



Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

Manifesto degli studi a.a 2024-2025¹

**Corso di laurea magistrale Arti visive e cinema espanso
(classe LM-65; cod. B85)**

¹ Il presente manifesto si applica alla popolazione studentesca immatricolata nell'a.a. 2024-2025 (coorte 2024)

Sommario

Premessa	3
Precedenti ordinamenti.....	3
Commissioni straordinarie di esame.....	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU).....	3
Conseguimento del titolo di studio.....	3
Tipologia attività formative	4
Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'ateneo.....	4
Attività formative a scelta dello studente (crediti D)	4
Conoscenza della lingua inglese	4
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F).....	4
Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"	5
Obblighi di frequenza.....	5
Studenti a tempo parziale	5
Sessioni di esami	5
Iterazioni.....	5
Valutazione del profitto.....	5
Mobilità internazionale.....	6
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula	6
Passaggi di ordinamento.....	6
Calendario didattico per l'a.a. 2024-2025	6
Orario delle lezioni	6
Servizi agli studenti.....	6
Norme di riferimento	6
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	7
Obiettivi del corso	7
Struttura del Corso.....	7
Quadro di sintesi.....	7
Quadro di dettaglio	8
Coorte 2024 e obiettivi degli insegnamenti.....	8
Offerta formativa a.a. 2024-2025	8
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente).....	10
Crediti di tipologia E.....	10
Crediti di tipologia F.....	10
Iterazioni.....	11
Allegato calendario didattico, a.a. 2024-2025	12

Informazioni generali

Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera dello studente.

L'obiettivo è offrire agli iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine i loro studi e conseguire il titolo di studio desiderato.

Precedenti ordinamenti

L'Università luav garantisce a tutti gli iscritti la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti immatricolati in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina web del corso di studio. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

Commissioni straordinarie di esame

Tutti gli studenti regolarmente iscritti all'a.a. 2024-2025 che si trovano in difetto di esame, devono contattare il commissario dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione *Servizi*

<https://www.iuav.it/it/servizi>

Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari. Il percorso formativo viene articolato in due livelli: Laurea, di durata triennale, e Laurea Magistrale, di durata biennale. Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale), ha l'obiettivo di assicurare allo studente una adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali.

L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento del laureato nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale.

Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto a uno studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera dello studente successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o un'idoneità.

Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale con percorso a ciclo unico (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 300 mediante il superamento di massimo 30 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;
- tipologia B: attività formative caratterizzanti.
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;
- tipologia C: attività formative affini o integrative.
Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;
- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente.
Attività e insegnamenti selezionati dallo studente, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.
Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;
- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'ateneo

Le attività formative dell'offerta istituzionale dei corsi della filiera Arti e Moda possono essere frequentate da studenti iscritti ad altri corsi di studio dell'ateneo per una quota di posti non superiore al 15% della numerosità prevista.

Attività formative a scelta dello studente (crediti D)

Gli studenti, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.

Possono inoltre frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula del corso di studio a cui sono iscritti (qualora il corso di studio li preveda), nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera. Inoltre anche i crediti determinati dall'aver sostenuto esami "obbligatori in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta dello studente.

Conoscenza della lingua inglese

Per i corsi di laurea triennale la conoscenza della lingua inglese si sostanzia con il superamento di un esame per l'acquisizione di crediti di tipologia E.

In alternativa all'esame, lo studente può portare al servizio gestione carriere dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti certificazioni legalmente riconosciute (non inferiori al livello B1). La pagina web ministeriale <https://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere> riporta l'elenco degli enti certificatori di lingua inglese riconosciuti dal MUR.

Anche il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado svolta interamente in lingua inglese è considerato certificazione idonea al riconoscimento dei crediti previsti dal corso.

Per i corsi di laurea magistrale possono essere previsti crediti per uno sviluppo delle conoscenze di lingua inglese.

Si tratta di crediti di tipologia F, intesi per l'acquisizione di ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (cfr paragrafo sui crediti F).

Per i corsi di laurea magistrale a ciclo unico (CU) possono essere previste entrambe le tipologie di crediti E e F.

Si sottolinea che in linea di principio la presentazione di una certificazione attestante la conoscenza della lingua è spendibile una sola volta nel corso dell'intera carriera universitaria.

