



Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI  
CULTURE DEL PROGETTO

## **Manifesto degli studi 2024-2025<sup>1</sup>**

**Corso di laurea magistrale Moda (classe LM-12; cod. N12)**

---

<sup>1</sup> Il presente manifesto si applica alla popolazione studentesca immatricolata nell'a.a. 2024-2025 (coorte 2024)

# Sommario

Informazioni generali .....	3
Premessa .....	3
Precedenti ordinamenti .....	3
Commissioni straordinarie di esame.....	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi .....	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU) .....	3
Conseguimento del titolo di studio .....	3
Tipologia attività formative.....	3
Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo.....	4
Attività formative a scelta dello studente (crediti D).....	4
Conoscenza della lingua inglese .....	4
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F) .....	4
Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" .....	4
Obblighi di frequenza.....	5
Studenti a tempo parziale.....	5
Sessioni di esami .....	5
Iterazioni .....	5
Valutazione del profitto.....	5
Mobilità internazionale.....	5
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula .....	5
Passaggi di ordinamento.....	5
Calendario didattico per l'a.a. 2024-2025 .....	5
Orario delle lezioni .....	6
Servizi agli studenti.....	6
Norme di riferimento.....	6
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE MODA /FASHION.....</b>	<b>7</b>
Obiettivi del corso .....	7
Struttura del Corso.....	8
Quadro di sintesi.....	8
Quadro di dettaglio .....	8
Coorte 2024 - obiettivi degli insegnamenti .....	9
Offerta formativa a.a. 2024-2025 .....	10
Obblighi di frequenza.....	10
Iterazioni .....	10
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente) .....	10
Crediti di tipologia E (Prova finale).....	11
Crediti di tipologia F (Altre attività formative) .....	11
Allegato calendario didattico, a.a. 2024-2025 .....	12

## Informazioni generali

### Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera dello studente.

L'obiettivo è offrire agli iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine il percorso formativo e conseguire il titolo di studio desiderato.

### Precedenti ordinamenti

L'Università luav garantisce a tutti gli iscritti la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti immatricolati in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina web del corso di studio. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

### Commissioni straordinarie di esame

Tutti gli studenti regolarmente iscritti all'a.a. 2024-2025 che si trovano in difetto di esame, devono contattare il commissario dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione *Servizi* <https://www.iuav.it/it/servizi>

### Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.

Il percorso formativo viene articolato in due livelli: Laurea, di durata triennale, e Laurea Magistrale, di durata biennale. Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale), ha l'obiettivo di assicurare allo studente un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali.

L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento del laureato nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale.

Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

### Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto a uno studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera dello studente successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o in un'idoneità.

### Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale con percorso a ciclo unico (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 300 mediante il superamento di massimo 30 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

### Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).  
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;
- tipologia B: attività formative caratterizzanti.  
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;
- tipologia C: attività formative affini o integrative.  
Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;

- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente.  
Attività e insegnamenti selezionati dallo studente, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.  
Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;
- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

### **Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo**

Tutte le attività formative incluse nell'offerta istituzionale dei corsi della filiera Arti e Moda possono essere frequentate da studenti IUAV iscritti ad altri corsi di studio dell'ateneo per una quota di posti non superiore al 15% della numerosità prevista.

### **Attività formative a scelta dello studente (crediti D)**

Gli studenti, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.

Possono inoltre frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula del corso di studio a cui sono iscritti (qualora il corso di studio li preveda), nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera.

Inoltre anche i crediti determinati dall'aver sostenuto esami "obbligatoria in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta dello studente.

### **Conoscenza della lingua inglese**

Per i corsi di laurea triennale la conoscenza della lingua inglese si sostanzia con il superamento di un esame per l'acquisizione di crediti di tipologia E.

In alternativa all'esame, lo studente può portare al servizio gestione carriere dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti certificazioni legalmente riconosciute (non inferiori al livello B1). La pagina web ministeriale

<https://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere> riporta l'elenco degli enti certificatori di lingua inglese riconosciuti dal MUR.

