



Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI  
CULTURE DEL PROGETTO

## **Manifesto degli studi a.a. 2024-2025<sup>1</sup>**

**Corso di laurea magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni (classe LM-12; cod. G72)**

---

<sup>1</sup> Il presente manifesto si applica alla popolazione studentesca immatricolata nell'a.a. 2024-2025 (coorte 2024)

## Sommario

Premessa .....	3
Precedenti ordinamenti .....	3
Commissioni straordinarie di esame.....	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi .....	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU) .....	3
Conseguimento del titolo di studio .....	3
Tipologia attività formative.....	3
Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo.....	4
Attività formative a scelta dello studente (crediti D).....	4
Conoscenza della lingua inglese .....	4
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F) .....	4
Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" .....	5
Obblighi di frequenza.....	5
Studenti a tempo parziale.....	5
Sessioni di esami .....	5
Iterazioni .....	5
Valutazione del profitto.....	5
Mobilità internazionale.....	6
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula .....	6
Passaggi di ordinamento.....	6
Calendario didattico per l'a.a. 2024-2025 .....	6
Orario delle lezioni .....	6
Servizi agli studenti.....	6
Norme di riferimento.....	6
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI .....</b>	<b>7</b>
Obiettivi del corso .....	7
Struttura del Corso.....	8
Quadro di sintesi.....	8
Quadro di dettaglio .....	9
Coorte 2024 e obiettivi degli insegnamenti.....	10
Offerta formativa dell'a.a. 2024-2025 .....	10
Obblighi di frequenza.....	11
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente) .....	12
Crediti di tipologia E (Prova finale).....	12
Crediti di tipologia F (Altre attività formative) .....	12
Propedeuticità .....	13
Iterazioni .....	13
Allegato calendario didattico, a.a. 2024-2025 .....	14

## Informazioni generali

### Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera dello studente.

L'obiettivo è offrire agli iscritti, ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine il percorso formativo e conseguire il titolo di studio desiderato.

### Precedenti ordinamenti

L'Università luav garantisce a tutti gli iscritti la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti immatricolati in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina web del corso di studio. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

### Commissioni straordinarie di esame

Tutti gli studenti regolarmente iscritti all'a.a. 2024-2025 che si trovano in difetto di esame, devono contattare il commissario dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione *Servizi*.  
<https://www.iuav.it/it/servizi>

### Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.

Il percorso formativo viene articolato in due livelli: Laurea, di durata triennale, e Laurea Magistrale, di durata biennale. Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale), ha l'obiettivo di assicurare allo studente un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali.

L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento del laureato nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale.

Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

### Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto a uno studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera dello studente successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o in un'idoneità.

### Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale con percorso a ciclo unico (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 300 mediante il superamento di massimo 30 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

### Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).  
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;
- tipologia B: attività formative caratterizzanti.

- Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;
- tipologia C: attività formative affini o integrative.
- Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;
- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente.
- Attività e insegnamenti selezionati dallo studente, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.
- Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;
- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

### **Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo**

Tutte le attività formative incluse nell'offerta istituzionale dei corsi della filiera Design possono essere frequentate da studenti iscritti ad altri corsi di studio dell'ateneo per una quota di posti non superiore al 15% della numerosità prevista.

### **Attività formative a scelta dello studente (crediti D)**

Gli studenti, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.

Possono inoltre frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula del corso di studio a cui sono iscritti (qualora il corso di studio li preveda), nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera.

Inoltre anche i crediti determinati dall'aver sostenuto esami "obbligatori in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta dello studente.

### **Conoscenza della lingua inglese**

Per i corsi di laurea triennale la conoscenza della lingua inglese si sostanzia con il superamento di un esame per l'acquisizione di crediti di tipologia E.

In alternativa all'esame, lo studente può portare al servizio gestione carriere dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti certificazioni legalmente riconosciute (non inferiori al livello B1). La pagina web ministeriale

<https://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere> riporta l'elenco degli enti certificatori di lingua inglese riconosciuti dal MUR.

Anche il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado svolta interamente in lingua inglese è considerato certificazione idonea al riconoscimento dei crediti previsti dal corso.

Per i corsi di laurea magistrale possono essere previsti crediti per uno sviluppo delle conoscenze di lingua inglese.

Si tratta di crediti di tipologia F, intesi per l'acquisizione di ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (cfr paragrafo sui crediti F).

Per i corsi di laurea magistrale a ciclo unico (CU) possono essere previste entrambe le tipologie di crediti E e F.

Si sottolinea che in linea di principio la presentazione di una certificazione attestante la conoscenza della lingua è spendibile una sola volta nel corso dell'intera carriera universitaria.