A mero titolo di esempio:

Es.1) una certificazione anche di liv. B2 utilizzata per il riconoscimento dei cfu previsti per l'inglese in un corso triennale, non è accolta per avere riconosciuti i cfu previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche alla magistrale;

es.2) una certificazione utilizzata per l'accesso a un corso di laurea magistrale, non sarà riconosciuta in alternativa alla prova di lingua (ulteriori conoscenze linguistiche) eventualmente richiesta per quel corso.

Eccezione: il diploma di laurea triennale conseguito dopo aver frequentando l'intero ciclo di studio in lingua inglese è considerato valido sia per l'accesso ai corsi di laurea magistrale che richiedono la conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore sia per il riconoscimento di crediti di tipo F per le ulteriori conoscenze linguistiche (inglese) ove previsti.

Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero con il programma Erasmus Plus: la pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro>) e/o essere

acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Tabella “Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F”

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella “Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F” propone un elenco di attività riconosciute da tutti i coordinatori dei corsi di studio.

Si sottolinea che le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. paragrafo Struttura del corso). Tuttavia, allo studente è anche consentito il riconoscimento di ulteriori attività formative, a condizione che siano preventivamente autorizzate dalla direzione del corso di studio.

Per consultare la tabella è necessario accedere alla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#) per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate è necessario compilare il modulo <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf>.

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2024-2025 sono aperte ai laureandi dell'ultima sessione di laurea 2023-2024.

Obblighi di frequenza

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal singolo docente e le modalità di verifica sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato agli studenti a tempo parziale, che dovranno concordare con i rispettivi docenti le modalità di frequenza delle attività didattiche prima dell'inizio di ogni semestre.

Studenti a tempo parziale

Per il riconoscimento dello status di studente a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/tipo-di-frequenza> e nel Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia, art. 16: <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-03/regolamento%20carriere%20amministrative%20studenti.pdf>

Sessioni di esami

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

E' possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici in cui si è preso iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla pagina web di Ateneo: [Iscrizione agli esami di profitto | Università Iuav di Venezia](#)

I laureandi devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione:

consultare la pagina web <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Iterazioni

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

Valutazione del profitto

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il docente è tenuto a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...),
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti,

- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN)

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

Mobilità internazionale

Gli studenti sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti.

Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web [Studenti in partenza | Università Iuav di Venezia](#)

Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università Iuav di Venezia.

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

Passaggi di ordinamento

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Calendario didattico per l'a.a. 2024-2025

Il Calendario didattico 2024-2025 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti a consultare il calendario aggiornato, dell'anno accademico in corso, pubblicato nella pagina dedicata del sito web, raggiungibile dalla sezione **Cosa si Studia** della Home page, in calce alle informazioni riguardanti ciascun corso di studio.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo:

<https://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>.

Servizi agli studenti

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni agli studenti. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica. [Studentesse e studenti iscritti | Università Iuav di Venezia](#)

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica (segreteria.corsidistudio@iuav.it).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web sopra indicata.

Norme di riferimento

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- *lo Statuto dell'Università IUAV di Venezia*
- *il Regolamento didattico di ateneo*
- *il Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia*

consultabili nel sito web: [Statuto e regolamenti | Università Iuav di Venezia](#)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO

Classe LM 65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
Codice corso di studio: B85

Il corso di laurea Magistrale Arti Visive e Cinema espanso nasce nell'a.a. 2024-2025 come modifica di Arti Visive e Moda. Non è articolato in curricula e la lingua di insegnamento è l'italiano, anche se alcune lezioni possono essere tenute in lingua inglese.

Obiettivi del corso

Il corso di laurea magistrale in Arti visive e Cinema espanso si inserisce nella tradizione dello IUAV nata dall'insegnamento dell'Architettura che si è estesa a tutti i campi del progetto come base della conoscenza e del fare.

Nel corso degli ultimi decenni si è assistito alla progressiva espansione delle forme di creazione e comunicazione audiovisiva, originariamente identificabili con il cinema e la televisione, nel campo delle arti visive e, in generale, in tutti i campi della creatività contemporanea. Il termine "Cinema espanso" denota molteplici forme di articolazione delle immagini in movimento e dei media audiovisivi all'interno del contesto contemporaneo: dal film d'artista al cinema documentario e sperimentale, dalle pratiche di rimediazione che caratterizzano le installazioni museali alle forme di interattività rese possibili dalle nuove tecnologie. Il contesto contemporaneo richiede lo sviluppo di competenze trasversali e di sensibilità capaci di interagire con processi culturali e sociali caratterizzati da intenso dinamismo.