Anche il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado svolta interamente in lingua inglese è considerato certificazione idonea al riconoscimento dei crediti previsti dal corso.

Per i corsi di laurea magistrale possono essere previsti crediti per uno sviluppo delle conoscenze di lingua inglese.

Si tratta di crediti di tipologia F, intesi per l'acquisizione di ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (cfr paragrafo sui crediti F).

Per i corsi di laurea magistrale a ciclo unico (CU) possono essere previste entrambe le tipologie di crediti E e F.

Si sottolinea che in linea di principio la presentazione di una certificazione attestante la conoscenza della lingua è spendibile una sola volta nel corso dell'intera carriera universitaria.

A mero titolo di esempio:

Es.1) una certificazione anche di liv. B2 utilizzata per il riconoscimento dei cfu previsti per l'inglese in un corso triennale, non è accolta per avere riconosciuti i cfu previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche alla magistrale;

es.2) una certificazione utilizzata per l'accesso a un corso di laurea magistrale, non sarà riconosciuta in alternativa alla prova di lingua (ulteriori conoscenze linguistiche) eventualmente richiesta per quel corso.

Eccezione: il diploma di laurea triennale conseguito dopo aver frequentando l'intero ciclo di studio in lingua inglese è considerato valido sia per l'accesso ai corsi di laurea magistrale che richiedono la conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore sia per il riconoscimento di crediti di tipo F per le ulteriori conoscenze linguistiche (inglese) ove previsti.

### **Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)**

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero con il programma Erasmus Plus. La pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro> ) e/o essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

### **Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"**

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute da tutti i coordinatori dei corsi di studio.

Si sottolinea che le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. paragrafo Struttura del corso).

Tuttavia allo studente è anche consentito il riconoscimento di ulteriori attività formative a condizione che siano preventivamente autorizzate dalla direzione del corso di studio.

Per consultare la tabella è necessario accedere alla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](https://www.iuav.it/it/attivita-fuori-offerta-cfu-in-tipologia-d-f) per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate è necessario compilare il modulo <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf>.

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

## **Obblighi di frequenza**

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio. L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal singolo docente e le modalità di verifica sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato agli studenti a tempo parziale, che dovranno concordare con i rispettivi docenti le modalità di frequenza delle attività didattiche prima dell'inizio di ogni semestre.

## **Studenti a tempo parziale**

Per il riconoscimento dello status di studente a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/tipo-di-frequenza> e nel Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università luav di Venezia, art. 16: <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-03/regolamento%20carriere%20amministrative%20studenti.pdf>

## **Sessioni di esami**

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

È possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici in cui si è preso iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla pagina web di Ateneo: [Iscrizione agli esami di profitto | Università luav di Venezia](#)

I laureandi devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione: consultare la pagina web <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

## **Iterazioni**

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

## **Valutazione del profitto**

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il docente è tenuto a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...),
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti,
- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN).

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

## **Mobilità internazionale**

Gli studenti sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti.

Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web [Studenti in partenza | Università luav di Venezia](#)

## **Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula**

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università luav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università luav di Venezia

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università luav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università luav di Venezia.

Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

## **Passaggi di ordinamento**

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

## **Calendario didattico per l'a.a. 2024-2025**

Il Calendario didattico 2024-2025 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti a consultare il calendario aggiornato, dell'anno accademico in corso, pubblicato nella pagina dedicata del sito web, raggiungibile dalla sezione Cosa si Studia della Home page, in calce alle informazioni riguardanti ciascun corso di studio.

### **Orario delle lezioni**

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo: <https://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>.

### **Servizi agli studenti**

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni agli studenti. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica [Studentesse e studenti iscritti | Università Iuav di Venezia](#)

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica ([segreteria.corsidistudio@iuav.it](mailto:segreteria.corsidistudio@iuav.it)).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web sopra indicata.