A mero titolo di esempio:

Es.1) una certificazione anche di liv. B2 utilizzata per il riconoscimento dei cfu previsti per l'inglese in un corso triennale, non è accolta per avere riconosciuti i cfu previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche alla magistrale;

es.2) una certificazione utilizzata per l'accesso a un corso di laurea magistrale, non sarà riconosciuta in alternativa alla prova di lingua (ulteriori conoscenze linguistiche) eventualmente richiesta per quel corso.

Eccezione: il diploma di laurea triennale conseguito dopo aver frequentando l'intero ciclo di studio in lingua inglese è considerato valido sia per l'accesso ai corsi di laurea magistrale che richiedono la conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore sia per il riconoscimento di crediti di tipo F per le ulteriori conoscenze linguistiche (inglese) ove previsti.

### **Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)**

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero con il programma Erasmus Plus: la pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro> ) e/o

essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

### **Tabella “Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F”**

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella “Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F” propone un elenco di attività riconosciute da tutti i coordinatori dei corsi di studio.

Si sottolinea che le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. paragrafo Struttura del corso).

Tuttavia allo studente è anche consentito il riconoscimento di ulteriori attività formative a condizione che siano preventivamente autorizzate dalla direzione del corso di studio.

Per consultare la tabella è necessario accedere alla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#) per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate è necessario compilare il modulo <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf>

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2024-2025 sono aperte ai laureandi dell'ultima sessione di laurea 2023-2024.

### **Obblighi di frequenza**

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal singolo docente e le modalità di verifica sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato agli studenti a tempo parziale, che dovranno concordare con i rispettivi docenti le modalità di frequenza delle attività didattiche prima dell'inizio di ogni semestre.

### **Studenti a tempo parziale**

Per il riconoscimento dello status di studente a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/tipo-di-frequenza> e nel Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia, art. 16: <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-03/regolamento%20carriere%20amministrative%20studenti.pdf>

### **Sessioni di esami**

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

È possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici in cui si è preso iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla pagina web di Ateneo: [Iscrizione agli esami di profitto | Università Iuav di Venezia](#)

I laureandi devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione: consultare la pagina web <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

### **Iterazioni**

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

### **Valutazione del profitto**

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il docente è tenuto a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...),
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti,
- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN).

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

### **Mobilità internazionale**

Gli studenti sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti.

Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web [Studenti in partenza | Università Iuav di Venezia](#)

### **Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula**

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università Iuav di Venezia

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

### **Passaggi di ordinamento**

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

### **Calendario didattico per l'a.a. 2024-2025**

Il Calendario didattico 2024-2025 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti a consultare il calendario aggiornato, dell'anno accademico in corso, pubblicato nella pagina dedicata del sito web, raggiungibile dalla sezione Cosa si Studia della Home page, in calce alle informazioni riguardanti ciascun corso di studio.

### **Orario delle lezioni**

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo: <https://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>.

### **Servizi agli studenti**

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni agli studenti. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica. [Studentesse e studenti iscritti | Università Iuav di Venezia](#)

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica ([segreteria.corsidistudio@iuav.it](mailto:segreteria.corsidistudio@iuav.it)).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web sopra indicata.

### **Norme di riferimento**

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università Iuav di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia*

consultabili nel sito web: [Statuto e regolamenti | Università Iuav di Venezia](#)

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI

Classe LM12 – design

Codice corso di studio: **G72**

Il corso di laurea magistrale in Design del prodotto, della comunicazione e degli interni (cod. G72) si articola in tre curricula:

- Prodotto
- Comunicazione
- Interni

Gli iscritti a cicli formativi precedenti, appartenenti a codici di corso diverso da G72, devono far riferimento al Regolamento didattico del corso di laurea e al Manifesto degli studi pubblicati nell'anno della loro immatricolazione e, per quanto riguarda gli esami in difetto, alle apposite Commissioni Straordinarie.

### Obiettivi del corso

Il principale obiettivo del corso di laurea magistrale è la formazione di progettisti con una professionalità ampia e trasversale rispetto alle varie tipologie progettuali - non limitata alle pratiche e al saper fare, ma saldamente radicata entro l'orizzonte teorico, storico e critico delle discipline del design e di altre discipline dell'area umanistica - e al tempo stesso dotati di una professionalità verticale e specializzata.