Il corso di laurea magistrale è concepito in maniera da associare lo studio degli aspetti teorici e pratici legati alla complessità e alle varie articolazioni della pratica artistica e della pratica dei media audiovisivi e per dare risposta alla crescente domanda di figure di alto profilo culturale e artistico che possono interagire con analoghi profili europei per dirigere processi ideativi e produttivi.

La produzione e la progettazione di tali eventi non si limitano alla creazione e alla produzione di artefatti artistici, ma si estendono anche alle pratiche curatoriali in gallerie e musei, all'esercizio della critica e della storia dei fenomeni artistici, alle pratiche dell'editoria specializzata, della consulenza culturale nello scenario audiovisivo, al content management e curation, all'assunzione di funzioni di direzione artistica di festival, istituzioni culturali.

La didattica è articolata in laboratori sperimentali, in corsi e seminari teorico-critici destinati a fornire strumenti adeguati continuamente aggiornati nei campi delle conoscenze storiche, critiche e metodologiche delle discipline artistiche, delle filosofie delle arti e delle scienze sociali.

I laboratori intrecciano tecniche e prospettive diverse, nei quali gli studenti hanno la possibilità di sviluppare sia progetti individuali che progetti di gruppo e sono contenitori didattici che attivano al loro interno seminari di progettazione o di approfondimento teorico. Le aree tematiche possono essere di volta in volta determinate dall'attivazione di specifiche collaborazioni con aziende, enti e fondazioni pubbliche e private, musei.

Il corso è rivolto sia a coloro che intendano dedicarsi alle pratiche artistiche e dell'audiovisivo sia a chi intenda dedicarsi all'esercizio storico-critico e alle pratiche curatoriali nei medesimi ambiti.

Struttura del Corso

La struttura del corso è organizzata come segue:

Quadro di sintesi

B85 - ARTIVISIVE E CINEMA ESPANSO (modifica di ARTI VISIVE E MODA)					
Quadro di sintesi del percorso didattico					
taf	definizione	ambito	cfu	esami	esami
B	attività formative caratterizzanti	Discipline delle arti	14	2	9
		Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	38	5	
		Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	12	2	
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	12	2	2
D		attività a scelta dello studente	12	1	1
E	prova finale		20		
F	Ulteriori attività formative	ulteriori conoscenze linguistiche	3		
		altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	9		
TOTALI			120		12

Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2024-2025.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

Corso di studio	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO															
Cod. Corso di Studio	B85															
Anno Reg. Did. (coorte)	2024															
Anno offerta	(Tutto)															
Curriculum/indirizzo	TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	Iterabile	Des. Tipo insegnamento	totale per ambito			
PERCORSO COMUNE	B	Discipline delle arti	1 o 2	B85014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B85014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/04	Lezione		obbligatorio in alternativa	14			
				B85042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	B85042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Lezione		obbligatorio in alternativa				
				B85016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	B85016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Lezione		obbligatorio in alternativa				
				B85055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B85055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio in alternativa				
				B85003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	B85003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	8	L-ART/04	Laboratorio		obbligatorio				
				B85058	STORIA E SOCIOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B85058	STORIA E SOCIOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio in alternativa				
		Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (*)	1 o 2		B85030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	B85030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	L-ART/06	Lezione				obbligatorio in alternativa	38
					B85001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	B85001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	ICAR/13	Laboratorio	iterabile		obbligatorio in alternativa		
					B85002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	B85002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	ICAR/13	Laboratorio	iterabile		obbligatorio in alternativa		
					B85032	LABORATORIO DI CINEMA	B85032	LABORATORIO DI CINEMA	8	L-ART/06	Laboratorio	iterabile		obbligatorio in alternativa		
	B85035				WORKSHOP ARTI VISIVE	B85035	WORKSHOP ARTI VISIVE	8	ICAR/13	Laboratorio	iterabile	obbligatorio in alternativa				
	B85039				LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	B85039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART/06	Laboratorio		obbligatorio				
	B85061				WORKSHOP CINEMA ESPANSO	B85061	WORKSHOP CINEMA ESPANSO	8	L-ART/06	Laboratorio		obbligatorio in alternativa				
	B85060				LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	B85060	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	8	L-ART/06	Laboratorio	iterabile	obbligatorio in alternativa				
	B85059				TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	B85059	TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	6	L-ART/05	Lezione		obbligatorio in alternativa				
	B85054				SOUND DESIGN	B85054	SOUND DESIGN	6	L-ART/07	Lezione		obbligatorio in alternativa				
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	1 o 2		B85010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	B85010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	SPS/08	Lezione			obbligatorio in alternativa	12		
				B85019	WEB DESIGN	B85019	WEB DESIGN	6	INF/01	Lezione		obbligatorio in alternativa				
				B85022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	B85022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Lezione		obbligatorio in alternativa				
				B85057	ESTETICA	B85057	ESTETICA	6	M-FIL/04	Lezione		obbligatorio in alternativa				
B85046				EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	B85046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	M-FIL/02	Lezione		obbligatorio in alternativa					
B85047				INTELLETTUALE	B85047	INTELLETTUALE	6	IUS/02	Lezione		obbligatorio in alternativa					
C	Attività formative affini o integrative	1 o 2	B85053	STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI	B85053	STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI	6	L-ART/05	Lezione			obbligatorio in alternativa	12			
			B85027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	B85027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	L-FIL-LET/02	Lezione		obbligatorio in alternativa					
D	A scelta dello studente	1 o 2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN		A scelta dello studente		opzionale	12			
			B85031	PROVA FINALE	B85031	PROVA FINALE	20	PROFINS		Prova finale		obbligatorio				
E	Per la prova finale	2	B85031	PROVA FINALE	B85031	PROVA FINALE	20	PROFINS		Prova finale		obbligatorio	20			
			NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	NN		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio				
F	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	B85048	LINGUA INGLESE	B85048	LINGUA INGLESE	3	L-LIN/10	Lezione			obbligatorio	3			
			NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	NN		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio				

