI ALLESTIMENTI                                     | 6  | L-ART/03   | Lezione   | obbligatorio           | 6                      |    |
| B                   | Design e comunicazioni multimediali                           | 1°  | LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI                             | G02072-1                                       | DESIGN DEGLI SPAZI  | 8  | ICAR/13    | Laboratorio   | obbligatorio           | 50                     |    |
|                     |   | 1°  | LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN                  | G02071-1                                       | FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN                                 | 8  | ICAR/16    | Laboratorio   | obbligatorio           |                        |    |
|                     |   | 2°  | TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA                                   | G02050   | TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA                                   | 6  | L-ART/06   | Lezione   | obbligatorio           |                        |    |
|                     |   | 2°  | LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN        | G02069-2                                       | ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN                                  | 6  | ICAR/13    | Laboratorio   | obbligatorio           |                        |    |
|                     |   | 2°  |   | G02069-1                                       | EXHIBIT DESIGN  | 8  | ICAR/13    | Laboratorio   | obbligatorio           |                        |    |
|                     |   | 3°  | LABORATORIO DI HYBRID SPACE E INTERACTION DESIGN              | G02070-1                                       | HYBRID SPACE  | 8  | ICAR/13    | Laboratorio   | obbligatorio           |                        |    |
|                     |   |   | 3°  |  | G02070-2  | INTERACTION DESIGN                             | 6          | ICAR/13   | Laboratorio            | obbligatorio           |    |
|                     |   | Discipline tecnologiche e                 | 1°  | LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI              | G02072-2  | SISTEMI TECNOLOGICI                            | 6          | ICAR/12   | Laboratorio            | obbligatorio           | 12 |
|                     |   |   | 1°  | LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN   | G02071-2  | SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN      | 6          | ICAR/09   | Laboratorio            | obbligatorio           |    |
|                     |   | Scienze economiche e sociali              | 2°  | ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA               | G02080  | ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA               | 8          | SECS-P/01   | Lezione                | obbligatorio           | 8  |
| C                   | Attività formative affini o integrative                       | 2°  | CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE                   | G02078   | CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE                   | 6  | ICAR/20    | Lezione   | obbligatorio           | 24                     |    |
|                     |   | 2°  | ELEMENTI DI IMPIANTISTICA                                     | G02079   | ELEMENTI DI IMPIANTISTICA                                     | 6  | ING-IND/11 | Lezione   | obbligatorio           |                        |    |
|                     |   | 3°  | CRITICA DEL DESIGN  | G02077   | CRITICA DEL DESIGN  | 6  | ICAR/13    | Lezione   | obbligatorio           |                        |    |
|                     |   | 3°  | LABORATORIO DI SINTESI  | G02076   | LABORATORIO DI SINTESI  | 6  | ICAR/13    | Laboratorio   | obbligatorio           |                        |    |
| D                   | A scelta dello studente                                       | 1-2-3                                     | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE                    | NN   | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE                    | 12   | NN         | A scelta dello studente                                       | opzionale              | 12                     |    |
| E                   | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera              | 2°  | LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN                        | G02051   | LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN                        | 4  | L-LIN/12   | Lezione   | obbligatorio           | 4                      |    |
|                     | Per la prova finale   | 3°  | PROVA FINALE  | G02024   | PROVA FINALE  | 4  | PROFIN_S   | Prova finale  | obbligatorio           | 4                      |    |
| F                   | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 1-2-3                                     | ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | NN   | ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | 8  | NN         | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | opzionale              | 8                      |    |
|                     | Tirocini formativi e di orientamento                          | 1-2-3                                     | TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO                | G02027, G02025, G02026,                        | TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO                | 12   | NN         | Tirocini formativi e di orientamento                          | obbligatorio           | 12                     |    |

**Coorte 2022 e obiettivi degli insegnamenti**  
Si rinvia al Regolamento del corso di studio.



## Offerta formativa 2022-2023

| Corso di studio                             | Curriculum/Indirizzo                            | ANNO CORSO | Semestre/periodo | codice insegnamento | Denominazione insegnamento        | CFU   | Tipo insegnamento                        | cod. unità didattica        | Des. Unità Didattica              | SSD   | CFU Unità Didattica                      | TAF Unità Didattica           | Cod. Partizione Studenti | Docente responsabile | Ore Att. Front. Unità Didattica | Dettaglio mutazioni |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|---|---|------------|------------------|---------------------|-----------------------------------|---|--|-----------------------------|-----------------------------------|---|--|-------------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------------|---------------------|--|-----------------|----|---|--------|--|---|--------------|--|--|--------------|--------------|-------------------------------|---|-------------------|------------------|-----|------------------------------|-------------------|----|--|
| Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA | INTERIOR DESIGN                                 | 3,00       | 2                | G01032              | CRITICA DEL DESIGN                | 6   | obbligatorio                             | G01032                      | CRITICA DEL DESIGN                | ICAR/13   | 6  | A                             | ---                      | Dalla Mura Maddalena | 60                              |                     |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  | G01038              | LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN | 12  | obbligatorio                             | G01038                      | LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN | ICAR/13   | 4  | B                             | ---                      | Turri Carlo          | 40                              |                     |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  | G01046              | MPIANTISTICA                      | 6   | obbligatorio                             | G01046                      | MPIANTISTICA                      | ING-IND/11  | 6  | C                             | ---                      | Scarpa Massimiliano  | 60                              |                     |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|   | PERCORSO COMUNE                                 | 3,00       | 1-2              | 1-2                 | NN                                | ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | 10                                       | opzionale                   | NN                                | ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | NN                                       | 10                            | F                        | ---                  | NN                              | 0                   |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  |                     | G01027, G01025, G01026, G01024    | TIROCCINO, TIROCCINO INTERNO, TIROCCINO ESTERO                | 14                                       | obbligatorio                | G01027, G01025, G01026, G01024    | TIROCCINO, TIROCCINO INTERNO, TIROCCINO ESTERO                | NN                                       | 14                            | F                        | ---                  | NN                              | 0                   |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  |                     | G01024                            | PROVA FINALE  | 4  | obbligatorio                | G01024                            | PROVA FINALE  | PROFIN_S                                 | 4                             | E                        | ---                  | NN                              | 0                   |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|   | PRODUCT E VISUAL DESIGN                         | 3,00       | 1                | 1-2-3               | 1-2                               | NN  | ATTMTÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | 12                          | opzionale                         | NN  | ATTMTÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | NN                            | 12                       | D                    | ---                             | NN                  | 0  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  |                     |                                   | G01017  | LABORATORIO 3                            | 10                          | obbligatorio                      | G01017  | LABORATORIO 3                            | ICAR/13                       | 3                        | B                    | A                               | Crippa Davide       | 30   |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  |                     |                                   | G01018  | DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA    | 8                           | obbligatorio                      | G01018  | DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA    | SECS-P/08                     | 8                        | B                    | ---                             | Fazio Lucilla       | 80   |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  |                     |                                   | G01019  | LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC    | 6                           | obbligatorio                      | G01019  | LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC    | ICAR/13                       | 6                        | C                    | A                               | Costa Pietro        | 60   |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
| G01021                                      |   |            |                  |                     |                                   | DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO                       | 6  | obbligatorio in alternativa | G01021                            | DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO                       | M-FIL/02                                 | 6                             | C                        | ---                  | Riccini Raimonda                | 60                  |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
| G01048                                      |   |            |                  |                     |                                   | DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE                            | 6  | obbligatorio in alternativa | G01048                            | DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE                            | IUS/02                                   | 6                             | C                        | ---                  | Pasa Barbara                    | 60                  |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
| G01017                                      |   |            |                  |                     |                                   | LABORATORIO 3   | 10                                       | obbligatorio                | G01017                            | LABORATORIO 3   | ICAR/13                                  | 10                            | B                        | B                    | Pedrina Elena Vittoria          | 100                 |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
| Corso di studio                             | Curriculum/Indirizzo                            | ANNO CORSO | Semestre/periodo | codice insegnamento | Denominazione insegnamento        | CFU   | Tipo insegnamento                        | cod. unità didattica        | Des. Unità Didattica              | SSD   | CFU Unità Didattica                      | TAF Unità Didattica           | Cod. Partizione Studenti | Docente responsabile | Ore Att. Front. Unità Didattica | Dettaglio mutazioni |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  |                     |                                   |   |  |                             |                                   |   |  |                               |                          |                      |                                 |                     | Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI | INTERIOR DESIGN | 1* | 1 | G02058 | LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI        | 6 | obbligatorio | G02058                                       | LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI        | ICAR/13      | 6            | A                             | ---   | Cazzaro Mauro     | 60               |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  |                     |                                   |   |  |                             |                                   |   |  |                               |                          |                      |                                 |                     |  |                 |    |   | G02057 | STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN      | 6 | obbligatorio | G02057                                       | STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN      | ICAR/13      | 6            | A                             | ---   | Bulegato Fiorella | 60               |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  |                     |                                   |   |  |                             |                                   |   |  |                               |                          |                      |                                 |                     |  |                 |    |   | G02063 | LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN   | 8 | obbligatorio | G02063                                       | LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN   | ICAR/17      | 8            | A                             | ---   | Barmine Olga      | 80               |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  |                     |                                   |   |  |                             |                                   |   |  |                               |                          |                      |                                 |                     |  |                 |    |   | G02053 | LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN | 6 | obbligatorio | G02053                                       | LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN | MAT/03       | 6            | A                             | ---   | De Simone Alberto | 60               |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  |                     |                                   |   |  |                             |                                   |   |  |                               |                          |                      |                                 |                     |  |                 |    |   | 2      | 2  | 2 | G02072       | LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI            | 14   | obbligatorio | G02072-1     | DESIGN DEGLI SPAZI            | ICAR/13                                     | 8                 | B                | --- | Bosco Alessandra Maria Laura | 80                |    |  |
|   |   |            |                  |                     |                                   |   |  |                             |                                   |   |  |                               |                          |                      |                                 |                     |  |                 |    |   |        |  |   | G02072-2     | SISTEMI TECNOLOGICI                          | 6  | ---          | ICAR/12      | 6                             | B   | ---               | Rossetti Massimo | 60  |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  |                     |                                   |   |  |                             |                                   |   |  |                               |                          |                      |                                 |                     |  |                 |    |   |        |  |   | G02071       | LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN | 14   | obbligatorio | G02071-1     | FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN | ICAR/16                                     | 8                 | B                | --- | Ricchelli Giorgio            | 80                |    |  |
|   |   |            |                  |                     |                                   |   |  |                             |                                   |   |  |                               |                          |                      |                                 |                     |  |                 |    |   | 2*     | 2  | 2 | 1            | G02050                                       | TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA                    | 6            | obbligatorio | G02050                        | TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA                 | L-ART/06          | 6                | B   | ---                          | Zucconi Francesco |    | Mutua da Af B04088 TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali |
|   |   |            |                  |                     |                                   |   |  |                             |                                   |   |  |                               |                          |                      |                                 |                     |  |                 |    |   |        |  |   |              | G02078                                       | CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE    | 6            | obbligatorio | G02078                        | CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE | ICAR/20           | 6                | C   | ---                          | Negretto Vittore  | 60 |  |
| G02055                                      | LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN                  | 14         | obbligatorio     | G02055-2            | QUALITÀ DELL'AMBIENTE INTERNO     | 6   | ---                                      | ING-IND/11                  | 6                                 | A   | ---                                      | Cappelletti Francesca         | 60                       |                      |                                 |                     |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  | G02055-1            | INTERIOR DESIGN                   | 8   | ---                                      | ICAR/13                     | 8                                 | A   | ---                                      | Codato Silvia                 | 80                       |                      |                                 |                     |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
| G02060                                      | STORIA DEGLI ALLESTIMENTI                       | 6          | obbligatorio     | G02060              | STORIA DEGLI ALLESTIMENTI         | L-ART/03  | 6  | A                           | ---                               | Castellani Francesca  | 60                                       |                               |                          |                      |                                 |                     |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
| G02069                                      | LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC | 14         | obbligatorio     | G02069-2            | ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN      | 6   | ---                                      | ICAR/13                     | 6                                 | B   | ---                                      | Borini Lessing Emanuela Fanny | 60                       |                      |                                 |                     |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
|   |   |            |                  | G02069-1            | EXHIBIT DESIGN                    | 8   | ---                                      | ICAR/13                     | 8                                 | B   | ---                                      | Toneguzzi Gabriele            | 80                       |                      |                                 |                     |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
| G02080                                      | ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA                | 8,00       | obbligatorio     | G02080              | ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA  | SECS-P/01   | 4  | B                           | ---                               | Volpe Mario   | 40                                       |                               |                          |                      |                                 |                     |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |
| G02079                                      | ELEMENTI DI MPIANTISTICA                        | 6          | obbligatorio     | G02079              | ELEMENTI DI MPIANTISTICA          | ING-IND/11  | 6  | C                           | ---                               | Scarpa Massimiliano   | 60                                       |                               |                          |                      |                                 |                     |  |                 |    |   |        |  |   |              |  |  |              |              |                               |   |                   |                  |     |                              |                   |    |  |