### **Norme di riferimento**

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università Iuav di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia*

consultabili nel sito web: [Statuto e regolamenti | Università Iuav di Venezia](#)

## **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE MODA /FASHION**

Classe LM12 – design

Codice corso di studio: **N12**

Il corso di Laurea Magistrale in Moda (cod. N12) distingue, nell'alternativa di scelta dei laboratori, due orientamenti di studio:

- design della moda
- ecologie della moda

Gli iscritti a cicli formativi precedenti, appartenenti a codici di corso diverso da N12, devono far riferimento al Regolamento didattico del corso di laurea e al Manifesto degli studi pubblicati nell'anno della loro iscrizione e, per quanto riguarda gli esami in difetto, alle apposite Commissioni Straordinarie.

### **Obiettivi del corso**

Il principale obiettivo del corso di Laurea Magistrale in Moda è di formare una figura intellettuale e professionale capace di percorrere il cambiamento della moda come sistema culturale, creativo e produttivo. In particolare, forma progettisti ed esperti di processi progettuali in grado di affrontare i nuovi paradigmi della moda e delle sue culture; di riflettere creativamente e criticamente sulle pratiche e sui sistemi artigianali e industriali della moda; e di esplorare teoricamente e storicamente le questioni interrelate di identità, tecnologia e cambiamento climatico. Tale figura è in grado di interpretare nuove forme di sensibilità e soggettività, coinvolgendo questioni di rispetto delle differenze culturali e sostenibilità ambientale, in una prospettiva locale, regionale e globale. Intende raggiungere tali obiettivi attraverso un approccio formativo culturalmente ibrido e multidisciplinare, elemento caratterizzante di ogni percorso di approfondimento relativo alla moda. Questa è intesa come processo creativo in grado di anticipare la domanda di nuove estetiche e nuove richieste del mercato e come agente di trasformazione capace di attivare il cambiamento culturale, sociale e politico delle comunità, in una logica di responsabilità collettiva. L'approccio parte dalla ridefinizione del ruolo e dell'idea di moda che, grazie al suo potere d'immaginazione, può contribuire a progettare una cultura più pregnante, più inclusiva e resiliente. Tale ridefinizione si caratterizza per una concezione olistica delle filiere della moda, a fronte delle impellenti richieste di adeguamento alla sostenibilità sociale e ambientale da parte della società civile e delle stesse aziende di moda italiane e del lusso. Il CdS fornisce competenze teoriche, metodologiche e operative nell'ambito delle discipline progettuali, delle scienze umane, tecnologiche e socio-economiche.

Permette ai laureati di acquisire conoscenze, competenze e abilità relative a: ideazione, progettazione e realizzazione di collezioni di capi di abbigliamento e accessori; elaborazione di nuovi concept creativi di brand e collezioni; sviluppo, sperimentazione e ricerca di nuovi materiali, con particolare attenzione all'impatto ambientale; comprensione dei processi produttivi, logistici e di distribuzione del sistema della moda (catene di approvvigionamento) nelle loro implicazioni ambientali e socio-economiche; conoscenza delle strategie di rigenerazione della moda in una prospettiva circolare; sviluppo e sperimentazione di pratiche della cura in progetti a sostegno delle collettività e dell'ambiente.

Per rispondere a tali obiettivi, il CdS prevede un percorso formativo articolato in **due orientamenti**, incentrati rispettivamente su:

- Design della moda (Fashion design)**
- Ecologie della moda (Fashion ecologies).**

Entrambi gli orientamenti formano figure di alto profilo culturale in grado di guidare il cambiamento dei processi ideativi e delle metodologie progettuali che fanno parte della moda nelle sue molteplici dimensioni culturali e produttive.