In dettaglio, per la formazione del designer del prodotto, della comunicazione e degli interni con profili culturali e professionali adeguati ai mutevoli contesti di lavoro della contemporaneità, il corso integra gli strumenti metodologici, concettuali e operativi e l'esperienza consolidata del design italiano con conoscenze innovative e metodi di lavoro sperimentali. Il corso di laurea è composto da specifici laboratori progettuali e da corsi teorici, storico-critici monodisciplinari e interdisciplinari, oltre che dalla possibilità di frequentare corsi e attività libere organizzate dai Laboratori strumentali per la didattica (cfr

<https://laboratoriodidattica.iuav.it/>).

Il corso di laurea attribuisce importanza tanto ai laboratori progettuali quanto a corsi teorici e storico-critici, a contenuto tecnologico, giuridico ed economico. Ognuno dei percorsi ha una propria specifica identità e forma profili culturali e professionali specifici. Al tempo stesso, i tre percorsi convergono sulla metodologia, che è integrata (interdisciplinare) e di sistema (sinergie fra le varie tematiche del design di prodotto, comunicazione e interni) rispetto ai temi che li caratterizzano. Nell'ambito tematico di approfondimento di **Design del prodotto** viene posta particolare enfasi sul design di sistemi integrati di prodotti, sistemi e servizi, attenti ai contenuti sociali e ai cambiamenti economici in atto. Vengono affrontati temi che riguardano la progettazione con le nuove tecnologie e il digitale; il design sostenibile, legato anche alle energie rinnovabili, e inclusivo e for all, con attenzione alle modalità di interazione e gestione delle conoscenze; Da una parte l'obiettivo è quello di progettare con le tecnologie innovative, considerando fra l'altro il cambiamento in atto riguardante la "manifattura 4.0", l'IoT, l'impiego dei Big Data e l'Artificial Intelligence, dall'altro costruire una consapevolezza operativa e culturale, sostenuta dalla ampia offerta di insegnamenti teorici, storici e critici, del ruolo strategico, di azione sistemica nonché responsabile e eticamente accorta. Una particolare attenzione è legata al rapporto e alle problematiche, agli ambiti peculiari di intervento delle PMI del territorio.

La formazione del designer di prodotto viene supportata dai Laboratori strumentali per la didattica dove gli studenti imparano a realizzare modelli e prototipi dei propri progetti (Metalli, Ceramica, Legno, audio, foto, video, Physical Computing) verificando concretamente le problematiche progettuali, produttive e di ricerca.

L'ambito tematico di approfondimento di **Design della comunicazione** è incentrato sul tema dell'accesso alla conoscenza attraverso gli strumenti della comunicazione visiva. Ha come scopo lo sviluppo di competenze progettuali nell'ambito del design dell'informazione e dell'interazione e si propone di formare designer responsabili e consapevoli, in grado di elaborare con coscienza critica i grandi temi del presente. Visualizzazione dei dati, valorizzazione di risorse ambientali e culturali, segnaletica e comunicazione d'ambiente, narrazioni complesse, identità visiva, design dell'interfaccia e dell'esperienza utente in stretta relazione con il percorso di Design del prodotto e degli interni sono tematiche affrontate con approcci progettuali sistemici, in cui il progettista assume un ruolo di regista della comunicazione. Anche la formazione del designer della comunicazione viene supportata da specifici Laboratori strumentali per la didattica (Fotografia, Multimedia, e Stampa).

L'ambito tematico di approfondimento di **Interior design** è dedicato agli spazi interni del vivere, abitare e lavorare, pubblici o privati, a quelli legati alle esposizioni, permanenti e temporanee, e alla vendita, nonché a quanto contribuisce ad integrare il progetto per gli spazi urbani. La progettazione degli interni è necessariamente integrata con i sistemi tecnologici e di servizio degli ambienti, e con le differenti tipologie di artefatti fisici, comunicativi e interattivi. Non solo dunque lo 'spazio', ma cosa esso contiene e quali sono le condizioni d'uso. Questo tipo di attenzione complessiva e processuale viene affrontata alle diverse scale e metodologie di intervento, assieme all'esigenza primaria di rispondere alle esigenze dell'utilizzatore, riconducendo la proposta didattica alle metodologie e all'area del design.

Nei tre curricula, assumono particolare rilevanza le aree tematiche di intersezione tra Design del prodotto, della Comunicazione e degli Interni: i percorsi infatti condividono molti dei corsi teorico-critici. Ciascuno fornisce dunque agli studenti sia conoscenze specialistiche, sia conoscenze e abilità professionali interdisciplinari.