Segue

| Corso di studio  | Curriculum/indirizzo                   | ANNO CORSO | Semestre/periodo                       | codice insegnamento                      | Denominazione insegnamento                                    | CFU          | Tipo insegnamento                      | cod. unità didattica                  | Des. Unità Didattica  | SSD            | CFU Unità Didattica | TAF Unità Didattica | Cod. Partizione Studenti | Docente responsabile       | Ore Att. Unità Didattica |
|--|--|------------|--|--|---|--------------|--|---------------------------------------|---|----------------|---------------------|---------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI | PRODUCT E VISUAL                       | 1*         | 1                                      | G02007                                   | STORIA DEL VISUAL DESIGN                                      | 6            | obbligatorio                           | G02007                                | STORIA DEL VISUAL DESIGN                                      | ICAR/13        | 6                   | A                   | ---                      | Dalla Mura Maddalena       | 60                       |
|  |  |            |  | G02064                                   | LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI                       | 6            | obbligatorio                           | G02064                                | LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI                       | ICAR/13        | 6                   | B                   | A                        | Crippa Davide              | 60                       |
|  |  |            |  |  |   |              |  |                                       |   |                |                     |                     | B                        | Mason Alessandro           | 60                       |
|  |  |            |  | G02062                                   | LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN                          | 8            | obbligatorio                           | G02062                                | LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN                          | ICAR/17        | 8                   | A                   | A                        | Ciammaichella Massimiliano | 80                       |
|  |  |            |  |  |   |              |  |                                       |   |                |                     | B                   | Bergamo Francesco        | 80                         |                          |
|  |  |            | G02056                                 | STORIA DEL DESIGN                        | 6   | obbligatorio | G02056                                 | STORIA DEL DESIGN                     | ICAR/13   | 6              | A                   | ---                 | Bassi Alberto Attilio    | 60                         |                          |
|  |  |            | 2                                      | G02052                                   | LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE                     | 6            | obbligatorio                           | G02052                                | LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE                     | MAT/03         | 6                   | A                   | A                        | Fariselli Stefano          | 60                       |
|  |  |            |  |  |   |              |  |                                       |   |                |                     | B                   | Vendrame Alberto         | 60                         |                          |
|  |  |            |  | G02054                                   | LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN                   | 14           | obbligatorio                           | G02054-1                              | FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN                                  | ICAR/13        | 8                   | A                   | A                        | Badalucco Laura            | 80                       |
|  |  |            |  |  |   |              |  |                                       |   |                |                     | B                   | Casarotto Luca           | 80                         |                          |
|  |  |            |  | G02054-2                                 | FISICA PER IL DESIGN  | 6            | obbligatorio                           | G02054-2                              | FISICA PER IL DESIGN  | ING-IND/11     | 6                   | A                   | A                        | Cappelletti Francesca      | 60                       |
|  |  |            |  |  |   |              |  |                                       |   |                |                     | B                   | Ruggeri Paolo            | 60                         |                          |
|  |  |            | 2                                      | G02059                                   | LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN                    | 14           | obbligatorio                           | G02059-1                              | FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN                                   | ICAR/13        | 8                   | A                   | A                        | Brugiolo Sergio            | 80                       |
|  |  |            |  |  |   |              |  |                                       |   |                |                     | B                   | Menichelli Sergio        | 80                         |                          |
|  |  | G02059-2   |  | TIPOGRAFIA E STAMPA                      | 6   | obbligatorio | G02059-2                               | TIPOGRAFIA E STAMPA                   | ICAR/13   | 6              | C                   | A                   | Cedolin Giorgio          | 60                         |                          |
|  |  |            |  |  |   |              |  |                                       |   |                | B                   | Pastore Monica      | 60                       |                            |                          |
|  |  | 1          |  | G02066                                   | LABORATORIO DI VISUAL DESIGN                                  | 14           | obbligatorio                           | G02066-1                              | VISUAL DESIGN   | ICAR/13        | 8                   | B                   | A                        | Francesco Messina          | 80                       |
|  |  |            |  |  |   |              |  |                                       |   |                |                     | B                   | Fornasier Marco          | 80                         |                          |
|  |  |            | G02066-2                               | CULTURA VISIVA                           | 6   | obbligatorio | G02066-2                               | CULTURA VISIVA                        | L-ART/06  | 6              | B                   | A                   | Bernabei Maria Ida       | 60                         |                          |
|  |  |            |  |  |   |              |  |                                       |   |                | B                   | Ariotta Simona      | 60                       |                            |                          |
|  |  | G02061     | PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE            | 6  | obbligatorio  | G02061       | PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE            | M-PSI/01                              | 6   | A              | ---                 | Sinico Michele      | 60                       |                            |                          |
|  |  | G02074     | INFORMATICA PER IL DESIGN              | 6  | obbligatorio  | G02074       | INFORMATICA PER IL DESIGN              | ING-INF/05                            | 6   | B              | ---                 | Romano Remo         | 60                       |                            |                          |
|  |  | 2          | G02018                                 | DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA    | 8   | obbligatorio | G02018                                 | DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA | SECS-P/08   | 8              | B                   | ---                 | Corà Tommaso             | 80                         |                          |
|  |  |            | G02065                                 | LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN | 14  | obbligatorio | G02065-1                               | PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN             | ICAR/13   | 8              | B                   | A                   | Zito Marco               | 80                         |                          |
|  |  |            |  |  |   |              |  |                                       |   |                | B                   | Masturzo Alessandro | 80                       |                            |                          |
|  |  |            | G02065-2                               | TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN      | 6   | obbligatorio | G02065-2                               | TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN   | ING-IND/16  | 6              | B                   | A                   | Bizzotto Cesare          | 60                         |                          |
|  |  |            |  |  |   |              |  |                                       |   |                | B                   | Vasselli Gianfranco | 60                       |                            |                          |
| G02073   | LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE | 6          | obbligatorio                           | G02073                                   | LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE                        | ING-INF/05   | 6                                      | B                                     | A   | Loschi Corrado | 60                  |                     |                          |                            |                          |
|  |  |            |  |  |   |              |  | B                                     | Gigante Giovanni  | 60             |                     |                     |                          |                            |                          |
| PERCORSO COMUNE  | 1-2-3                                  | 1-2        | 1-2                                    | NN                                       | ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | 8            | opzionale                              | NN                                    | ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | NN             | 8                   | F                   | ---                      | NN                         | 0                        |
|  |  |            |  | NN                                       | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE                    | 12           | opzionale                              | NN                                    | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE                    | NN             | 12                  | D                   | ---                      | NN                         | 0                        |
|  |  |            |  | G02027 G02025, G02026,                   | TIROCCINO, TIROCCINO INTERNO, TIROCCINO ESTERO                | 12           | obbligatorio                           | G02027 G02025, G02026,                | TIROCCINO, TIROCCINO INTERNO, TIROCCINO ESTERO                | NN             | 12                  | F                   | ---                      | NN                         | 0                        |
|  |  | G02051     | LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN | 4  | obbligatorio  | G02051       | LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN | L-LIN/12                              | 4   | E              | ---                 | Bizzotto Elisa      | 40                       |                            |                          |

### Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)

La prova di ammissione al corso di laurea Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni è definita annualmente e ha funzione selettiva e di accertamento delle conoscenze iniziali richieste per l'accesso. Per informazioni di dettaglio consultare l'art. 4 del Regolamento del corso di studio.

### Iterazioni

I corsi di studio prevedono la possibilità che lo studente possa iterare (ripetere la frequenza e il relativo esame in anni accademici diversi) al massimo **due insegnamenti**. Il superamento della prova di un insegnamento iterato, consente l'acquisizione di crediti di **tipologia D**.

### Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)

Per acquisire i crediti formativi "a scelta dello studente", è possibile:

- iterare insegnamenti (vedere paragrafo precedente "Iterazioni")
- seguire corsi propri dell'altro curriculum del corso di laurea in Design del Prodotto, della Comunicazione visiva e degli interni;
- seguire insegnamenti attivati dagli altri corsi di studio luav (in particolare, quelli consigliati elencati nella tabella d1), nel rispetto degli eventuali vincoli numerici di accesso e degli obblighi di frequenza previsti per gli stessi;
- seguire attività formative e specifiche attività (seminari, conferenze, workshop, etc.) promosse o approvate dal corso di laurea, o da altri corsi di studio dell'ateneo, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D. Per la scelta si rinvia alla consultazione della Tabella *Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F* consultabile dalla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università luav di Venezia](#)

- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con luav, purché giudicate coerenti con il piano di studi del corso di laurea dalla direzione del corso stesso; in particolare:

#### **Erasmus Veneziano**

Gli studenti regolarmente iscritti ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università luav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

Gli accordi prevedono che gli studenti possano scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

> lo studente iscritto a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello

> lo studente iscritto a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello.

I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami, il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina <https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è

<https://www.unive.it/pag/9216/>

#### **VIU - Venice International University**

Gli studenti dell'Università luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo. L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità e la frequenza è obbligatoria.

Per gli studenti iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami, il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti luav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-venezias/corsi-presso-la-viu>

- Frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, mostre o attività di tipo artistico espositivo che deve avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.

**Tabella d1 – Insegnamenti attivati presso altri corsi di studio luav, consigliati per l'acquisizione di crediti di tipologia D, a scelta dello studente**

| <b>A.A. 2022-2023</b> |                                      |            |            |                          |   |
|-----------------------|--------------------------------------|------------|------------|--------------------------|---|
| <i>sem.</i>           | <i>insegnamento</i>                  | <i>cfu</i> | <i>ssd</i> | <i>docente</i>           | <i>corso di laurea</i>  |
| 1°                    | Storia della moda 2                  | 6          | L-ART/03   | Alessandra Vaccari       | Design della moda e arti multimediali                               |
| 1°                    | Cinema e arti contemporanee          | 6          | L-ART/06   | Carmelo Marabello        | Design della moda e arti multimediali                               |
| 1°                    | Semiotica delle arti e dell'immagine | 6          | M-FIL/05   | Angela Mengoni           | Design della moda e arti multimediali                               |
| 1°                    | City and Space                       | 6          | SPS/10     | Guido Borelli            | Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni |
| 1°                    | Culture progettuali contemporanee    | 6          | L-ART/03   | Da assegnare             | Design della moda e arti multimediali                               |
| 1°                    | Storia e Teoria delle arti           | 6          | L-ART/02   | Giovanni Battista Careri | Design della moda e arti multimediali                               |
| 2°                    | Concept design                       | 6          | ICAR/13    | Gabriele Monti           | Design della moda e arti multimediali                               |
| 2°                    | Sociologia della comunicazione       | 6          | SPS/08     | Da assegnare             | Design della moda e arti multimediali                               |
| 2°                    | Etica ed estetica dell'informazione  | 6          | M-FIL/02   | Paolo Garbolino          | Design della moda e arti multimediali                               |
| 2°                    | Fondamenti di estetica per le arti   | 6          | M-FIL/04   | Emanuele Arielli         | Design della moda e arti multimediali                               |

|  |                           |   |        |                  |                                       |
|--|---------------------------|---|--------|------------------|---------------------------------------|
| 2°   | Fondamenti di informatica | 6 | INF/01 | Stefano Mazzanti | Design della moda e arti multimediali |
| <p><b>Avvertenze:</b> organizzazione e orari dei corsi indicati nella tabella d1 sono in gran parte di competenza di altri corsi di studio; di conseguenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non è garantita la compatibilità di questi corsi con organizzazione e orari degli insegnamenti del corso di laurea Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni;</li> <li>- il numero dei posti disponibili per l'accesso a questi corsi è limitato e va verificato con il singolo docente.</li> </ul> |                           |   |        |                  |                                       |

### **Crediti tipologia E (Prova finale e conoscenza della lingua straniera)**

Il piano di studi richiede che lo studente acquisisca 8 crediti nella tipologia E. Quattro crediti riguardano la conoscenza della lingua inglese e possono essere acquisiti frequentando l'apposito insegnamento, o mediante il riconoscimento di certificazioni di conoscenza della lingua almeno pari al livello B1 rilasciata da un ente certificatore accreditato dal MUR. I rimanenti quattro crediti si ottengono con il superamento della prova finale.

Per informazioni sulle caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento della prova finale, consultare il regolamento del corso scaricabile dalla pagina web del corso di studio.

### **Crediti tipologia F (Altre attività formative: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro).**

Il piano di studi del corso prevede che lo studente acquisisca 12 crediti di tipologia F svolgendo, nel terzo anno di corso, un periodo di **tirocínio obbligatorio**.

I rimanenti crediti possono essere così ottenuti:

- 2 crediti possono essere riconosciuti per conoscenze linguistiche ulteriori rispetto a quelle legate alla prova finale, anche riguardanti altre lingue comunitarie, purché certificate di livello superiore a B1. E' possibile ottenere il riconoscimento anche per corsi di lingua frequentati durante un periodo di mobilità internazionale e non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of Records. Per richiedere il riconoscimento, lo studente dovrà consegnare le certificazioni alla segreteria studenti (back-office);
- 2 crediti possono essere riconosciuti per il possesso di una certificazione informatica di livello ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA - Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (<http://www.aicanet.it>). Per richiedere il riconoscimento lo studente dovrà consegnare le certificazioni alla segreteria studenti (back-office);
- seguendo le attività formative e specifiche attività professionalizzanti (seminari, conferenze, workshop, etc.) di cui alla Tabella *Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F* consultabile dalla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università luav di Venezia](#) ;
- partecipando ad attività extrauniversitarie, segnalate dal corso di laurea, come, in particolare, concorsi settoriali. La partecipazione a tali attività dovrà essere debitamente certificata.

### **Obblighi di frequenza**

Oltre a quanto già menzionato nella parte generale del Manifesto degli studi, si specifica che la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai docenti responsabili dei laboratori durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso.