Il **percorso tematico inerente al Design della moda** offre la possibilità ai laureati e alle laureate magistrali di perfezionare le loro visioni progettuali in una prospettiva di creatività responsabile, volta al rispetto degli imprescindibili valori etici, culturali e ambientali implicati nella revisione del paradigma dominante della moda; di acquisire consapevolezza dell'importanza che i prodotti della moda incorporino il rispetto delle diversità culturali; di riflettere sulla pratica del design in una prospettiva sperimentale che anticipi e risponda alle esigenze del sistema della moda; di sviluppare autonomia creativa e di giudizio nell'ideazione di nuovi concept di prodotto e di nuovi contenuti visivi; di acquisire competenze nella direzione creativa e nella cura del Made in Italy, inteso come patrimonio storico e culturale.

Il **percorso tematico relativo alle Ecologie della moda** permette ai laureati e alle laureate magistrali di acquisire le professionalità e le competenze progettuali interdisciplinari necessarie al processo di transizione ecologica del sistema della moda; di integrare i requisiti di sostenibilità ambientale e sociale alle pratiche della moda; di elaborare un approccio critico alla moda con particolare attenzione all'etica del consumo su scala locale e globale; di sperimentare pratiche creative e progettuali innovative e collaborative volte a ripensare in modo olistico il sistema della moda nei suoi aspetti culturali, sociali e ambientali; di sviluppare competenze di moda sostenibile nei processi di ideazione, produzione, distribuzione, comunicazione e nella sperimentazione dei nuovi materiali; di concepire la moda come un sistema orientato all'equità sociale che includa irrinunciabili aspetti di cura della persona e dell'ambiente.

Il CdS è caratterizzato da una didattica laboratoriale, in coerenza con l'offerta formativa dell'Ateneo (cfr <https://laboratoriodidattica.iuav.it/>). I laboratori mirano ad ampliare e aggiornare le conoscenze nella progettazione della moda e nella gestione dei suoi processi; possiedono un carattere sperimentale e permettono di affinare la strumentazione concettuale, metodologica e operativa necessaria per affrontare la complessità e multidisciplinarietà richiesta dalla moda contemporanea. La didattica è strutturata su tre laboratori, di cui uno iterabile, all'interno dei quali studentesse e studenti hanno la possibilità di sviluppare progetti individuali e di gruppo. I laboratori sono tenuti prevalentemente da docenti provenienti dall'ambito delle professioni della moda e sono specifici per i due orientamenti presenti nel CdS. Per ogni orientamento è offerta la possibilità di frequentare in alternativa uno dei laboratori previsti dall'altro orientamento, ad esclusione del Laboratorio di New Media and Fashion Communities (specifico per l'orientamento di Ecologie della moda) e del Laboratorio di Collezione Finale (specifico per l'orientamento di Design della moda). Attraverso uno scambio continuo con il mondo delle professioni, i laboratori offrono conoscenze aggiornate degli ambiti della progettazione della moda (design della maglieria, ideazione di nuovi concept creativi, progettazione di una collezione di capi di abbigliamento e accessori; dimensione collaborativa del progetto di moda nelle sue implicazioni etiche e culturali) e negli ambiti delle ecologie della moda (sperimentazione di nuovi materiali integrati con i processi viventi e a basso impatto; ecodesign; moda per l'innovazione

sociale). Per l'orientamento di Design della moda, sono previsti il Laboratorio di design della maglieria; il Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori; il Laboratorio di collezione finale e direzione creativa. Per l'orientamento di Ecologie della moda, sono previsti i seguenti Laboratori: Fashion Materials Design Studio; Ecodesign and Future Fashion Studio; New Media and Fashion Communities Studio. Ciò che sottende le diverse esperienze laboratoriali è la comprensione delle istanze della moda in relazione all'ambiente, alle tecnologie e alla società civile, in un'offerta formativa che risponde ai nuovi bisogni delle imprese e della cultura della moda.