## Struttura del Corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea LM-12, è organizzata come segue:

### Quadro di sintesi

#### G72 - Design del prodotto, della comunicazione e degli interni

Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio				
CURRICULUM PRODOTTO				
taf	definizione	ambito	cfu	esami
B	attività formative caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	42	5
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	6	1
		Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	12	2
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	18	3
D	attività a scelta dello studente		12	1
E	prova finale		10	
F	Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento	10	
	Ulteriori attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	10	
TOTALI			120	12

Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio				
CURRICULUM COMUNICAZIONE				
taf	definizione	ambito	cfu	esami
B	attività formative caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	42	5
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	6	1
		Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	12	2
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	18	3
D	attività a scelta dello studente		12	1
E	prova finale		10	
F	Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento	10	
	Ulteriori attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	10	
TOTALI			120	12

Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio				
CURRICULUM INTERNI				
taf	definizione	ambito	cfu	esami
B	attività formative caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	42	5
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	6	1
		Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	12	2
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	18	3
D	attività a scelta dello studente		12	1
E	prova finale		10	
F	Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento	10	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	10	
TOTALI			120	12

legenda:

CFU: crediti formativi universitari

TAF: tipologia di attività formativa



## Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2024-2025.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
  - tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.
- Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti *in alternativa* di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

Corso di studio													
Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI													
Cod. Corso di Studio													
G72													
Anno Reg. Did. (coorte)													
2024													
Anno offerta (Tutto)													
TAF Unità Didattica	Ambito	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	Iterabile	Des. Tipo insegnamento	totale crediti per ambito
B	Design e comunicazioni multimediali	INTERNI	1	G72054	LABORATORIO DI EXHBIT DESIGN	G72054	LABORATORIO DI EXHBIT DESIGN	4 ICAR/13	Laboratorio			obbligatorio	42
				G72100	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	G72100	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10 ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio		
			G72104	STORIA E CRITICA DEGLI INTERNI	G72104	STORIA E CRITICA DEGLI INTERNI	6 ICAR/16	Lezione		obbligatorio			
			G72053	LABORATORIO DI CMVC SPACE DESIGN	G72053	LABORATORIO DI CMVC SPACE DESIGN	4 ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio			
			G72102	WAYFINDING DESIGN	G72102	WAYFINDING DESIGN	6 ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio			
		PRODOTTO	1	G72001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	G72001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	4 ICAR/13	Laboratorio	iterabile	obbligatorio		
				G72004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	G72004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	6 ICAR/13	Laboratorio	iterabile	obbligatorio		
			G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6 ICAR/13	Lezione	iterabile	obbligatorio			
			2	G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	10 ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio		
				G72109	LABORATORIO DI HYBRID INTERACTION DESIGN	G72109	LABORATORIO DI HYBRID INTERACTION DESIGN	6 ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio		
	COMUNICAZIONE	1	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10 ICAR/13	Laboratorio	iterabile	obbligatorio			
			G72005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	G72005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10 ICAR/13	Laboratorio	iterabile	obbligatorio			
		G72007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	G72007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6 ICAR/13	Lezione	iterabile	obbligatorio				
		2	G72052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	G72052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	10 ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio			
			G72111	LABORATORIO DI HYBRID INTERACTION DESIGN	G72111	LABORATORIO DI HYBRID INTERACTION DESIGN	6 ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio			
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	INTERNI	1	G72083	MORFOLOGIA VISIVA	G72083	MORFOLOGIA VISIVA	6 ICAR/17	Lezione		obbligatorio	6	
				G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	6 INF/01	Lezione		obbligatorio	6	
		PRODOTTO	2	G72087	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	G72087	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6 ICAR/17	Laboratorio	iterabile	obbligatorio	6	
	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	INTERNI	1	G72057	ESTETICA	G72057	ESTETICA	6 M-FIL/04	Lezione		obbligatorio	12	
				G72101	HUMAN FACTORS	G72101	HUMAN FACTORS	6 M-PSI/01	Lezione	iterabile	obbligatorio		
G72058				HUMAN FACTORS	G72058	HUMAN FACTORS	6 M-PSI/01	Lezione	iterabile	obbligatorio			
G72106				SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	G72106	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6 M-FIL/05	Lezione		obbligatorio in alternativa			
G72107				ESTETICA	G72107	ESTETICA	6 M-FIL/04	Lezione		obbligatorio in alternativa			
COMUNICAZIONE		1	G72056	ESTETICA	G72056	ESTETICA	6 M-FIL/04	Lezione		obbligatorio in alternativa			
			G72081	HUMAN FACTORS	G72081	HUMAN FACTORS	6 M-PSI/01	Lezione	iterabile	obbligatorio in alternativa			
			G72069	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	G72069	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6 M-FIL/05	Lezione		obbligatorio			
			G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6 SECS-P/06	Lezione		obbligatorio in alternativa			
			G72084	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	G72084	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6 ING-IND/11	Lezione	iterabile	obbligatorio in alternativa			
C	Attività formative affini o integrative	INTERNI	1	G72105	ILLUMINOTECNICA	G72105	ILLUMINOTECNICA	3 ING-IND/11	Lezione		obbligatorio	18	
				G72103	LABORATORIO DI DIGITAL INTERFACE	G72103	LABORATORIO DI DIGITAL INTERFACE	6 ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio in alternativa		
				G72079	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	G72079	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6 ICAR/20	Lezione		obbligatorio in alternativa		
				G72010	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	G72010	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6 ING-IND/11	Lezione	iterabile	obbligatorio		
				G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6 SECS-P/06	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		PRODOTTO	1	G72110	INTELLECTUAL PROPERTY AND LEGAL DESIGN	G72110	INTELLECTUAL PROPERTY AND LEGAL DESIGN	6 IUS/02	Lezione	iterabile	obbligatorio in alternativa		
				G72108	SMART LOGISTICS	G72108	SMART LOGISTICS	6 ICAR/05	Lezione		obbligatorio		
				G72113	INTELLECTUAL PROPERTY AND LEGAL DESIGN	G72113	INTELLECTUAL PROPERTY AND LEGAL DESIGN	6 IUS/02	Lezione	iterabile	obbligatorio in alternativa		
		COMUNICAZIONE	1	G72112	LABORATORIO DI DIGITAL INTERFACE	G72112	LABORATORIO DI DIGITAL INTERFACE	6 ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio		
				G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6 SECS-P/06	Lezione		obbligatorio in alternativa		
	G72086			DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	G72086	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6 ICAR/20	Lezione		obbligatorio in alternativa			
	G72091			GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6 SECS-P/06	Lezione		obbligatorio in alternativa			
	G72086			DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	G72086	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6 ICAR/20	Lezione		obbligatorio in alternativa			
	A scelta dello studente	PERCORSO COMUNE	1 o 2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12 NN	A scelta dello studente		opzionale		12
		PERCORSO COMUNE	2	G72036	PROVA FINALE	G72036	PROVA FINALE	10 PROFIN_S	Prova finale		obbligatorio		
	E	Per la prova finale	PERCORSO COMUNE	2	G72036	PROVA FINALE	G72036	PROVA FINALE	10 PROFIN_S	Prova finale			obbligatorio
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	PERCORSO COMUNE	1 o 2	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10 NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			obbligatorio
	F	Tirocini formativi e di orientamento	PERCORSO COMUNE	2	G72073, G72075, G72074	TIROCCINIO, TIROCCINIO INTERNO, TIROCCINIO ESTERO	G72073, G72075, G72074	TIROCCINIO, TIROCCINIO INTERNO, TIROCCINIO ESTERO	10 NN	Tirocini formativi e di orientamento			obbligatorio