In caso di mancato superamento del laboratorio nell'arco dell'anno accademico di frequenza, lo studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori, salvo in casi particolari e comunque previa autorizzazione della direzione del corso di laurea da ottenere prima dell'inizio della specifica attività didattica.

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI

Classe LM12 – design

Codice corso di studio: **G72**

Il corso di laurea magistrale in Design del prodotto, della comunicazione e degli interni (cod. G72) si articola in tre curricula:

- Prodotto
- Comunicazione
- Interni

Gli iscritti a cicli formativi precedenti, appartenenti a codici di corso diverso da G72, devono far riferimento al Regolamento didattico del corso di laurea e al Manifesto degli studi pubblicati nell'anno della loro iscrizione e, per quanto riguarda gli esami in difetto, alle apposite Commissioni Straordinarie.

### Obiettivi del corso

Il principale obiettivo del corso di laurea magistrale è la formazione di progettisti con una professionalità ampia e trasversale rispetto alle varie tipologie progettuali - non limitata alle pratiche e al saper fare, ma saldamente radicata entro l'orizzonte teorico delle discipline del design e di altre discipline dell'area umanistica - e al tempo stesso dotati di una professionalità verticale e specializzata.

In dettaglio, per la formazione del designer del prodotto, della comunicazione e degli interni con profili culturali e professionali adeguati ai mutevoli contesti di lavoro della contemporaneità, il corso integra gli strumenti concettuali e operativi e l'esperienza consolidata del design italiano con conoscenze innovative e metodi di lavoro sperimentali.

Il corso di laurea è composto da un laboratorio di allineamento iniziale sulle competenze progettuali per ciascun curriculum (prodotto, comunicazione, interni), da specifici laboratori progettuali e da corsi teorici monodisciplinari e interdisciplinari, oltre che dalla possibilità di frequentare corsi e attività libere organizzate dai Laboratori strumentali per la didattica (cfr <http://laboratoriperladidattica.iuav.it/laboratori-per-la-didattica-universita-iuav/>).

Il corso di laurea attribuisce importanza tanto ai laboratori progettuali quanto a corsi teorici, storici, critici, a contenuto tecnologico, giuridico ed economico. Ognuno dei percorsi ha una propria specifica identità e forma profili culturali e professionali specifici. Al tempo stesso, i tre percorsi convergono sulla metodologia, che è integrata (interdisciplinare) e di sistema (sinergie fra le varie tematiche del design di prodotto, comunicazione e interni) rispetto ai temi che li caratterizzano.

Nell'ambito tematico di approfondimento di **Design del prodotto** viene posta particolare enfasi sul design di sistemi integrati di prodotti e servizi, attenti ai contenuti sociali e ai cambiamenti economici in atto. Vengono affrontati temi che riguardano salute, benessere e sport; ageing; accessibilità alle tecnologie ICT; mobilità sostenibile; circular design. In generale, l'obiettivo è quello di sperimentare le applicazioni delle tecnologie innovative rispetto alla cultura materiale contemporanea, considerando il cambiamento in atto riguardante la cd. "manifattura 4.0". La formazione del designer di prodotto viene supportata dai Laboratori strumentali per la didattica dove gli studenti imparano a realizzare modelli e prototipi dei propri progetti (Metalli, Ceramica, Legno e Physical Computing).

L'ambito tematico di approfondimento di **Design della comunicazione** è incentrato sul tema dell'accesso alla conoscenza attraverso gli strumenti della comunicazione visiva. Ha come scopo lo sviluppo di competenze progettuali nell'ambito del design dell'informazione e dell'interazione e si propone di formare designer responsabili e consapevoli, in grado di elaborare con coscienza critica i grandi temi del presente. Visualizzazione dei dati, valorizzazione di risorse ambientali e culturali, segnaletica e comunicazione d'ambiente, narrazioni complesse, identità visiva, design dell'interfaccia e dell'esperienza utente in stretta relazione con il percorso di Design del prodotto e degli interni sono tematiche affrontate con approcci progettuali sistemici, in cui il progettista assume un ruolo di regista della comunicazione. Anche la formazione del designer della comunicazione viene supportata da specifici Laboratori strumentali per la didattica (Fotografia, Multimedia, e Stampa).

L'ambito tematico di approfondimento di **Interior design** è dedicato agli spazi interni del vivere, abitare e lavorare, pubblici o privati, a quelli legati alle esposizioni, permanenti e temporanee, e alla vendita, nonché a quanto contribuisce ad integrare il progetto per gli spazi urbani. La progettazione degli interni è necessariamente integrata con i sistemi tecnologici e di servizio degli ambienti, e con le differenti tipologie di artefatti fisici, comunicativi e interattivi. Non solo dunque lo 'spazio', ma cosa esso contiene e quali sono le condizioni d'uso. Questo tipo di attenzione complessiva e processuale viene affrontata alle diverse scale e metodologie di intervento, assieme all'esigenza primaria di rispondere alle esigenze dell'utilizzatore, riconducendo la proposta didattica alle metodologie e all'area del design.

Nei tre curricula, assumono particolare rilevanza le aree tematiche di intersezione tra Design del prodotto, della Comunicazione e degli Interni: i percorsi infatti condividono molti dei corsi teorico-critici. Ciascuno fornisce dunque agli studenti sia conoscenze specialistiche, sia conoscenze e abilità professionali interdisciplinari.

### Struttura del Corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea LM-12, è organizzata come segue:

## Quadro di sintesi

| G72 - Design del prodotto, della comunicazione e degli interni                        |   |   |     |       |
|---|---|---|-----|-------|
| Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio CURRICULUM PRODOTTO      |   |   |     |       |
| taf   | definizione                             | ambito  | cfu | esami |
| B   | attività formative caratterizzanti      | Design e comunicazioni multimediali                           | 42  | 8     |
|   |   | Discipline tecnologiche e ingegneristiche                     | 6   |       |
|   |   | Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche            | 12  |       |
| C   | attività formative affini o integrative |   | 18  | 3     |
| D   | attività a scelta dello studente        |   | 12  | 1     |
| E   | prova finale                            |   | 10  |       |
| F   | Ulteriori attività formative            | Tirocini formativi e di orientamento                          | 10  |       |
| F   | Ulteriori attività formative            | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 10  |       |
|   |   | TOTALI  | 120 | 12    |
| Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio CURRICULUM COMUNICAZIONE |   |   |     |       |
| taf   | definizione                             | ambito  | cfu | esami |
| B   | attività formative caratterizzanti      | Design e comunicazioni multimediali                           | 42  | 8     |
|   |   | Discipline tecnologiche e ingegneristiche                     | 6   |       |
|   |   | Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche            | 12  |       |
| C   | attività formative affini o integrative |   | 18  | 3     |
| D   | attività a scelta dello studente        |   | 12  | 1     |
| E   | prova finale                            |   | 10  |       |
| F   | Ulteriori attività formative            | Tirocini formativi e di orientamento                          | 10  |       |
| F   | Ulteriori attività formative            | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 10  |       |
|   |   | TOTALI  | 120 | 12    |
| Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio CURRICULUM INTERNI       |   |   |     |       |
| taf   | definizione                             | ambito  | cfu | esami |
| B   | attività formative caratterizzanti      | Design e comunicazioni multimediali                           | 42  | 8     |
|   |   | Discipline tecnologiche e ingegneristiche                     | 6   |       |
|   |   | Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche            | 12  |       |
| C   | attività formative affini o integrative |   | 18  | 3     |
| D   | attività a scelta dello studente        |   | 12  | 1     |
| E   | prova finale                            |   | 10  |       |
| F   | Ulteriori attività formative            | Tirocini formativi e di orientamento                          | 10  |       |
| F   | Ulteriori attività formative            | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 10  |       |
|   |   | TOTALI  | 120 | 12    |
| legenda:  |   |   |     |       |
| CFU: crediti formativi universitari   |   |   |     |       |
| TAF: tipologia di attività formativa  |   |   |     |       |

## Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2022-2023.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

| INTERNI  |   |            |   |  |                     |            |                                      |              |                        |                        |
|--|---|------------|---|--|---------------------|------------|--------------------------------------|--------------|------------------------|------------------------|
| TAF Unità Didattica                                | Ambito  | ANNO CORSO | cod. unità didattica                        | Des. Unità Didattica                           | CFU Unità Didattica | SSD        | Tipo attività                        | iterabile    | Des. Tipo Insegnamento | tot crediti per ambito |
| B  | Design e comunicazioni multimediali   | 1°         | G72061                                      | CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO               | 6                   | ICAR/13    | Lezione                              | iterabile    | obbligatorio           | 42                     |
|  |   | 1°         | G72063                                      | STORIA DEL GRAPHIC DESIGN                      | 6                   | ICAR/13    | Lezione                              | iterabile    | obbligatorio           |                        |
|  |   | 1°         | G72055                                      | LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN                 | 10                  | ICAR/16    | Laboratorio                          |              | obbligatorio           |                        |
|  |   | 1°         | G72054                                      | LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN                  | 10                  | ICAR/13    | Laboratorio                          |              | obbligatorio           |                        |
|  |   | 2°         | G72053                                      | LABORATORIO DI CMIC SPACE DESIGN               | 10                  | ICAR/13    | Laboratorio                          |              | obbligatorio           |                        |
|  | Discipline tecnologiche e ingegneristiche   | 1°         | G72083                                      | MORFOLOGIA VISIVA                              | 6                   | ICAR/17    | Lezione                              |              | obbligatorio           | 6                      |
| Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche | 1°  | G72080     | GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO | 6  | SECS-P/01           | Lezione    |                                      | obbligatorio | 12                     |                        |
|  | 1°  | G72057     | ESTETICA                                    | 6  | M-FIL/04            | Lezione    |                                      | obbligatorio |                        |                        |
| C  | Attività formative affini o integrative   | 1°         | G72084                                      | DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT                 | 6                   | ING-IND/11 | Lezione                              | iterabile    | obbligatorio           | 18                     |
|  |   | 2°         | G72070                                      | WAYFINDING DESIGN                              | 6                   | ICAR/13    | Lezione                              |              | obbligatorio           |                        |
|  |   | 2°         | G72079                                      | DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'   | 6                   | ICAR/20    | Lezione                              |              | obbligatorio           |                        |
| D  | A scelta dello studente   | 1° o 2°    | NN  | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE     | 12                  | NN         | A scelta dello studente              |              | opzionale              | 12                     |
| E  | Per la prova finale   | 2°         | G72036                                      | PROVA FINALE                                   | 10                  | PROFIN_S   | Prova finale                         |              | obbligatorio           | 10                     |
| F  | Tirocini formativi e di orientamento  | 2°         | G72073, G72075, G72074                      | TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO | 10                  | NN         | Tirocini formativi e di orientamento |              | obbligatorio           | 10                     |
| F o D  | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente | 1° o 2°    | G72018                                      | WORKSHOP DESIGN                                | 2                   | ICAR/13    | Laboratorio                          |              | obbligatorio           | 10                     |
|  |   | 1°         | G72085                                      | LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI    | 4                   | ICAR/13    | Laboratorio                          |              | obbligatorio           |                        |

segue

| PRODOTTO            |   |            |                                      |   |                     |            |                                      |                             |                             |                        |
|---------------------|---|------------|--------------------------------------|---|---------------------|------------|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| TAF Unità Didattica | Ambito  | ANNO CORSO | cod. unità didattica                 | Des. Unità Didattica                                    | CFU Unità Didattica | SSD        | Tipo attività                        | iterabile                   | Des. Tipo Insegnamento      | tot crediti per ambito |
| B                   | Design e comunicazioni multimediali   | 1°         | G72001                               | LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1                    | 10                  | ICAR/13    | Laboratorio                          | iterabile                   | obbligatorio                | 42                     |
|                     |   | 1°         | G72004                               | LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2                    | 10                  | ICAR/13    | Laboratorio                          | iterabile                   | obbligatorio                |                        |
|                     |   | 1°         | G72009                               | CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO                        | 6                   | ICAR/13    | Lezione                              | iterabile                   | obbligatorio                |                        |
|                     |   | 2°         | G72011                               | TEORIE E STORIA DEL DESIGN                              | 6                   | ICAR/13    | Lezione                              | iterabile                   | obbligatorio                |                        |
|                     |   | 2°         | G72051                               | LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3                    | 10                  | ICAR/13    | Laboratorio                          |                             | obbligatorio                |                        |
|                     | Discipline tecnologiche e   | 2°         | G72087                               | TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE | 6                   | INF/01     | Lezione                              |                             | obbligatorio                | 6                      |
|                     | Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche                                      | 1°         | G72068                               | STORIA E TEORIA DELLA MODA                              | 6                   | L-ART/03   | Lezione                              |                             | obbligatorio in alternativa | 12                     |
|                     |   | 1°         | G72078                               | GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO             | 6                   | SECS-P/01  | Lezione                              |                             | obbligatorio in alternativa |                        |
|                     |   | 1°         | G72058                               | HUMAN FACTORS   | 6                   | M-PSI/01   | Lezione                              | iterabile                   | obbligatorio                |                        |
|                     |   | 2°         | G72065                               | STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA                    | 6                   | ICAR/18    | Lezione                              |                             | obbligatorio in alternativa |                        |
| C                   | Attività formative affini o integrative   | 1°         | G72010                               | DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT                          | 6                   | ING-IND/11 | Lezione                              | iterabile                   | obbligatorio                | 18                     |
|                     |   | G72013     | PROPRIETA' INTELLETTUALE             | 6   | IUS/02              | Lezione    | iterabile                            | obbligatorio                |                             |                        |
|                     |   | G72014     | GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI | 6   | SECS-P/06           | Lezione    | iterabile                            | obbligatorio in alternativa |                             |                        |
|                     |   | G72016     | FILOSOFIA                            | 6   | M-FIL/02            | Lezione    | iterabile                            | obbligatorio in alternativa |                             |                        |
|                     |   | G72050     | CITY AND SPACE                       | 6   | SPS/10              | Lezione    |                                      | obbligatorio in alternativa |                             |                        |
|                     |   | G72089     | VETRO E DESIGN                       | 6   | ICAR/13             | Lezione    |                                      | obbligatorio in alternativa |                             |                        |
| D                   | A scelta dello studente   | 1° o 2°    | NN                                   | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE              | 12                  | NN         | A scelta dello studente              |                             | opzionale                   | 12                     |
| E                   | Per la prova finale   | 2°         | G72036                               | PROVA FINALE  | 10                  | PROFIN_S   | Prova finale                         |                             | obbligatorio                | 10                     |
| F                   | Tirocini formativi e di orientamento  | 2°         | G72073, G72075                       | TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO          | 10                  | NN         | Tirocini formativi e di orientamento |                             | obbligatorio                | 10                     |
| F o D               | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente | 1° o 2°    | G72018                               | WORKSHOP DESIGN   | 2                   | ICAR/13    | Laboratorio                          |                             | obbligatorio                | 10                     |
|                     |   | 1°         | G72076                               | LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO              | 4                   | ICAR/13    | Laboratorio                          |                             | obbligatorio                |                        |
| COMUNICAZIONE       |   |            |                                      |   |                     |            |                                      |                             |                             |                        |
| TAF Unità Didattica | Ambito  | ANNO CORSO | cod. unità didattica                 | Des. Unità Didattica                                    | CFU Unità Didattica | SSD        | Tipo attività                        | iterabile                   | Des. Tipo Insegnamento      | tot crediti per ambito |
| B                   | Design e comunicazioni multimediali   | 1°         | G72002                               | LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1             | 10                  | ICAR/13    | Laboratorio                          | iterabile                   | obbligatorio                | 42                     |
|                     |   | 1°         | G72005                               | LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2             | 10                  | ICAR/13    | Laboratorio                          | iterabile                   | obbligatorio                |                        |
|                     |   | 1°         | G72007                               | STORIA DEL GRAPHIC DESIGN                               | 6                   | ICAR/13    | Lezione                              | iterabile                   | obbligatorio                |                        |
|                     |   | 2°         | G72052                               | LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3             | 10                  | ICAR/13    | Laboratorio                          |                             | obbligatorio                |                        |
|                     |   | 2°         | G72062                               | TEORIE E STORIA DEL DESIGN                              | 6                   | ICAR/13    | Lezione                              | iterabile                   | obbligatorio                |                        |
|                     | Discipline tecnologiche e ingegneristiche   | 2°         | G72064                               | LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE | 6                   | ICAR/17    | Laboratorio                          | iterabile                   | obbligatorio                | 6                      |
|                     | Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche                                      | 1°         | G72056                               | ESTETICA  | 6                   | M-FIL/04   | Lezione                              |                             | obbligatorio                | 12                     |
|                     |   | 1°         | G72067                               | STORIA E TEORIA DELLA MODA                              | 6                   | L-ART/03   | Lezione                              |                             | obbligatorio in alternativa |                        |
|                     |   | 1°         | G72081                               | HUMAN FACTORS   | 6                   | M-PSI/01   | Lezione                              | iterabile                   | obbligatorio in alternativa |                        |
|                     |   | 1°         | G72069                               | SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE                         | 6                   | M-FIL/05   | Lezione                              |                             | obbligatorio in alternativa |                        |
| C                   | Attività formative affini o integrative   | 1°         | G72071                               | PROPRIETA' INTELLETTUALE                                | 6                   | IUS/02     | Lezione                              | iterabile                   | obbligatorio                | 18                     |
|                     |   | 1°         | G72072                               | FILOSOFIA   | 6                   | M-FIL/02   | Lezione                              | iterabile                   | obbligatorio in alternativa |                        |
|                     |   | 1°         | G72077                               | CITY AND SPACE  | 6                   | SPS/10     | Lezione                              |                             | obbligatorio in alternativa |                        |
|                     |   | 1°         | G72088                               | VETRO E DESIGN  | 6                   | ICAR/13    | Lezione                              |                             | obbligatorio in alternativa |                        |
|                     |   | 2°         | G72086                               | DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'            | 6                   | ICAR/20    | Lezione                              |                             | obbligatorio                |                        |
| D                   | A scelta dello studente   | 1° o 2°    | NN                                   | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE              | 12                  | NN         | A scelta dello studente              |                             | opzionale                   | 12                     |
| E                   | Per la prova finale   | 2°         | G72036                               | PROVA FINALE  | 10                  | PROFIN_S   | Prova finale                         |                             | obbligatorio                | 10                     |
| F                   | Tirocini formativi e di orientamento  | 2°         | G72073, G72075                       | TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO          | 10                  | NN         | Tirocini formativi e di orientamento |                             | obbligatorio                | 10                     |
| F o D               | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente | 1° o 2°    | G72018                               | WORKSHOP DESIGN   | 2                   | ICAR/13    | Laboratorio                          |                             | obbligatorio                | 10                     |
|                     |   | 1°         | G72060                               | LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE       | 4                   | ICAR/13    | Laboratorio                          |                             | obbligatorio                |                        |

### Coorte 2022 e obiettivi degli insegnamenti

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.