(*) Con riferimento alle DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO complessivamente lo studente deve avere svolto 4 esami laboratoriali di cui 1 obbligatorio e 3 a scelta tra i laboratori e workshop in alternativa e le loro iterazioni.

Coorte 2024 e obiettivi degli insegnamenti

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

Offerta formativa a.a. 2024-2025

Nella tabella che segue, sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente.

L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1-2), significa che in classe potranno esserci studenti del primo e del secondo anno di corso.

Per l'a.a. 2024-2025 gli studenti/le studentesse del 2 anno saranno evidentemente coloro che sono stati immatricolati nell'a.a. 2023-24 al corso in esaurimento Arti Visive e Moda e devono completare il proprio percorso formativo.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutti gli studenti/le studentesse, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

L'offerta formativa dell'Ateneo è consultabile da: [Spin](#)

Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/p eriodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Cod. Partizion e Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	nota		
PERCORSO COMUNE	1 o 2	NN	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	9	F	---	NN	0					
				ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	12	D	---	NN	0					
		Periodo intensivo (vedi Calendario)	B85035	WORKSHOP ARTI VISIVE	8	obbligatorio in alternativa	B85035	WORKSHOP ARTI VISIVE	ICAR/13	8	B	---	da assegnare	80				obbligatorio in alternativa con WORKSHOP CINEMA ESPANSO	
			B85061	WORKSHOP CINEMA ESPANSO	8	obbligatorio in alternativa	B85061	WORKSHOP CINEMA ESPANSO	L-ART/06	8	B	---	da assegnare	80					obbligatorio in alternativa con WORKSHOP ARTI VISIVE
		Primo Semestre	B85042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	obbligatorio in alternativa	B85042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	6	B	---	Carei Giovanni Battista	60					
		Primo Semestre	B85053	STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI	6	obbligatorio in alternativa	B85053	STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI	L-ART/05	6	C	---	Caleo Ilerya	60					Mutua da Af G77054 PERFORMANCE STUDI DI GENERE SESSUALITA' Pds percorso comune Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE
		Primo Semestre	B85019	WEB DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	B85019	WEB DESIGN	INF/01	6	B	---	Mazzanti Stefano	60					
		Primo Semestre	B85022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	obbligatorio in alternativa	B85022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	6	B	---	Mengoni Angela	60					
		Primo Semestre	B85027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	obbligatorio in alternativa	B85027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	L-FIL-LET/02	6	C	---	Centanni Monica	60					Mutua da Af G77028 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: Teatro e Arti Performative
		Primo Semestre	B85033	INTERAZIONI DIGITALI	6	obbligatorio in alternativa	B85033	INTERAZIONI DIGITALI	ICAR/17	6	C	---	Borgherini Maria Malvina	60					
		Primo Semestre	B85046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	obbligatorio in alternativa	B85046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	M-FIL/02	6	B	---	Garbolino Paolo	60					
		Primo Semestre	B85001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	obbligatorio in alternativa	B85001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	8	B	---	Pietrousti Cesare Maria	80			iterabile		obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2/LABORATORIO DI CINEMA ESPANSO/LABORATORIO DI CINEMA
		Primo Semestre	B85002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	obbligatorio in alternativa	B85002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	ICAR/13	8	B	---	Maggia Filippo	80			iterabile		obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1/LABORATORIO DI CINEMA ESPANSO/LABORATORIO DI CINEMA
		Primo Semestre	B85032	LABORATORIO DI CINEMA	8	obbligatorio in alternativa	B85032	LABORATORIO DI CINEMA	L-ART/06	8	B	---	Marabello Carmelo	80			iterabile		obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO
		Primo Semestre	B85058	STORIA E SOCIOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio in alternativa	B85058	STORIA E SOCIOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	B	---	Galimberti Jacopo	60					