**Coorte 2024 e obiettivi degli insegnamenti**

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

**Offerta formativa dell'a.a. 2024-2025**

Nella tabella sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente.

L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1°-2°), significa che in classe potranno esserci studenti del primo e del secondo anno di corso.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutti gli studenti, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

L'offerta formativa dell'Ateneo è consultabile da: [Spin](#)

Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti Unità	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuaZIONI	iterabile
ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	10	F	---	NN	0		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	12	D	---	NN	0		
GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	obbligatorio in alternativa	G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	SECS-P/06	6	C	---	Tonin Stefania	60		
TIROCCINO, TIROCCINO INTERNO, TIROCCINO ESTERO	10	obbligatorio	G72073, G72075, G72074	TIROCCINO, TIROCCINO INTERNO, TIROCCINO ESTERO	NN	10	F	---	NN	0		
PROVA FINALE	10	obbligatorio	G72036	PROVA FINALE	PROFIN_S	10	E	---	NN	0		
ILLUMINOTECNICA	6	obbligatorio	G72105	ILLUMINOTECNICA	ING-IND/11	3	C	---	Corradini Roberto	30		
LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	obbligatorio	G72100	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	ICAR/13	10	B	---	Peron Fabio	30		
HUMAN FACTORS LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	6	obbligatorio	G72101	HUMAN FACTORS LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	M-PSI/01	6	B	---	Crippa Davide	100	Mutua da Af G72058 HUMAN FACTORS Pds Prodotto Cds G720 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile
MORFOLOGIA VISIVA	6	obbligatorio	G72083	MORFOLOGIA VISIVA	ICAR/17	6	B	---	Sinico Michele	40		
DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT ESTETICA	6	obbligatorio in alternativa	G72084	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT ESTETICA	ING-IND/11	6	C	---	Bosco Alessandra Maria Laura	60		
LABORATORIO DI DIGITAL INTERFACE	6	obbligatorio in alternativa	G72103	LABORATORIO DI DIGITAL INTERFACE	ICAR/13	6	C	---	Pedron Alessandro	60		
STORIA E CRITICA DEGLI INTERNI	6	obbligatorio	G72104	STORIA E CRITICA DEGLI INTERNI	ICAR/16	6	B	---	Gay Fabrizio	60	Mutua da Af G72010 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile
LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	10	obbligatorio	G72053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	ICAR/13	4	B	---	Romagnoni Piercarlo	60		
WAYFINDING DESIGN DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	obbligatorio in alternativa	G72070	WAYFINDING DESIGN DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	ICAR/13	6	C	---	Farina Mario	60		
DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT ESTETICA	6	obbligatorio	G72057	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT ESTETICA	M-FIL/04	6	B	---	Costa Pietro	60	Mutua da Af G72112 LABORATORIO DI DIGITAL INTERFACE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile
LABORATORIO DI DIGITAL INTERFACE	6	obbligatorio in alternativa	G72103	LABORATORIO DI DIGITAL INTERFACE	ICAR/13	6	C	---	Dalla Mura Maddalena	40		
STORIA E CRITICA DEGLI INTERNI	6	obbligatorio	G72104	STORIA E CRITICA DEGLI INTERNI	ICAR/16	6	B	---	Frausin Martina	40		
LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	10	obbligatorio	G72053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	ICAR/13	6	B	---	Fagnoni Raffaella	60		
WAYFINDING DESIGN DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	obbligatorio in alternativa	G72070	WAYFINDING DESIGN DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	ICAR/13	6	C	---	Bonini Lessing Emanuela Fanny	60	Mutua da Af G72093 WAYFINDING DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile
DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT ESTETICA	6	obbligatorio in alternativa	G72079	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT ESTETICA	ICAR/20	6	C	---	Dall'Omo Carlo Federico	60		
STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	6	obbligatorio in alternativa	G72095	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	ICAR/18	6	B	---	Guerra Andrea	60	Mutua da Af nuovo codice STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Pds percorso comune Cds B85 Magistrale: 0 ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	iterabile
LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	obbligatorio	G72001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	ICAR/13	4	B	---	Zito Marco	40		iterabile
CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	obbligatorio	G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	ICAR/13	6	B	---	Barbierato Massimo	60		iterabile
HUMAN FACTORS	6	obbligatorio	G72058	HUMAN FACTORS	M-PSI/01	6	B	---	Bassi Alberto Attilio	60		iterabile
SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	6	obbligatorio in alternativa	G72106	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	M-FIL/05	6	B	---	Addis Maria Cristina	60	Mutua da Af G72069 SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: Design del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni	iterabile
LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	obbligatorio	G72004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	ICAR/13	4	B	---	Costa Pietro	40		iterabile
DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	obbligatorio	G72010	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	ING-IND/11	6	C	---	Romero Maximiliano Ernesto	60		iterabile
INTELLECTUAL PROPERTY AND LEGAL DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	G72110	INTELLECTUAL PROPERTY AND LEGAL DESIGN	IUS/02	6	C	---	Romagnoni Piercarlo	60	Mutua da Af N12017 PROPRIETA' INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITA' Pds percorso comune Cds N12 Magistrale: 0 MODA	iterabile
ESTETICA	6	obbligatorio in alternativa	G72107	ESTETICA	M-FIL/04	6	B	---	Pasa Barbara	60		iterabile
SMART LOGISTICS	6	obbligatorio	G72108	SMART LOGISTICS	ICAR/05	6	C	---	Farina Mario	60	Mutua da Af G72057 ESTETICA Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile
TEORIE E STORIA DEL DESIGN LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	6	obbligatorio	G72011	TEORIE E STORIA DEL DESIGN LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	ICAR/13	6	B	---	Cavallaro Federico	60		iterabile
LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	10	obbligatorio	G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	ICAR/13	10	B	---	Vacanti Anna Paola	60		iterabile
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	6	obbligatorio	G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	INF/01	6	B	---	Mascheroni Luigi	100		
STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	6	obbligatorio in alternativa	G72065	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/18	6	B	---	Spagnol Simone	60	Mutua da Af nuovo codice STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Pds percorso comune Cds B85 Magistrale: 0 ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	iterabile
LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	obbligatorio	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/13	10	B	---	Guerra Andrea	100		iterabile
LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6	obbligatorio	G72064	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	ICAR/17	6	B	---	Sinni Giovanni	60	Mutua da Af G77027 LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE Pds Studi Performativi e di Genere Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI 0 PERFORMATIVE	iterabile
HUMAN FACTORS SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	6	obbligatorio in alternativa	G72081	HUMAN FACTORS SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	M-PSI/01	6	B	---	Ciammaichella Massimiliano	60	Mutua da Af G72058 HUMAN FACTORS Pds Prodotto Cds G720 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile
LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	6	obbligatorio	G72069	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	M-FIL/05	6	B	---	Sinico Michele	60		iterabile
STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	10	obbligatorio	G72005	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13	10	B	---	Addis Maria Cristina	100		iterabile
ESTETICA	6	obbligatorio in alternativa	G72056	ESTETICA	ICAR/13	6	B	---	Bulegato Fiorella	60	Mutua da Af G72057 ESTETICA Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile
INTELLECTUAL PROPERTY AND LEGAL DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	G72113	INTELLECTUAL PROPERTY AND LEGAL DESIGN	M-FIL/04	6	B	---	Farina Mario	60	Mutua da Af G72057 ESTETICA Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile
LABORATORIO DI DIGITAL INTERFACE	6	obbligatorio	G72112	LABORATORIO DI DIGITAL INTERFACE	IUS/02	6	C	---	Pasa Barbara	60	Mutua da Af N12017 PROPRIETA' INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITA' Pds percorso comune Cds N12 Magistrale: 0 MODA	iterabile
LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	10	obbligatorio	G72052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	ICAR/13	6	C	---	Costa Pietro	60		iterabile
TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	obbligatorio	G72062	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	ICAR/13	10	B	---	Rovai Stefano	100	Mutua da Af G72011 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile
DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	obbligatorio in alternativa	G72086	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	ICAR/13	6	B	---	Vacanti Anna Paola	60	Mutua da Af G72079 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA' Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile
WAYFINDING DESIGN	6	obbligatorio	G72093	WAYFINDING DESIGN	ICAR/20	6	C	---	Dall'Omo Carlo Federico	60		iterabile
LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	10	obbligatorio	G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	ICAR/13	10	B	---	Bonini Lessing Emanuela Fanny	60		iterabile