## Offerta formativa dell'a.a. 2022-2023

| Curriculum/Indirizzo | ANNO CORSO | Semestre/p. eriodo                   | codice insegnamento                                     | Denominazione insegnamento                  | CFU                         | Tipo Insegnamento                    | cod. unità didattica                                    | Des. Unità Didattica                        | SSD        | CFU Unità Didattica                  | TAF Unità Didattica | Cod. Partizion e Studenti | Docente responsabile          | Ore Att. Front. Unità Didattica  | Dettaglio mutazioni   | iterabile |
|----------------------|------------|--------------------------------------|---|---|-----------------------------|--------------------------------------|---|---|------------|--------------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------------------|--|---|-----------|
| INTERNI              | 1°         | 1                                    | G72061  | CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO            | 6                           | obbligatorio                         | G72061  | CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO            | ICAR/13    | 6                                    | B                   | ---                       | Bassi Alberto Attilio         |  | Mutua da Af G72009 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e degli interni    | iterabile |
|                      |            |                                      | G72055  | LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN              | 10                          | obbligatorio                         | G72055  | LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN              | ICAR/16    | 10                                   | B                   | ---                       | Massimo Barberiato            | 100  |   |           |
|                      |            |                                      | G72080  | GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO | 6                           | obbligatorio                         | G72080  | GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO | SECS-P/01  | 6                                    | B                   | ---                       | Tonin Stefania                |  | Mutua da Af G72078 GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni |           |
|                      |            |                                      | G72057  | ESTETICA                                    | 6                           | obbligatorio                         | G72057  | ESTETICA                                    | M-FIL/04   | 6                                    | B                   | ---                       | Farina Mario                  | 60   |   |           |
|                      |            |                                      | G72085  | LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI | 4                           | obbligatorio                         | G72085  | LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI | ICAR/13    | 4                                    | F o D               | ---                       | Zito Marco                    | 40   |   |           |
|                      | 2          |                                      | G72063  | STORIA DEL GRAPHIC DESIGN                   | 6                           | obbligatorio                         | G72063  | STORIA DEL GRAPHIC DESIGN                   | ICAR/13    | 6                                    | B                   | ---                       | Bulegato Fiorella             | 60   |   | iterabile |
|                      |            |                                      | G72054  | LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN               | 10                          | obbligatorio                         | G72054  | LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN               | ICAR/13    | 4                                    | B                   | ---                       | Bosco Alessandra Maria Laura  | 40   |   |           |
|                      |            |                                      |   |   | 6                           | B                                    | ---   | Calogero Lucilla                            | 60         |                                      |                     |                           |                               |  |   |           |
|                      |            |                                      | G72083  | MORFOLOGIA VISIVA                           | 6                           | obbligatorio                         | G72083  | MORFOLOGIA VISIVA                           | ICAR/17    | 6                                    | B                   | ---                       | Gay Fabrizio                  | 60   |   |           |
|                      |            |                                      | G72084  | DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT              | 6                           | obbligatorio                         | G72084  | DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT              | ING-IND/11 | 6                                    | C                   | ---                       | Romagnoni Piercarlo           |  | Mutua da Af G72010 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni              | iterabile |
|                      | 2°         | 1                                    | G72053  | LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN           | 10                          | obbligatorio                         | G72053  | LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN           | ICAR/13    | 3                                    | B                   | ---                       | Costa Pietro                  | 30   |   |           |
|                      |            |                                      |   |   | 7                           | B                                    | ---   | Fagnoni Raffaella                           | 70         |                                      |                     |                           |                               |  |   |           |
|                      |            |                                      | G72070  | WAYFINDING DESIGN                           | 6                           | obbligatorio                         | G72070  | WAYFINDING DESIGN                           | ICAR/13    | 6                                    | C                   | ---                       | Bonini Lessing Emanuela Fanny | 60   |   |           |
|                      |            | G72079                               | DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'            | 6   | obbligatorio                | G72079                               | DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'            | ICAR/20                                     | 6          | C                                    | ---                 | Faraone Claudia           | 60                            |  |   |           |
| PRODOTTO             | 1°         | 1                                    | G72001  | LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1        | 10                          | obbligatorio                         | G72001  | LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1        | ICAR/13    | 4                                    | B                   | ---                       | Battistori Chiara             | 40   |   | iterabile |
|                      |            |                                      |   |   | 6                           | B                                    | ---   | Buffagni Alessia                            | 60         |                                      | iterabile           |                           |                               |  |   |           |
|                      |            |                                      | G72016  | FILOSOFIA                                   | 6                           | obbligatorio in alternativa          | G72016  | FILOSOFIA                                   | M-FIL/02   | 6                                    | C                   | ---                       | Morini Simonetta              |  | Mutua da Af G72072 FILOSOFIA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni                             | iterabile |
|                      |            |                                      | G72050  | CITY AND SPACE                              | 6                           | obbligatorio in alternativa          | G72050  | CITY AND SPACE                              | SPS/10     | 6                                    | C                   | ---                       | Borelli Guido                 |  | Mutua da Af G79084 SOCIETA' E SPAZIO Pds UPT Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO  |           |
|                      |            |                                      | G72009  | CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO            | 6                           | obbligatorio                         | G72009  | CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO            | ICAR/13    | 6                                    | B                   | ---                       | Bassi Alberto Attilio         | 60   |   | iterabile |
|                      |            |                                      | G72078  | GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO | 6                           | obbligatorio in alternativa          | G72078  | GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO | SECS-P/01  | 6                                    | B                   | ---                       | Tonin Stefania                | 60   |   |           |
|                      |            |                                      | G72058  | HUMAN FACTORS                               | 6                           | obbligatorio                         | G72058  | HUMAN FACTORS                               | M-PSI/01   | 6                                    | B                   | ---                       | Sinico Michele                |  | Mutua da Af G72081 HUMAN FACTORS Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni                          | iterabile |
|                      |            |                                      | G72089  | VETRO E DESIGN                              | 6                           | obbligatorio in alternativa          | G72089  | VETRO E DESIGN                              | ICAR/13    | 6                                    | C                   | ---                       | Chiesa Rosa                   |  | Mutua da Af G72088 VETRO E DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni                         |           |
|                      |            |                                      | G72076  | LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO  | 4                           | obbligatorio                         | G72076  | LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO  | ICAR/13    | 4                                    | F o D               | ---                       | Casarotto Luca                | 40   |   |           |
|                      |            |                                      | 2   |   | G72004                      | LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2 | 10  | obbligatorio                                | G72004     | LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2 | ICAR/13             | 10                        | B                             | ---  | Romero Maximiliano Ernesto  | 100       |
|                      | G72010     | DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT       |   |   | 6                           | obbligatorio                         | G72010  | DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT              | ING-IND/11 | 6                                    | C                   | ---                       | Romagnoni Piercarlo           | 60   |   | iterabile |
|                      | G72013     | PROPRIETA' INTELLETTUALE             |   |   | 6                           | obbligatorio                         | G72013  | PROPRIETA' INTELLETTUALE                    | IUS/02     | 6                                    | C                   | ---                       | Pasa Barbara                  |  | Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni               | iterabile |
|                      | G72014     | GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI |   |   | 6                           | obbligatorio in alternativa          | G72014  | GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI        | SECS-P/06  | 6                                    | C                   | ---                       | Mazzarino Marco               | 60   |   | iterabile |
|                      |            | G72068                               | STORIA E TEORIA DELLA MODA                              | 6   | obbligatorio in alternativa | G72068                               | STORIA E TEORIA DELLA MODA                              | L-ART/03                                    | 6          | B                                    | ---                 | Vaccari Alessandra        |                               | Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA                               |   |           |
| 2°                   | 1          | G72011                               | TEORIE E STORIA DEL DESIGN                              | 6   | obbligatorio                | G72011                               | TEORIE E STORIA DEL DESIGN                              | ICAR/13                                     | 6          | B                                    | ---                 | Riccini Raimonda          | 60                            |  | iterabile   |           |
|                      |            | G72051                               | LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3                    | 10  | obbligatorio                | G72051                               | LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3                    | ICAR/13                                     | 10         | B                                    | ---                 | Carlo Gaino               | 100                           |  |   |           |
|                      |            | G72065                               | STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA                    | 6   | obbligatorio in alternativa | G72065                               | STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA                    | ICAR/18                                     | 6          | B                                    | ---                 | Lenzo Fulvio              |                               | Mutua da Af B78016 STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA |   |           |
|                      |            | G72087                               | TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE | 6   | obbligatorio                | G72087                               | TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE | INF/01                                      | 6          | B                                    | ---                 | Spagnol Simone            | 60                            |  |   |           |