Il corso di laurea assegna la stessa importanza alle attività laboratoriali e ai corsi teorici. Questi ultimi si collocano nel più ampio quadro delle conoscenze fornite attraverso una pluralità di insegnamenti che, articolati nelle diverse aree di apprendimento, offrono metodologie e strumenti critici per affrontare le tematiche urgenti poste dalla contemporaneità e il concetto di moda come bene culturale. Gli insegnamenti teorici mirano ad ampliare le conoscenze disciplinari di laureate e laureati magistrali con riferimento agli aspetti creativi della pratica artistica; alle metodologie e strategie del design e della comunicazione della moda; alle implicazioni filosofiche, storico-artistiche, antropologiche, socio-economiche, giuridiche e tecnologiche, con attenzione a sostenibilità, equità di genere, condizioni di lavoro e inclusione sociale.

Rispetto alla classe di laurea, le conoscenze disciplinari sono così organizzate:

Discipline caratterizzanti il Design con insegnamenti prevalentemente laboratoriali riferiti a Culture metodologiche e pratiche del design. Discipline tecnologiche e ingegneristiche con Disegno e Fashion Supply Chain and Logistic (quest'ultima in applicazione al DM 96/2023). Discipline delle scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche: Storia dell'arte contemporanea; Storia e teoria della moda; Storia dell'architettura; Discipline demotnoantropologiche; Filosofia e teoria dei linguaggi; Estetica; Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Gli insegnamenti affini consentono alle laureate e ai laureati di acquisire competenze trasversali utili a comprendere e comunicare i cambiamenti di paradigma della moda in termini di diversità, equità di genere ed eco-sostenibilità, includendo le teorie del postumanesimo; la riflessione sui materiali; i diritti nel quadro delle normative nazionali ed europee e le competenze linguistiche.

Il CdS assegna un ruolo centrale alla prova finale che deve possedere un carattere di originalità sia nel caso in cui affronti un problema di natura progettuale, sia nel caso in cui si incentri su questioni prevalentemente critiche e teoriche. Completano il percorso formativo il tirocinio curriculare obbligatorio e l'offerta workshop, conferenze, visite tecniche guidate e viaggi di studio. Le attività seminariali e i workshop in partnership con esponenti del mondo delle professioni sono attivate su base annuale – anche attraverso format didattici sperimentali e in contesti non convenzionali – con l'obiettivo di rafforzare il portfolio di esperienze progettuali di laureate e laureati magistrali. La didattica si svolge parzialmente in lingua inglese, sia per quanto riguarda le attività laboratoriali e i workshop, sia per quanto riguarda gli insegnamenti teorici, al fine di offrire un percorso aperto a studenti e alle studentesse internazionali e sviluppare le conoscenze linguistiche, in aggiunta alle ulteriori attività formative previste in ambito linguistico dall'ordinamento (art. 10, comma 5, lettera d).

### Struttura del Corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea LM-12, è organizzata come segue:

### Quadro di sintesi

Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio:					
taf	definizione	ambito	cfu	esami	esami
B	attività formative caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design	38	5	9
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	6	1	
		Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	18	3	
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	12	2	2
D	attività a scelta dello studente		18	1	1
E	prova finale		16		
F	Ulteriori attività formative	ulteriori conoscenze linguistiche	3		
		tirocinio curriculare obbligatorio	9		
TOTALI			120		12
legenda:					
	CFU: crediti formativi universitari				
	TAF: tipologia di attività formativa				

### Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2024-25.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.



Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti *in alternativa* di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