## Obblighi di frequenza

Oltre a quanto già menzionato nelle Informazioni Generali del presente manifesto, si specifica che la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai docenti responsabili dei laboratori durante

l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso.

In caso di mancato superamento del laboratorio nell'arco dell'anno accademico di frequenza, lo studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori, salvo in casi particolari e comunque previa autorizzazione della direzione del corso di laurea da ottenere prima dell'inizio della specifica attività didattica.

### **Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)**

Per acquisire i crediti formativi "a scelta dello studente", è possibile:

- seguire attività formative non laboratoriali offerte come caratterizzanti o affini per gli altri curricula del corso di studi;
- seguire qualsiasi insegnamento attivato dai corsi di laurea magistrale Luav, nel rispetto degli eventuali vincoli numerici di accesso previsti dai diversi insegnamenti e degli obblighi di frequenza precedentemente indicati;
- frequentare con profitto corsi di lingua presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale (l'insegnamento deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records);
- seguire attività formative e specifiche attività (seminari, conferenze, workshop, etc.), per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D. Per la scelta si rinvia alla consultazione della Tabella *Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F* consultabile dalla pagina web : [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università luav di Venezia](#) controllando che l'attività sia rivolta al proprio corso di studio;
- seguire le attività proposte Classroom di riferimento accessibile alla pagina <https://classroom.google.com/c/NTk3MjY2MjIzOTAz?cjc=xzjmwor/>
- frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, mostre o attività di tipo artistico espositivo che deve avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività;

seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con Luav, in particolare:

#### **Erasmus Veneziano**

Gli studenti regolarmente iscritti ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università Luav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

Gli accordi prevedono che gli studenti possano scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

> lo studente iscritto a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello

> lo studente iscritto a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello

I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti iscritti al presente corso di laurea magistrale, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina <https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivit/erasmus-veneziano>

Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è <https://www.unive.it/pag/9216/>.

#### **VIU - Venice International University**

Gli studenti dell'Università Luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La frequenza è obbligatoria.

Non è previsto un limite al numero di esami che gli studenti possono sostenere.

I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti nella carriera dello studente sono quelli previsti dall'insegnamento scelto.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti Luav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-venezias/corsi-presso-la-viu>

### **Crediti di tipologia E (Prova finale)**

Per informazioni sulle caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento della prova finale, consultare l'art.9 del regolamento del corso scaricabile dalla pagina web del corso di studio.