		Primo Semestre	B85060	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	8	obbligatorio in alternativa	B85060	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	L-ART/06	8	B	---	Tirelli Sara Francesca	80			iterabile		obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1/LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2/LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO
		Secondo Semestre	B85059	TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	6	obbligatorio in alternativa	B85059	TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	L-ART/05	6	B	---	Tomassini Stefano	60					
		Secondo Semestre	B85014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio in alternativa	B85014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/04	6	B	---	Vettese Angela Giovanna	60					
		Secondo Semestre	B85030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	obbligatorio in alternativa	B85030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	L-ART/06	6	B	---	Bertozzi Marco	60					
		Secondo Semestre	B85016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	obbligatorio in alternativa	B85016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	6	B	---	Guerra Andrea	60					
PERCORSO COMUNE	1 o 2	Secondo Semestre	B85055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio in alternativa	B85055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	B	---	Caputo Caterina	60					
PERCORSO COMUNE		B85010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	obbligatorio in alternativa	B85010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SPS/08	6	B	---	Grassi Carlo	60						
PERCORSO COMUNE		B85057	ESTETICA	6	obbligatorio in alternativa	B85057	ESTETICA	M-FIL/04	6	B	---	Arielli Emanuele	60						
PERCORSO COMUNE		B85047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	obbligatorio in alternativa	B85047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	IUS/02	6	C	---	Pasa Barbara	60					Mutua da Af N12017 PROPRIETA' INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITA' Pds percorso comune Cds N12 Magistrale: MODA	
PERCORSO COMUNE		B85003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	8	obbligatorio	B85003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	L-ART/04	8	B	A	Vettese Angela Giovanna	80						
PERCORSO COMUNE			B85039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	obbligatorio	B85039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	L-ART/06	8	B	A	Bertozzi Marco da assegnare	80					
PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	B85054	SOUND DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	B85054	SOUND DESIGN	L-ART/07	6	B	---	Pandolfi Tommaso	60				Mutua da Af G77038 FONDAMENTI DI SOUND DESIGN Pds Studi Performativi e di Genere Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	

Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)

Gli studenti possono seguire tutte le attività formative presenti nei diversi corsi di studio dell'Ateneo nel rispetto degli eventuali vincoli posti alle stesse e sostenere esami.

Le attività formative scelte dallo studente devono essere dello stesso livello del corso di studio rispetto a quello nel quale sono iscritti. Per tutti i corsi di studio della filiera arti e moda, tra le attività *a scelta dello studente* sono previsti anche i riconoscimenti per le attività indicate alle seguenti opzioni:

- viaggi di studio: potranno essere riconosciuti fino a due viaggi studio (uno per anno) per un massimo di 4 cfu;
- corsi di lingua frequentati dagli studenti presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale: 4 cfu. L'insegnamento deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;
- corsi di lingua (non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of records): 4 cfu. Si tratta di insegnamenti frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stata rilasciata una certificazione linguistica che attesti il livello di conoscenza;
- attività formative previste dai progetti di partnerships proposti nell'ambito dell'Erasmus plus (rif.: servizio Mobilità Internazionale mobilità.studenti@iuav.it o verificare gli aggiornamenti sul sito web);
- insegnamenti e workshop non inclusi nell'offerta formativa di ateneo per i quali si rinvia alle attività formative della tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" consultabile dalla pagina web: [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#), controllando che l'attività sia rivolta al proprio corso di studio;
- frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, premi studio, mostre o attività di tipo artistico espositivo che deve avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività;
- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con Iuav, in particolare:

Erasmus Veneziano

Gli studenti regolarmente iscritti ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università Iuav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

Gli accordi prevedono che gli studenti possano scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

- lo studente iscritto a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello
 - lo studente iscritto a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello
- I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti Iuav iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Per ciascun insegnamento i crediti riconosciuti possono essere nelle seguenti tipologie (taf): D-a scelta dello studente; o tipologia C–affini e integrativi. Per le taf C saranno riconosciute le attività in sostituzione di quelle previste nei corsi di studio di appartenenza, purché siano insegnamenti teorici e dello stesso settore scientifico disciplinare (SSD).

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina <https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è <https://www.unive.it/pag/9216/>.

VIU - Venice International University

Gli studenti dell'Università Iuav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La frequenza è obbligatoria.

Non è previsto un limite al numero di esami che gli studenti possono sostenere.

I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti nella carriera dello studente sono quelli previsti dall'insegnamento scelto.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti Iuav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-venezias/corsi-presso-la-viu>

Crediti di tipologia E

Per la prova finale (tesi di laurea) sono riconosciuti 20 crediti.

Per informazioni sulle modalità di svolgimento della prova finale, si rinvia alla consultazione del regolamento del corso, scaricabile dal sito web.

Crediti di tipologia F

Gli studenti dovranno conseguire 12 cfu tra le attività di tipologia F:

- 9 cfu acquisendo altre conoscenze utili per inserimento nel mondo del lavoro attraverso attività che devono avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.

Si precisa che per l'inserimento nel mondo del lavoro 2 CFU sono riconosciuti per una certificazione informatica ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA - Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico (<https://www.aicanet.it/>).

- 3 cfu per ulteriori conoscenze linguistiche, presentando certificazioni linguistiche purché rilasciate da enti accreditati dal MUR e di livello superiore al B1 se di lingua inglese.

Per il riconoscimento delle certificazioni si rinvia alle *informazioni generali* di questo manifesto.

Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella "Offerta formativa 2024-25".

Allegato calendario didattico, a.a. 2024-2025

Università Iuav di Venezia Calendario didattico – Anno Accademico 2024-25	
Corso di laurea magistrale ad esaurimento ARTI VISIVE E MODA cod B78 e corso di laurea magistrale ARTI VISIVE E CINEMA DOCUMENTARIO cod N65, modifica di ARTI VISIVE E MODA cod B78. (LM-65)	
PRIMO SEMESTRE	30 settembre 2024 – 24 gennaio 2025 (inclusi i recuperi)
30 settembre 2024	inizio lezioni
25 dicembre 2024 - 6 gennaio 2025	vacanze natalizie
27 gennaio – 14 febbraio 2025	esami di profitto: a.a. 2023-24: III sessione (II semestre) a.a. 2024-25: I sessione (I semestre)
SECONDO SEMESTRE	17 febbraio – 30 maggio 2025 (inclusi i recuperi)
17 febbraio 2025	inizio lezioni del secondo semestre
3 – 20 giugno 2025	esami di profitto a.a. 2024-25: II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
23 giugno – 11 luglio 2025	workshop intensivi
01-19 settembre 2025	esami di profitto a.a. 2024-25: III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
PROVA FINALE	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-1/index.htm
18-20 marzo 2025	III sessione a.a. 2023-24 ***
23-24 luglio 2025**	I sessione a.a. 2024-25
20-21 ottobre 2025	II sessione a.a. 2024-25
17-19 marzo 2026	III sessione a.a. 2024-25 ***
** gli appelli saranno collocati in una o più delle giornate previste	
*** Nelle terze sessioni di laurea la didattica è sospesa	

Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di	chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali
1 novembre 2024	Ognissanti
21 novembre 2024	Recupero festività santo patrono (Venezia)
1 gennaio 2025	Capodanno
6 gennaio 2025	Epifania
21 aprile 2025	lunedì di Pasqua
25 aprile 2025	Anniversario della liberazione
1 maggio 2025	Festa dei Lavoratori
2 giugno 2025	Festa della Repubblica
8 settembre 2025	santo patrono (Vicenza)