Curriculum/Indirizzo	TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	CFU per ambito
PERCORSO COMLINE	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	N12008	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	N12008	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	6	ICAR/05	Lezione		obbligatorio in alternativa	6
				N12009	DISEGNO	N12009	DISEGNO	6	ICAR/17	Lezione		obbligatorio in alternativa	
	1	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	N12013	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	N12013	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio in alternativa	18	
			N12015	ESTETICA	N12015	ESTETICA	6	M-FIL/04	Lezione		obbligatorio in alternativa		
			N12012	STORIA E TEORIA DELLA MODA	N12012	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio		
			N12010	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	N12010	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/04	Lezione		obbligatorio in alternativa		
			N12014	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	N12014	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	6	M-DEA/01	Lezione		obbligatorio		
	2	N12011	HISTORY OF PUBLIC SPACES, BODIES AND REPRESENTATIONS	N12011	HISTORY OF PUBLIC SPACES, BODIES AND REPRESENTATIONS	6	ICAR/18	Lezione		obbligatorio in alternativa			
	1	Culture metodologiche e pratiche del design	N12005	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	N12005	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio in alternativa (1)	38	
			N12004	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	N12004	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	3	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio in alternativa (1)		
			N12001	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	N12001	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	5	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio in alternativa (1)		
			N12002	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	N12002	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio in alternativa (1)		
			2	N12006	NEW MEDIA AND FASHIONCOMMUNITIES STUDIO	N12006	NEW MEDIA AND FASHIONCOMMUNITIES STUDIO	8	ICAR/13	Laboratorio			obbligatorio in alternativa (1)
			N12007	CRITICAL FASHION PRACTICES	N12007	CRITICAL FASHION PRACTICES	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio		
			N12003	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	N12003	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio in alternativa (1)		
	C	Attività formative affini o integrative	1	N12017	PROPRIETA' INTELLETTUALE TRATUTELE E SOSTENIBILITA'	N12017	PROPRIETA' INTELLETTUALE TRATUTELE E SOSTENIBILITA'	6	IUS/02	Lezione		obbligatorio in alternativa	12
			2	N12018	ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	N12018	ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	6	L-LIN/10	Lezione		obbligatorio in alternativa	
			N12019	MODA E AMBIENTE	N12019	MODA E AMBIENTE	6	M-FIL/01	Lezione		obbligatorio in alternativa		
	D	A scelta dello studente	1 o 2	NN	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	NN	A scelta dello studente		opzionale	18
	E	Per la prova finale	2	N12200	PROVA FINALE	N12200	PROVA FINALE	16	PROFIN S	Prova finale		obbligatorio	16
F	Tirocini formativi e di orientamento	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	N12201, N12202, N12203	TIROCCINIO, TIROCCINIO INTERNO, TIROCCINIO ESTERO	N12201, N12202, N12203	TIROCCINIO, TIROCCINIO INTERNO, TIROCCINIO ESTERO	9	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	9
			2	N12020	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	N12020	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	L-LIN/12	Lezione		obbligatorio	3

(1) Gli/e student/e devono sostenere esami per 4 laboratori (3 laboratori di orientamento + 1 a scelta) come sotto precisato:  
 I due orientamenti descritti negli obiettivi del corso trovano conferma nei 3 laboratori dedicati:  
 - Orientamento *Design della Moda*: Laboratorio di Design della Maglieria, Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori; Laboratorio di collezione finale.  
 - Orientamento *Ecologie della Moda*: Fashion Materials Design Studio, Ecodesign and Future Fashion Studio, New Media and Fashion Communities Studio.  
 Per ciascun orientamento, il quarto laboratorio previsto può essere scelto tra quelli dell'altro orientamento, ad esclusione del laboratorio di collezione finale e del Laboratorio New Media and Fashion Communities

**Coorte 2024 - obiettivi degli insegnanti**  
 Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

## Offerta formativa a.a. 2024-2025

Nella tabella sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente.

L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1°-2°), significa che in classe potranno esserci studenti del primo e del secondo anno di corso.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutti gli studenti, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

L'offerta formativa dell'Ateneo è consultabile da: [Spin](#)

Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	nota
PERCORSO COMUNE	1 o 2	NN	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	18	D	---	NN	0			
	1	Primo Semestre	N12004	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	8	obbligatorio in alternativa	N12004	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	ICAR/13	3	B	---	Crippa Davide	24			Obbligatorio per Fashion Ecologies. In alternativa per Design della moda
			N12012	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	obbligatorio	N12012	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03	6	B	---	Vaccari Alessandra	48			Obbligatorio per Fashion Ecologies. In alternativa per Design della moda
			N12002	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	obbligatorio in alternativa	N12002	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	ICAR/13	8	B	---	Quaranta Fabio	64			Obbligatorio per Design della moda. In alternativa per Fashion Ecologies
			N12014	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	6	obbligatorio	N12014	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	M-DEA/01	6	B	---	Redini Veronica	48			
		Secondo Semestre	N12005	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	8	obbligatorio in alternativa	N12005	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	ICAR/13	8	B	---	da assegnare	64			Obbligatorio per Fashion Ecologies. In alternativa per Design della moda
			N12013	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6	obbligatorio in alternativa	N12013	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	6	B	---	Caputo Caterina	48			
			N12008	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	6	obbligatorio in alternativa	N12008	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	ICAR/05	6	B	---	Cavallaro Federico	48			
			N12009	DISEGNO	6	obbligatorio in alternativa	N12009	DISEGNO	ICAR/17	6	B	---	Friso Isabella	48			
			N12015	ESTETICA	6	obbligatorio in alternativa	N12015	ESTETICA	M-FIL/04	6	B	---	Arielli Emanuele		Mutua da Af nuovo codice ESTETICA Pds percorso comune Cds B85 Magistrale: 0/Arti Visive e Cinema Espanso		
			N12001	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	obbligatorio in alternativa	N12001	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	ICAR/13	8	B	---	da assegnare	64			Obbligatorio per Design della moda. In alternativa per Fashion Ecologies
			N12010	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio in alternativa	N12010	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/04	6	B	---	Vettese Angela Giovanna		Mutua da Af nuovo codice TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds percorso comune Cds B85 Magistrale ARTI VISIVE E 0/CINEMA ESPANSO		
			N12017	PROPRIETA' INTELLETTUALE TRATTUTELE E SOSTENIBILITA'	6	obbligatorio in alternativa	N12017	PROPRIETA' INTELLETTUALE TRATTUTELE E SOSTENIBILITA'	IUS/02	6	C	---	Pasa Barbara	48			
			N12018	ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	6	obbligatorio in alternativa	N12018	ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	L-LIN/10	6	C	---	Bizzotto Elisa	48			

## Obblighi di frequenza

Oltre a quanto già menzionato nella parte generale del Manifesto degli studi, si specifica che la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai docenti responsabili dei laboratori durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso.

In caso di mancato superamento del laboratorio nell'arco dell'anno accademico di frequenza, lo studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori, salvo in casi particolari e comunque previa autorizzazione della direzione del corso di laurea da ottenere prima dell'inizio della specifica attività didattica.

## Iterazioni

Nella tabella offerta formativa 2024-2025 sono indicate le eventuali attività formative iterabili.

## Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)

Per acquisire i crediti formativi "a scelta dello studente", è possibile:

- seguire attività formative non laboratoriali offerte come caratterizzanti o affini per gli altri curricula del corso di studi;
  - seguire qualsiasi insegnamento attivato dai corsi di laurea magistrale luav, nel rispetto degli eventuali vincoli numerici di accesso previsti dai diversi insegnamenti e degli obblighi di frequenza precedentemente indicati;
  - frequentare con profitto corsi di lingua presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale (l'insegnamento deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records);
  - seguire attività formative e specifiche attività (seminari, conferenze, workshop, etc.), per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D. Per la scelta si rinvia alla consultazione della Tabella *Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F* consultabile dalla pagina web: [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università luav di Venezia](#) controllando che l'attività sia rivolta al proprio corso di studio;
  - frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, mostre o attività di tipo artistico espositivo che deve avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile <https://www.luav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività;
- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con luav, in particolare:

### **Erasmus Veneziano**

Gli studenti regolarmente iscritti ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università Iuav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani. Gli accordi prevedono che gli studenti possano scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

- > lo studente iscritto a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello
  - > lo studente iscritto a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello
- I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti iscritti al presente corso di laurea magistrale, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina <https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è <https://www.unive.it/pag/9216/>.