Segue

| Curriculum/Indirizzo        | ANNO CORSO | Semestre/periodo | codice insegnamento                                     | Denominazione insegnamento                        | CFU  | Tipo Insegnamento           | cod. unità didattica                                    | Des. Unità Didattica                              | SSD  | CFU Unità Didattica | TAF Unità Didattica | Cod. Partizion e Studenti | Docente responsabile       | Ore Att. Front. Unità Didattica  | Dettaglio mutazioni   | Iterabile   |           |
|-----------------------------|------------|------------------|---|---|--|-----------------------------|---|---|--|---------------------|---------------------|---------------------------|----------------------------|--|---|---|-----------|
| COMUNICAZIONE               | 1*         | 1                | G72002  | LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1       | 10   | obbligatorio                | G72002  | LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1       | ICAR/13  | 10                  | B                   | ---                       | Sinni Giovanni             | 100  |   | iterabile   |           |
|                             |            |                  | G72056  | ESTETICA  | 6  | obbligatorio                | G72056  | ESTETICA  | M-FIL/04                                       | 6                   | B                   | ---                       | Farina Mario               |  | Mutua da AI G72057 ESTETICA Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni                     |   |           |
|                             |            |                  | G72081  | HUMAN FACTORS                                     | 6  | obbligatorio in alternativa | G72081  | HUMAN FACTORS                                     | M-PSI/01                                       | 6                   | B                   | ---                       | Sinico Michele             | 60   |   | iterabile   |           |
|                             |            |                  | G72069  | SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE                  | 6  | obbligatorio in alternativa | G72069  | SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE                  | M-FIL/05                                       | 6                   | B                   | ---                       | Mengoni Angela             |  | Mutua da AI B78022 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA                          |   |           |
|                             |            |                  | G72060  | LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE | 4  | obbligatorio                | G72060  | LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE | ICAR/13  | 4                   | F o D               | ---                       | Perondi Luciano            | 40   |   |   |           |
|                             |            |                  | G72088  | VETRO E DESIGN                                    | 6  | obbligatorio in alternativa | G72088  | VETRO E DESIGN                                    | ICAR/13  | 6                   | C                   | ---                       | Chiesa Rosa                | 60   |   |   |           |
|                             |            |                  | G72077  | CITY AND SPACE                                    | 6  | obbligatorio in alternativa | G72077  | CITY AND SPACE                                    | SPS/10   | 6                   | C                   | ---                       | Borelli Guido              |  | Mutua da AI G79084 SOCIETA' E SPAZIO Pds UPT Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO                            |   |           |
|                             |            | 2                | G72005  | LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2       | 10   | obbligatorio                | G72005  | LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2       | ICAR/13  | 10                  | B                   | ---                       | Pescolderung Gianluigi     | 100  |   | iterabile   |           |
|                             |            |                  | G72072  | FILOSOFIA   | 6  | obbligatorio in alternativa | G72072  | FILOSOFIA   | M-FIL/02                                       | 6                   | C                   | ---                       | Morini Simonetta           | 60   |   | iterabile   |           |
|                             |            |                  | G72007  | STORIA DEL GRAPHIC DESIGN                         | 6  | obbligatorio                | G72007  | STORIA DEL GRAPHIC DESIGN                         | ICAR/13  | 6                   | B                   | ---                       | Bulegato Fiorella          |  | Mutua da AI G72063 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Interni G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni | iterabile   |           |
|                             |            |                  | G72067  | STORIA E TEORIA DELLA MODA                        | 6  | obbligatorio in alternativa | G72067  | STORIA E TEORIA DELLA MODA                        | L-ART/03                                       | 6                   | B                   | ---                       | Vaccari Alessandra         |  | Mutua da AI B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA  |   |           |
|                             |            |                  | G72071  | PROPRIETA' INTELLETTUALE                          | 6  | obbligatorio                | G72071  | PROPRIETA' INTELLETTUALE                          | IUS/02   | 6                   | C                   | ---                       | Pasa Barbara               | 60   |   | iterabile   |           |
|                             |            | 2*               | 1   | G72052  | LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3    | 10                          | obbligatorio  | G72052  | LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3    | ICAR/13             | 5                   | B                         | ---                        | Paola Fortuna  | 50  |   |           |
|                             |            |                  |   |   |  |                             |   |   |  |                     |                     |                           | Perondi Luciano            | 50   |   |   |           |
|                             |            |                  |   | G72062  | TEORIE E STORIA DEL DESIGN                     | 6                           | obbligatorio  | G72062  | TEORIE E STORIA DEL DESIGN                     | ICAR/13             | 6                   | B                         | ---                        | Riccini Raimonda   |   | Mutua da AI G72011 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni                  | iterabile |
|                             |            |                  |   | G72086  | DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'   | 6                           | obbligatorio  | G72086  | DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'   | ICAR/20             | 6                   | C                         | ---                        | Faraone Claudia  |   | Mutua da AI G72079 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA' Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni |           |
|                             |            | G72064           | LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE | 6   | obbligatorio                                   | G72064                      | LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE | ICAR/17   | 6  | B                   | ---                 | Borgherini Maria Malvina  |                            | Mutua da AI G77028 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE | iterabile   |   |           |
| PERCORSO COMUNE             | 1* o 2*    | 1-2              | NN  | ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE       | 12   | opzionale                   | NN  | ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE       | NN   | 12                  | D                   | ---                       | NN                         | 0  |   |   |           |
|                             |            |                  | 2/3   | G72018  | WORKSHOP DESIGN                                | 2                           | obbligatorio  | G72018  | WORKSHOP DESIGN                                | ICAR/13             | 2                   | F o D                     | A                          | Romero Maximiliano Ernesto   | 20  |   |           |
|                             |            |                  |   |   |  |                             |   |   |  |                     |                     | B                         | Romero Maximiliano Ernesto | 20   |   |   |           |
|                             |            |                  |   |   |  |                             |   |   |  |                     |                     |                           | C                          | Romero Maximiliano Ernesto   | 20  |   |           |
|                             |            |                  |   |   |  |                             |   |   |  |                     |                     |                           | D                          | Romero Maximiliano Ernesto   | 20  |   |           |
|                             |            | 2*               | 2   | G72073, G72075, G72074                            | TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO | 10                          | obbligatorio  | G72073, G72075, G72074                            | TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO | NN                  | 10                  | F                         | ---                        | NN   | 0   |   |           |
| Vedi Sessioni in Calendario | G72036     |                  |   | PROVA FINALE                                      | 10   | obbligatorio                | G72036  | PROVA FINALE                                      | PROFIN_S                                       | 10                  | E                   | ---                       | NN                         | 0  |   |   |           |

## Obblighi di frequenza

Oltre a quanto già menzionato nella parte generale del Manifesto degli studi, si specifica che la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai docenti responsabili dei laboratori durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso.

In caso di mancato superamento del laboratorio nell'arco dell'anno accademico di frequenza, lo studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori, salvo in casi particolari e comunque previa autorizzazione della direzione del corso di laurea da ottenere prima dell'inizio della specifica attività didattica.

## Iterazioni

Consultare la tabella offerta formativa 2022-2023.

## Attività laboratoriali propedeutiche obbligatorie

I Laboratori di base di Design del prodotto, Design della comunicazione, Design degli interni sono attività di preparazione e approfondimento alle attività laboratoriali previste rispettivamente nei curricula Prodotto, Comunicazione e Interni.

Sono pertanto obbligatori e propedeutici ai laboratori progettuali. Il mancato rispetto della propedeuticità implica l'annullamento d'ufficio di eventuali esami laboratoriali verbalizzati, poiché in violazione della norma.

