

PREMIO MIGLIOR TESI DI LAUREA

Comparative study of the selection criteria of contemporary chinese art in the Venice Art Biennale and Shanghai Biennale

di: **Yang Peiwen**

con la supervisione di Angela Giovanna Vettese

La tesi indaga l'emergere, a livello internazionale, dell'arte contemporanea cinese a partire dagli anni Novanta, mettendo a confronto la partecipazione della Cina alla Biennale di Venezia e la presentazione degli artisti cinesi alla Biennale di Shanghai. Nel quadro della solida analisi storico-critica della tesi, che si avvale di una ricca bibliografia secondaria, di ricerca in archivio e di conversazioni con numerosi esperti, questo paragone risulta particolarmente efficace. Permette infatti di confrontare, secondo una prospettiva locale e globale, politiche culturali ed espositive, fortuna critica e di mercato, ricezione da parte del pubblico nel sistema dell'arte cinese. Ricerca molto ben strutturata e argomentata con cura, oltretutto, in lingua inglese.

Cristina Baldacci