### **VIU - Venice International University**

Gli studenti dell'Università Iuav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La frequenza è obbligatoria.

Non è previsto un limite al numero di esami che gli studenti possono sostenere.

I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti nella carriera dello studente sono quelli previsti dall'insegnamento scelto.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti Iuav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-venezias/corsi-presso-la-viu>

### **Crediti di tipologia E (Prova finale)**

Per la prova finale (tesi di laurea) sono riconosciuti 16 crediti.

Per informazioni sulle caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento della prova finale, consultare l'art.9 del regolamento del corso scaricabile dal sito web di ateneo.

Per informazioni sulle scadenze di laurea e modalità di presentazione della domanda di laurea consultare la pagina web:

<https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Per informazioni relative al pagamento delle tasse per i laureandi consultare la pagina web: <https://www-archive.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/tasse-laur/index.htm>

### **Crediti di tipologia F (Altre attività formative)**

Queste comprendono l'acquisizione di ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Il piano di studi del corso di laurea prevede che lo studente acquisisca **9 crediti di tipologia F** svolgendo un periodo di  **tirocinio obbligatorio** presso aziende e/o enti esterni, pubblici o privati, nell'ambito di accordi e convenzioni specifiche con l'Università Iuav (informazioni approfondite sono consultabili all'indirizzo <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro/tirocinio>) o seguendo il programma di tirocini all'estero. Il tirocinio obbligatorio è collegato ad uno specifico progetto didattico seguito da tutor dedicati, ognuno per ogni indirizzo, che collaborano con gli uffici di ateneo e costruiscono un apposito percorso individualizzato in grado di collegare nel modo più appropriato le competenze e necessità degli studenti con le richieste di imprese, enti e studi professionali.

I **rimanenti 3 crediti** riguardano i crediti riferiti alle *altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro* in particolare ulteriori conoscenze linguistiche. Per quanto riguarda il riconoscimento di certificazioni linguistiche si rinvia a quanto indicato ai paragrafi *Conoscenza della lingua inglese e Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)* delle parte Informazioni Generali del presente Manifesto. Resta confermato che, nei casi in cui si possa riconoscere una certificazione linguistica, questa dev'essere rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MUR: <https://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere>).

Allegato calendario didattico, a.a. 2024-2025

<b>Università luav di Venezia</b>	
<b>Calendario didattico – Anno Accademico 2024-25</b>	
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE MODA (LM-12)</b>	
<b>PRIMO SEMESTRE</b>	<b>30 settembre 2024 – 24 gennaio 2025 (inclusi i recuperi)</b>
30 settembre 2024	inizio lezioni
25 dicembre 2024 - 6 gennaio 2025	vacanze natalizie
27 gennaio – 14 febbraio 2025	<b>esami di profitto:</b>
	a.a. 2024-25: I sessione (I semestre)
<b>SECONDO SEMESTRE</b>	<b>17 febbraio – 30 maggio 2025 (inclusi i recuperi)</b>
17 febbraio 2025	inizio lezioni del secondo semestre
3 – 20 giugno 2025	<b>esami di profitto a.a. 2024-25:</b>
	II sessione (I semestre)
	I sessione (II semestre)
01-19 settembre 2025	<b>esami di profitto a.a. 2024-25:</b>
	III sessione (I semestre)
	II sessione (II semestre)
Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali	
1 novembre 2024	Ognissanti
21 novembre 2024	Recupero festività santo patrono (Venezia)
1 gennaio 2025	Capodanno
6 gennaio 2025	Epifania
21 aprile 2025	lunedì di Pasqua
25 aprile 2025	Anniversario della liberazione
1 maggio 2025	Festa dei Lavoratori
2 giugno 2025	Festa della Repubblica
8 settembre 2025	santo patrono (Vicenza)