### **Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)**

Per acquisire i crediti formativi "a scelta dello studente", è possibile:

- seguire attività formative non laboratoriali offerte come caratterizzanti o affini per gli altri curricula del corso di studi;
  - seguire qualsiasi insegnamento attivato dai corsi di laurea magistrale Luav, nel rispetto degli eventuali vincoli numerici di accesso previsti dai diversi insegnamenti e degli obblighi di frequenza precedentemente indicati;
  - frequentare con profitto corsi di lingua presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale (l'insegnamento deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records);
  - seguire attività formative e specifiche attività (seminari, conferenze, workshop, etc.), per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D. Per la scelta si rinvia alla consultazione della Tabella *Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F* consultabile dalla pagina web: [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#)
  - frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, mostre o attività di tipo artistico espositivo che deve avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività;
- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con luav, purché giudicate coerenti con il piano di studi del corso di laurea dalla direzione del corso stesso; in particolare:

#### **Erasmus Veneziano**

Gli studenti regolarmente iscritti ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università Iuav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

Gli accordi prevedono che gli studenti possano scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

> lo studente iscritto a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello

> lo studente iscritto a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello

I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti iscritti al presente corso di laurea magistrale, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina <https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è

<https://www.unive.it/pag/9216/>

#### **VIU - Venice International University**

Gli studenti dell'Università Iuav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La frequenza è obbligatoria.

Non è previsto un limite al numero di esami che gli studenti possono sostenere.

I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti nella carriera dello studente sono quelli previsti dall'insegnamento scelto.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti Iuav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-veneziascorsi-preso-la-viu>

### **Crediti di tipologia E (Prova finale)**

Per informazioni sulle caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento della prova finale, consultare l'art.9 del regolamento del corso scaricabile dalla pagina web del corso di studio.

Per informazioni sulle scadenze di laurea, modalità di presentazione della domanda di laurea, pagamento delle tasse per i laureandi consultare la pagina web: <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

### **Crediti di tipologia F (Altre attività formative)**

Queste comprendono l'acquisizione di ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Il piano di studi del corso di laurea prevede che lo studente acquisisca **10 crediti di tipologia F** (250 ore) svolgendo, nel secondo anno di corso, al secondo semestre un periodo di **tirocinio obbligatorio** presso aziende e/o enti esterni, pubblici o privati, nell'ambito di accordi e convenzioni specifiche con l'Università Iuav (informazioni approfondite sono consultabili all'indirizzo <https://www.iuav.it/it/tirocinio/cos-e-e-come-avviare-un-tirocinio-per-studenti-iscritti>) o seguendo il programma di tirocini all'estero.

I **rimanenti 10 crediti** possono essere ottenuti acquisendo altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro tra cui:

- seguendo, in esubero rispetto a quanto richiesto dal piano di studio, laboratori e corsi laboratoriali (v. sopra, le indicazioni sulle iterazioni);
- partecipando ad attività extra universitarie, come concorsi o workshop ecc. (1 o 2 crediti ciascuna, secondo la valutazione della direzione del corso), indicate dal corso di laurea durante l'anno accademico;

- seguendo attività formative (seminari, conferenze, workshop, etc.) promosse dal corso di laurea o da altri corsi di studio dell'ateneo, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti F (cfr. Tabella Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" consultabile dalla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Luav di Venezia](#));
- acquisendo ulteriori conoscenze linguistiche (2 cfu per - Certificate in Advanced English, e - Certificate of Proficiency, la certificazione dev'essere rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MUR: <https://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere>).
- ulteriori conoscenze informatiche (2 cfu per la certificazione ECDL Core Full, 4 cfu per il certificato ECDL Advanced completo).

Le certificazioni linguistiche e informatiche non devono già essere state oggetto di riconoscimento nella precedente carriera universitaria.

Allegato calendario didattico, a.a. 2022-2023 dei corsi di studio della filiera Design

| Università Iuav di Venezia                               |  |
|--|--|
| Calendario didattico – Anno Accademico 2022-23           |  |
| CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN - Sede di Vicenza (L-4) |  |
| <b>PRIMO SEMESTRE</b>                                    | <b>26 settembre 2022 – 27 gennaio 2023 (inclusi i recuperi)</b>                                  |
| 3 ottobre 2022   | inizio lezioni studenti del 1 anno   |
| 24 dicembre 2022 - 5 gennaio 2023                        | vacanze natalizie  |
| 30 gennaio – 17 febbraio 2023                            | <b>esami di profitto:</b><br>a.a. 2022-23: I sessione (I semestre)                               |
| <b>SECONDO SEMESTRE</b>                                  | <b>20 febbraio – 1 giugno 2023 (inclusi i recuperi)</b>  |
| 20 febbraio 2023   | inizio lezioni del secondo semestre  |
| 5 – 23 giugno 2023                                       | <b>esami di profitto a.a. 2022-23:</b><br>II sessione (I semestre)<br>I sessione (II semestre)   |
| 26-30 giugno 2023  | <b>workshop 1</b>  |
| 21 agosto - 08 settembre 2023                            | <b>esami di profitto a.a. 2022-23:</b><br>III sessione (I semestre)<br>II sessione (II semestre) |

| CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI (L-4) |   |
|---|---|
| <b>PRIMO SEMESTRE</b>   | <b>26 settembre 2022 – 27 gennaio 2023 (inclusi i recuperi)</b>   |
| 26 settembre 2022   | inizio laboratori studenti del 2 e 3 anno   |
| 3 ottobre 2022  | inizio lezioni studenti del 1 anno; inizio corsi teorici studenti 2 e 3 anno  |
| 24 dicembre 2022 - 5 gennaio 2023   | vacanze natalizie   |
| 30 gennaio – 17 febbraio 2023   | <b>esami di profitto:</b><br>a.a. 2021-22: III sessione (II semestre)<br>a.a. 2022-23: I sessione (I semestre)  |
| 17 febbraio 2023  | OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)   |
| <b>SECONDO SEMESTRE</b>   | <b>20 febbraio – 1 giugno 2023 (inclusi i recuperi)</b>   |
| 20 febbraio 2023  | inizio lezioni del secondo semestre   |
| 5 – 23 giugno 2023  | <b>esami di profitto a.a. 2022-23:</b><br>II sessione (I semestre)<br>I sessione (II semestre)  |
| 23 giugno 2023  | OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)   |
| 21 agosto - 08 settembre 2023   | <b>esami di profitto a.a. 2022-23:</b><br>III sessione (I semestre)<br>II sessione (II semestre)  |
| 14-22 settembre 2023  | Workshop design   |
| <b>PROVA FINALE</b>   | Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: <a href="http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-1/index.htm">http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-1/index.htm</a> |
| 22-23 marzo 2023  | III sessione a.a. 2021-22   |
| 27-28 settembre 2023  | I sessione a.a. 2022-23   |
| 22-23 novembre 2023   | II sessione a.a. 2022-23  |
| 21-22 marzo 2024  | III sessione a.a. 2022-23   |

| Università Iuav di Venezia   |  |
|--|--|
| Calendario didattico – Anno Accademico 2022-23   |  |
| CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI                      |  |
| <b>PRIMO SEMESTRE</b>  | <b>26 settembre 2022 – 27 gennaio 2023 (inclusi i</b>  |
| 26 settembre 2022  | inizio di tutte le lezioni per gli studenti del 2° anno  |
| 3 ottobre 2022   | inizio laboratori di base - studenti del 1° anno (settimana intensiva)   |
| 10 ottobre 2022  | giov- ven: conclusione laboratori di base (1° anno)<br>inizio insegnamenti teorici - studenti del 1°   |
| 17 ottobre 2022  | inizio laboratori per gli studenti del 1° anno   |
| 24 dicembre 2022 -5 gennaio 2023   | vacanze natalizie  |
| 30 gennaio – 17 febbraio 2023  | <b>esami di profitto:</b><br>a.a. 2021-22: III sessione (II semestre)<br>a.a. 2022-23: I sessione (I semestre)   |
| 17 febbraio 2023   | OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)  |
| <b>SECONDO SEMESTRE</b>  | <b>20 febbraio – 1 giugno 2023 (inclusi i recuperi)</b>  |
| 20 febbraio 2023   | inizio lezioni del secondo semestre  |
| 5 – 23 giugno 2023   | <b>esami di profitto a.a. 2022-23:</b><br>II sessione (I semestre)<br>I sessione (II semestre)   |
| 23 giugno 2023   | OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)  |
| 18-22 settembre 2023   | workshop design  |
| 21 agosto - 08 settembre 2023  | <b>esami di profitto a.a. 2022-23:</b><br>III sessione (I semestre)<br>II sessione (II semestre)   |
| <b>PROVA FINALE</b>  | Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web:<br><a href="http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-I/index.htm">http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-I/index.htm</a> |
| 27-28 aprile 2023  | III sessione a.a. 2021-22  |
| 26-28 luglio 2023  | I sessione a.a. 2022-23  |
| 23-24 ottobre 2023   | II sessione a.a. 2022-23   |
| 18-20 marzo 2024   | III sessione a.a. 2022-23  |
| Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi |  |
| 1 novembre 2022  | Ognissanti   |
| 21 novembre 2022   | Recupero festività santo patrono   |
| 8 dicembre 2022  | Immacolata concezione  |
| 6 gennaio 2023   | Epifania   |
| 10 aprile 2023   | lunedì di Pasqua   |
| 25 aprile 2023   | Anniversario della liberazione   |
| 1 maggio 2023  | Festa dei Lavoratori   |
| 2 giugno 2023  | Festa della Repubblica   |