VILLARD:26

Stadi intermedi di città – Palermo: paesaggi urbani della postproduzione

che cos'è Villard?
Dal 1999, Villard è un **seminario itinerante di progettazione architettonica**, a cadenza d'anno accademico, che vede oggi coinvolte, in collaborazione con istituzioni culturali ed enti locali, una selezionata gamma di università, italiane ed estere: le scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Cagliari, Genova, Mantova, Milano, Napoli, Palermo, Parigi, Patrasso, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Torino, Venezia e la scuola di ingegneria di Ancona. Il seminario accoglie **fino a 10 studenti per ciascuna scuola partecipante**, selezionati in base a criteri di merito. Il programma prevede la messa a punto di un **progetto a tema**, che in genere è proposto da amministrazioni comunali o enti analoghi, comunque legati alle realtà territoriali. Il tema viene presentato all'inizio del seminario e sviluppato nel corso delle diverse tappe. Il **viaggio** costituisce la struttura portante del seminario, quale strumento di conoscenza delle città ove il seminario sosta. Durante ogni **tappa**, con l'apporto dei docenti delle facoltà partecipanti, si tengono incontri, lezioni, conferenze, visite guidate e mostre.
Ciascuna tappa dura 3-4 giorni. Il lavoro di progettazione viene svolto principalmente negli orari che le singole sedi dedicano al workshop. L'itineranza del seminario fa sì che gli studenti entrino in contatto con luoghi fisici e culturali diversi, incrociando **esperienze e conoscenze** con docenti e studenti di altre sedi. Il seminario si conclude con un evento finale: la **mostra**, con la presentazione e premiazione dei progetti migliori. Quale strumento duraturo di memoria e condivisione, viene poi dato alle stampe un **catalogo**, con i lavori degli studenti e gli apporti critici raccolti durante tutto il seminario.

Stadi intermedi di città è il tema di **Villard:26**. Da tempo le città contemporanee sono alle prese con le riscritture dei loro territori. Dopo la grande espansione novecentesca – in cui gli organismi urbani hanno ampliato a dismisura le loro dimensioni ed i loro perimetri sperimentando forme e modelli differenti con cui declinare il tema della modernità – il tempo presente ci chiama a ridefinire i principi e le forme del nuovo a partire, soprattutto dalla risignificazione di ciò che abbiamo ereditato dal Novecento. Parafrasando Nicolas Bourriaud, il tema della contemporaneità sembra riguardare non tanto cosa fare di nuovo ma, piuttosto, capire cosa farcene di ciò che già abbiamo (Bourriaud, 2005). Questa particolare prospettiva da cui guardare alla città e all'architettura viene proposta dal Villard:26, in sinergia con la Città Metropolitana di Palermo, come opzione strategica per la rigenerazione di una ampia area della città di Palermo caratterizzata da alcuni impianti architettonici segnati da una dimensione di transito della loro esperienza urbana e sociale. Si tratta di aree prevalentemente monofunzionali, in dismissione e/o in trasformazione, sovente chiuse dentro recinti e dalle temporalità alterne o incerte: luoghi un tempo rappresentativi di riti collettivi entro spazi definiti, la cui identità viceversa vive oggi uno stadio intermedio della loro esperienza urbana. Posti in sequenza, da nord a sud, sul piano che dal Monte Pellegrino, attraverso il Parco della Favorita, giunge sino al mare - lo Stadio di calcio Renzo Barbera, la Fiera del Mediterraneo, e i Mercati Ortofrutticoli del piano dell'Ucciardone costituiscono i sistemi e gli edifici complessi di cui Villard:26 propone una postproduzione architettonica ed urbana, accompagnata da un ripensamento del segno infrastrutturale della metropolitana e delle sue stazioni; e dalla riconversione ecologica dell'intera aerea a partire dagli obbiettivi di sostenibilità e resilienza di *Reinventing Cities*, la competizione internazionale promossa dal network globale C40, a cui Villard intende guardare.
Il tema proposto dunque riguarda i paesaggi della postproduzione fatti di recinti, infrastrutture ed edifici complessi segnati dalla presenza costante del Monte Pellegrino; e inteden promuovere il ripensamento culturale dell'edificio monofunzionale, connotato da un carattere di omogeneità morfologica, in direzione di una mixitè funzionale che riaggiorna l'antica nozione di utilitas, prediligendo ibridazioni, compresenze, contaminazioni, simultaneità e temporalità differenti.