Per informazioni sulle scadenze di laurea, le modalità di presentazione della domanda di laurea e il pagamento delle tasse per i laureandi consultare la pagina web: <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

### **Crediti di tipologia F (Altre attività formative)**

#### Tirocinio

Il piano di studi del corso di laurea prevede che lo studente acquisisca **10 crediti di tipologia F** (250 ore) svolgendo, nel secondo anno di corso, al secondo semestre un periodo di **tirocinio obbligatorio** presso aziende e/o enti esterni, pubblici o privati, nell'ambito di accordi e convenzioni specifiche con l'Università Luav (informazioni approfondite sono consultabili all'indirizzo <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro/tirocinio/>) o seguendo il programma di tirocini all'estero.

Il tirocinio obbligatorio è collegato ad uno specifico progetto didattico seguito da tutor dedicati, ognuno per ogni indirizzo, che collaborano con gli uffici di ateneo e costruiscono un apposito percorso individualizzato in grado di collegare nel modo più appropriato le competenze e necessità degli studenti con le richieste di imprese, enti e studi professionali.

#### Altre attività formative

**Dieci crediti** devono essere ottenuti acquisendo altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro:

- seguendo, in esubero rispetto a quanto richiesto dal piano di studio, laboratori e corsi laboratoriali (v. sopra, le indicazioni sulle iterazioni);
- partecipando ad attività extra universitarie, come concorsi o workshop ecc. (1 o 2 crediti ciascuna, secondo la valutazione della direzione del corso), indicate dal corso di laurea durante l'anno accademico;
- seguendo attività formative (seminari, conferenze, workshop, etc.) promosse dal corso di laurea o da altri corsi di studio dell'ateneo, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti F (cfr. Tabella Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" consultabile dalla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#));
- acquisendo ulteriori conoscenze linguistiche (2 cfu per Certificate in Advanced English e Certificate of Proficiency); la certificazione dev'essere rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MUR: <https://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere>).
- ulteriori conoscenze informatiche (2 cfu per la certificazione ECDL/ICDL Full Standard, 2 cfu per il certificato ECDL/ICDL Advanced).

Le certificazioni linguistiche e informatiche non devono già essere state oggetto di riconoscimento nella precedente carriera universitaria (per informazioni aggiuntive si rinvia alle *Informazioni generali* di questo manifesto).

Per la Laurea Magistrale è attivo un Google Classroom che viene periodicamente aggiornato con offerte di workshop e concorsi utili per ottenere crediti D o F, disponibile alla pagina web:

<https://classroom.google.com/c/NTk3MjY2MjlzOTAz?cjc=xzjmowr/>

### **Propedeuticità**

Non sono previsti insegnamenti propedeutici.

### **Iterazioni**

Nella tabella offerta formativa 2024-2025 sono indicate le eventuali attività formative iterabili.

**Allegato calendario didattico, a.a. 2024-2025**

<b>Università Iuav di Venezia</b>	
<b>Calendario didattico – Anno Accademico 2024-25</b>	
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI (LM-12)</b>	
<b>PRIMO SEMESTRE</b>	<b>30 settembre 2024 – 24 gennaio 2025 (inclusi i recuperi)</b>
30 settembre 2024	inizio lezioni
25 dicembre 2024 - 6 gennaio 2025	vacanze natalizie
27 gennaio – 14 febbraio 2025	<b>esami di profitto:</b>
	a.a. 2023-24: III sessione (II semestre) a.a. 2024-25: I sessione (I semestre)
14 febbraio 2025	OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)
<b>SECONDO SEMESTRE</b>	<b>17 febbraio – 30 maggio 2025 (inclusi i recuperi)</b>
17 febbraio 2025	inizio lezioni del secondo semestre
3 – 20 giugno 2025	<b>esami di profitto a.a. 2024-25:</b>
	II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
20 giugno 2025	OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)
25 agosto - 12 settembre 2025	<b>esami di profitto a.a. 2023-24:</b>
	III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
<b>PROVA FINALE</b>	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: <a href="http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm">http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm</a>
18-20 marzo 2025	III sessione a.a. 2023-24 *
24-25 luglio 2025	I sessione a.a. 2024-25
20-21 ottobre 2025	II sessione a.a. 2024-25
17-18 marzo 2026	III sessione a.a. 2023-24 *
* Nelle terze sessioni di laurea la didattica è sospesa	

Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali	
1 novembre 2024	Ognissanti
21 novembre 2024	Recupero festività santo patrono (Venezia)
1 gennaio 2025	Capodanno
6 gennaio 2025	Epifania
21 aprile 2025	lunedì di Pasqua
25 aprile 2025	Anniversario della liberazione
1 maggio 2025	Festa dei Lavoratori
2 giugno 2025	Festa della Repubblica
8 settembre 2025	santo patrono (Vicenza)