responsabile nazionale Villard
Marco D'Annuntiis

internazionalizzazione
Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

editoria
Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede
Alghero | Università degli Studi di Sassari | Samanta Bartocci
Ancona | Univeristà Politecnica delle Marche | Paolo Bonvini
Ascoli | Università di Camerino | Marco D'Annuntiis
Cagliari | Università degli Studi di Cagliari | Massimo Faiferri
Genova | Università di Genova | Davide Servente
Milano | Politecnico di Milano | Massimo Ferrari
Napoli | Università degli Studi di Napoli Federico II | Paola Galante
Palermo | Università degli Studi di Palermo | Pasquale Mei
Parigi | ENSA Paris-Malaquais | Maria Salerno
Patrasso | University of Patras | Giorgios A. Panetsos
Pescara | Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara | Domenico Potenza
Reggio Calabria | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria | Francesca Schepis
Roma | Università degli Studi Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio
Torino | Politecnico di Torino | Massimo Crotti
Trapani | Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese
Venezia | Università Iuav di Venezia | Andrea Iorio

comitato scientifico Villard
Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti, Fernanda De Maio, Massimo Faiferri, Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari, Giuseppe Marsala, Gianluigi Mondaini, Luca Merlini, Lilia Pagano, Georgios A. Panetsos, Lorenzo Pignatti, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita Simone, Ilaria Valente

altri docenti
Paolo Bonvini, Lino Cabras, Pier Francesco Cerchi, Francesco Chiacchiera, Orsola D'Alessandro, Annalucia D'Erchia, Alessandro De Savi, Adriano Dessì, Benedetta Di Leo, Matteo Di Venosa, Maddalena Ferretti, Alessandro Gabbianelli, Giulio Girasante, Santiago Gomes, Stefania Leonetti, Michele Manigrasso, Federico Marcolini, Elena Marchiori, Beatrice Moretti, Leonardo Moretti, Marco Moro, Frencesco Marras, Adelina Picone, Vittorio Pizzigoni, Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Giulia Renda, Francesco Rotondo, Adriana Sarro, Vittoria Sarto, Francesco Sforza, Claudia Tinazzi, Ilaria Tonti, Marilù Vaccaro

Villard:26
2024
7-9 novembre | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo
12-14 dicembre | Roma a cura dell'Università degli Studi di Roma Tre
2025
27 feb. e 1 mar. | Napoli a cura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
3-5 aprile | Milano a cura del Politecnico di Milano
8-10 maggio | Genova a cura dell'Università di Genova
3-5 luglio | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo

responsabile Villard:26
Giuseppe Marsala, Pasquale Mei
coordinamento seminario Villard:26
Lorenzo Dall'Olio, Lilia Pagano, Massimo Ferrari, Pasquale Mei, Davide Servente
organizzazione Villard:26
Chiara Ficco, Giulia Renda, Giulio Renda

sito web
villard.blog


Ph Sandro Scalia

VILLARD :24

Stadi intermedi di città – Palermo: paesaggi urbani della postproduzione

Bando di selezione per la partecipazione al seminario

che cos'è Villard?

Dal 1999, Villard è un **seminario itinerante di progettazione architettonica**, a cadenza d'anno accademico, che vede oggi coinvolte, in collaborazione con istituzioni culturali ed enti locali, una selezionata gamma di università, italiane ed estere: le scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Cagliari, Genova, Mantova, Milano, Napoli, Palermo, Parigi, Patrasso, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Torino, Venezia e la scuola di ingegneria di Ancona. Il seminario accoglie **fino a 10 studenti per ciascuna scuola partecipante**, selezionati in base a criteri di merito. Il programma prevede la messa a punto di un **progetto a tema**, che in genere è proposto da amministrazioni comunali o enti analoghi, comunque legati alle realtà territoriali. Il tema viene presentato all'inizio del seminario e sviluppato nel corso delle diverse tappe. Il **viaggio** costituisce la struttura portante del seminario, quale strumento di conoscenza delle città ove il seminario sosta. Durante ogni **tappa**, con l'apporto dei docenti delle facoltà partecipanti, si tengono incontri, lezioni, conferenze, visite guidate e mostre. Ciascuna tappa dura 3-4 giorni. Il lavoro di progettazione viene svolto principalmente negli orari che le singole sedi dedicano al workshop. L'itineranza del seminario fa sì che gli studenti entrino in contatto con luoghi fisici e culturali diversi, incrociando **esperienze e conoscenze** con docenti e studenti di altre sedi. Il seminario si conclude con un evento finale: la **mostra**, con la presentazione e premiazione dei progetti migliori. Quale strumento duraturo di memoria e condivisione, viene poi dato alle stampe un **catalogo**, con i lavori degli studenti e gli apporti critici raccolti durante tutto il seminario.

come si partecipa?

Possono partecipare alla selezione per Villard:25 gli studenti iscritti al **corso di laurea magistrale in Architettura, al MA in Architecture (in inglese)**, e gli studenti iscritti all'**ultimo anno del corso di laurea triennale in Architettura**. Saranno selezionati **5 studenti**.

Si partecipa a Villard superando una selezione interna all'università di appartenenza. Ogni studente interessato dovrà far pervenire via mail **entro le ore 13 di martedì 5 novembre 2024** un **portfolio di progetti** di 5 pagine, in formato **pdf***, A3 orizzontale, di massimo 10 Mb. Andranno indicate le denominazioni dei workshop e dei corsi frequentati, con particolare riguardo ai laboratori progettuali, il nome del docente e, se trattasi di un lavoro di gruppo, il nome dei colleghi con i quali si è lavorato.

Il pdf dev'essere esclusivamente caricato nel google form, allegato al bando.

Agli studenti iscritti ai corsi di laurea magistrale e all'ultimo anno del corso di laurea triennale in Architettura la partecipazione a Villard darà diritto ai crediti universitari: **6 crediti D/F,** in base al proprio corso di studi. Per informazioni più dettagliate si faccia riferimento unicamente al *Manifesto degli studi* dell'Università Iuav di Venezia.

responsabile nazionale Villard
Marco D'Annuntiis

internazionalizzazione
Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

editoria
Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede
Alghero | Università degli Studi di Sassari | Samanta Bartocci
Ancona | Univeristà Politecnica delle Marche | Paolo Bonvini
Ascoli | Università di Camerino | Marco D'Annuntiis
Cagliari | Università degli Studi di Cagliari | Massimo Faiferri
Genova | Università di Genova | Davide Servente
Milano | Politecnico di Milano | Massimo Ferrari
Napoli | Università degli Studi di Napoli Federico II | Paola Galante
Palermo | Università degli Studi di Palermo | Pasquale Mei
Parigi | ENSA Paris-Malaquais | Maria Salerno
Patrasso | University of Patras | Giorgios A. Panetsos
Pescara | Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara | Domenico Potenza
Reggio Calabria | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria | Francesca Schepis
Roma | Università degli Studi Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio
Torino | Politecnico di Torino | Massimo Crotti
Trapani | Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese
Venezia | Università Iuav di Venezia | Andrea Iorio

comitato scientifico Villard
Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti, Fernanda De Maio, Massimo Faiferri, Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari, Giuseppe Marsala, Gianluigi Mondaini, Luca Merlini, Lilia Pagano, Georgios A. Panetsos, Lorenzo Pignatti, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita Simone, Ilaria Valente

altri docenti
Paolo Bonvini, Lino Cabras, Pier Francesco Cerchi, Francesco Chiacchiera, Orsola D'Alessandro, Annalucia D'Erchia, Alessandro De Savi, Adriano Dessì, Benedetta Di Leo, Matteo Di Venosa, Maddalena Ferretti, Alessandro Gabbianelli, Giulio Girasante, Santiago Gomes, Stefania Leonetti, Michele Manigrasso, Federico Marcolini, Elena Marchiori, Beatrice Moretti, Leonardo Moretti, Marco Moro, Frencesco Marras, Adelina Picone, Vittorio Pizzigoni, Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Giulia Renda, Francesco Rotondo, Adriana Sarro, Vittoria Sarto, Francesco Sforza, Claudia Tinazzi, Ilaria Tonti, Marilù Vaccaro

Villard:26

2024

7-9 novembre | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo
12-14 dicembre | Roma a cura dell'Università degli Studi di Roma Tre

2025

27 feb. e 1 mar. | Napoli a cura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
3-5 aprile | Milano a cura del Politecnico di Milano
8-10 maggio | Genova a cura dell'Università di Genova
3-5 luglio | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo

responsabile Villard:26
Giuseppe Marsala, Pasquale Mei
coordinamento seminario Villard:26
Lorenzo Dall'Olio, Lilia Pagano, Massimo Ferrari, Pasquale Mei, Davide Servente
organizzazione Villard:26
Chiara Ficco, Giulia Renda, Giulio Renda

sito web
villard.blog



Ph Sandro Scalia

VILLARD:24

Stadi intermedi di città – Palermo: paesaggi urbani della postproduzione

Call for participation in the seminar

what is Villard?
Since 1999, Villard has been an **itinerant architectural design seminar**, held every academic year, which now involves, in collaboration with cultural institutions and local authorities, a selected range of Italian and foreign universities: the architecture schools of Alghero, Ascoli Piceno, Cagliari, Genoa, Mantua, Milan, Naples, Palermo, Paris, Patras, Pescara, Reggio Calabria, Rome, Turin, Venice and the engineering school of Ancona. The seminar welcomes **up to 5 students**, selected on the basis of merit criteria. The program involves the development of a **themed project**, which is usually proposed by municipal administrations or similar entities, however related to local realities. The theme is presented at the beginning of the seminar and developed during the different stages. The **journey** constitutes the backbone of the seminar, as a tool for getting to know the cities where the seminar stops. During each **stage**, with the contribution of teachers from the participating faculties, meetings, lectures, conferences, guided tours, and exhibitions are held. Each stage lasts 3-4 days. The design work is carried out mainly during the times that the individual schools dedicate to the workshop. The itinerancy of the seminar ensures that students come into contact with different physical and cultural places, crossing **experiences and knowledge** with faculty and students from other schools. The seminar ends with a final event: the **exhibition**, with the presentation and award ceremony for the best projects. As a lasting instrument of remembrance and sharing, a **catalog** is then published, with the students' work and the critical contributions collected throughout the seminar.

how to participate?
Students enrolled in the **MA in Architecture** degree program, the **MA in Architecture (in English)**, and students enrolled in the **final year of the Bachelor of Architecture** degree program are eligible for selection for Villard:25. Five students will be selected.

One participates in Villard by passing an internal selection at the university to which one belongs. Each interested student must email by **1 p.m. on Tuesday, Nov. 5, 2024**, a 5-page **project portfolio**, in **pdf***, A3 horizontal format, maximum 10 Mb. The names of the workshops and courses attended, with special emphasis on project workshops, the name of the lecturer and, if it is a group work, the name of the colleagues with whom they worked should be indicated.

The pdf must be exclusively uploaded to the google form, attached to the call.

For students enrolled in the master's degree program and the final year of the bachelor's degree program in Architecture, participation in Villard will entitle them to university credits: **6 D/F credits**, depending on their course of study. For more detailed information refer only to the Università Iuav di Venezia Manifesto of Studies.

responsabile nazionale Villard
Marco D'Annuntiis

internazionalizzazione
Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

editoria
Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede
Alghero | Università degli Studi di Sassari | Samanta Bartocci
Ancona | Univeristà Politecnica delle Marche | Paolo Bonvini
Ascoli | Università di Camerino | Marco D'Annuntiis
Cagliari | Università degli Studi di Cagliari | Massimo Faiferri
Genova | Università di Genova | Davide Servente
Milano | Politecnico di Milano | Massimo Ferrari
Napoli | Università degli Studi di Napoli Federico II | Paola Galante
Palermo | Università degli Studi di Palermo | Pasquale Mei
Parigi | ENSA Paris-Malaquais | Maria Salerno
Patrasso | University of Patras | Giorgios A. Panetsos
Pescara | Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara | Domenico Potenza
Reggio Calabria | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria | Francesca Schepis
Roma | Università degli Studi Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio
Torino | Politecnico di Torino | Massimo Crotti
Trapani | Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese
Venezia | Università Iuav di Venezia | Andrea Iorio

comitato scientifico Villard
Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti, Fernanda De Maio, Massimo Faiferri, Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari, Giuseppe Marsala, Gianluigi Mondaini, Luca Merlini, Lilia Pagano, Georgios A. Panetsos, Lorenzo Pignatti, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita Simone, Ilaria Valente

altri docenti
Paolo Bonvini, Lino Cabras, Pier Francesco Cerchi, Francesco Chiacchiera, Orsola D'Alessandro, Annalucia D'Erchia, Alessandro De Savi, Adriano Dessì, Benedetta Di Leo, Matteo Di Venosa, Maddalena Ferretti, Alessandro Gabbianelli, Giulio Girasante, Santiago Gomes, Stefania Leonetti, Michele Manigrasso, Federico Marcolini, Elena Marchiori, Beatrice Moretti, Leonardo Moretti, Marco Moro, Frencesco Marras, Adelina Picone, Vittorio Pizzigoni, Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Giulia Renda, Francesco Rotondo, Adriana Sarro, Vittoria Sarto, Francesco Sforza, Claudia Tinazzi, Ilaria Tonti, Marilù Vaccaro

Villard:26
2024
7-9 novembre | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo
12-14 dicembre | Roma a cura dell'Università degli Studi di Roma Tre
2025
27 feb. e 1 mar. | Napoli a cura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
3-5 aprile | Milano a cura del Politecnico di Milano
8-10 maggio | Genova a cura dell'Università di Genova
3-5 luglio | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo

responsabile Villard:26
Giuseppe Marsala, Pasquale Mei
coordinamento seminario Villard:26
Lorenzo Dall'Olio, Lilia Pagano, Massimo Ferrari, Pasquale Mei, Davide Servente
organizzazione Villard:26
Chiara Ficco, Giulia Renda, Giulio Renda

sito web
villard.blog

