

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome / Nome | **PIOVESAN REBECCA**

ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENTIFICA

Date	<i>Settembre 2015 - oggi</i>
Posizione	Libera professionista
Mansioni	Consulente scientifico in petrografia e petrografia applicata
Albo professionale	Iscrizione all'albo professionale dell'Ordine dei Geologi della Regione Veneto. Numero d'iscrizione: 847 sez.A
Date	<i>19 marzo 2024 - 19 luglio 2024</i>
Posizione	Borsa di ricerca post-laurea
Istituzione	IUAV – Laboratorio LAMA
Mansioni	Ricerca nell'ambito del progetto: <i>“Analisi mineralogico-petrografiche e chimico-fisiche di materiali lapidei e litoidi dal costruito storico e moderno”</i>
Date	<i>26 settembre 2023 - 25 dicembre 2023</i>
Posizione	Borsa di ricerca post-laurea
Istituzione	IUAV – Laboratorio LAMA
Mansioni	Ricerca nell'ambito del progetto: <i>“Analisi mineralogico-petrografiche e chimico-fisiche di materiali lapidei e litoidi dal costruito storico e moderno”</i>
Date	<i>04 luglio 2023 - 03 settembre 2023</i>
Posizione	Borsa di ricerca post-laurea
Istituzione	IUAV – Laboratorio LAMA
Mansioni	Ricerca nell'ambito del progetto: <i>“La valutazione dello stato conservativo. Il rapporto tra analisi e ricerca”</i>
Date	<i>30 novembre 2022 - 28 febbraio 2023</i>
Posizione	Ricercatrice a contratto
Istituzione	IUAV – Laboratorio LAMA
Mansioni	Ricerca nell'ambito del progetto: <i>“Metodi e analisi di conoscenza preliminare al progetto di restauro Olimpico di Vicenza”</i>

Date	24 ottobre 2022 - 30 aprile 2023
Posizione	Ricercatrice a contratto
Istituzione	IUAV – Laboratorio LAMA
Mansioni	Ricerca nell'ambito del degrado dei materiali lapidei correlato ai cambiamenti climatici. Titolo progetto europeo: <i>“Development of a decision support system for improved resilience and sustainable reconstruction of historic areas to cope with climate change and extreme events based on novel sensors and advanced modelling tools: the HYPERION approach.”</i>
Date	1 ottobre 2019 - 30 settembre 2022
Posizione	Assegnista di ricerca
Istituzione	IUAV – Laboratorio LAMA
Mansioni	Ricerca nell'ambito del degrado dei materiali lapidei correlato ai cambiamenti climatici. Titolo progetto europeo: <i>“Development of a decision support system for improved resilience and sustainable reconstruction of historic areas to cope with climate change and extreme events based on novel sensors and advanced modelling tools: the HYPERION approach.”</i>
Date	1 giugno 2019 – 28 settembre 2019
Posizione	Assegnista di ricerca
Istituzione	IUAV – Laboratorio LAMA
Mansioni	Ricerca nell'ambito del degrado dei materiali lapidei. Titolo progetto nazionale: <i>“Valutazione del deterioramento dei materiali da costruzione e ornamentazione dell'architettura veneziana. Caratterizzazione e monitoraggio outdoor nell'ambito del progetto di ricerca “Venezia 2021.”</i>
Date	Marzo 2012 - Luglio 2014
Posizione	Assegnista di ricerca
Istituzione	Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Geoscienze
Mansioni	Ricerca nell'ambito dei pigmenti delle pitture murali dell'Impero Romano per lo sviluppo di un database innovativo
Date	Marzo 2011 - Febbraio 2012
Posizione	Assegnista di ricerca
Istituzione	Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Geoscienze
Mansioni	Ricerca sperimentale sul comportamento di cloriti in condizioni termiche estreme.
Date	Gennaio 2009 - Gennaio 2011
Posizione	Assegnista di ricerca
Istituzione	Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Geoscienze
Mansioni	Ricerca nell'ambito dei materiali lapidei artificiali (ceramiche e malte) dal punto di vista archeometrico e sperimentale per l'applicazione al settore dei Beni Culturali e della produzione industriale

Date	<i>Gennaio 2009 - Maggio 2011</i>
Posizione	Prestazione di consulenza occasionale
Istituzione	C.S.G. Palladio s.r.l. (Vicenza, Italy)
Mansioni	Servizio di consulenza per analisi e caratterizzazione mineralogico-petrografica di malte, cementi, lapidei e laterizi, sia storici che moderni
Date	<i>Novembre 2004 - Dicembre 2008</i>
Posizione	Collaborazione a progetto
Istituzione	C.S.G. Palladio s.r.l. (Vicenza, Italy)
Mansioni	Analista nel settore del restauro dei Beni Culturali Responsabile del laboratorio di preparazione di sezioni lucide e sottili. Analisi ambientale per il riconoscimento di amianto

ATTIVITÀ DIDATTICA

Date	<i>Dall' A.A. 2013-2014 all'A.A. 2023-2024</i>
Posizione	Docente a contratto
Istituzione	Istituto Veneto Beni Culturali – Venezia
Mansioni	Insegnamento corso “Geologia”, “Petrografia Applicata” e “Petrografia Applicata-Marmi antichi”
Date	<i>22-23 febbraio 2024</i>
Posizione	Incarico d’insegnamento ad invito
Istituzione	Università degli studi di Padova - Dipartimento di Geoscienze
Mansioni	Docente per Winter School sulla sostenibilità dei geomateriali e sulla loro caratterizzazione in ambito industriale e nei beni culturali - Modulo B Lezione: “Le malte: cosa sono e come studiarle al microscopio ottico” e laboratorio pratico. https://www.geoscienze.unipd.it/winter-school-sulla-sostenibilit%C3%A0-dei-geomateriali-e-sulla-loro-caratterizzazione-ambito-industriale
Date	<i>22 marzo 2023</i>
Posizione	Incarico d’insegnamento ad invito
Istituzione	Dottorato nazionale in Heritage Science proposto dall’ Ateneo dell’Università degli Studi di ROMA “La Sapienza”
Mansioni	Lezione per il Curriculum 4 dedicato a “La vita delle cose. Storia dei materiali, delle tecnologie e delle tecniche di produzione, tra archeologia, arte e scienza” dal titolo “Studi di provenienza dei pigmenti. Pigmenti minerali: risorse geologiche, materie prime e studi di manifattura”
Date	<i>Dall' A.A. 2019-2020 all'A.A. 2020-2021</i>
Posizione	Docente a contratto
Istituzione	Università IUAV di Venezia
Mansioni	Collaboratore alla didattica del corso “Petrografia Applicata”

Date	<i>Dall' A.A. 2015-2016 all'A.A. 2020-2021</i>
Posizione	Docente a contratto
Istituzione	Università degli Studi di Padova – Corso di Laurea in Geologia e Scienze Naturali
Mansioni	Didattica di supporto laboratorio “Petrografia e laboratorio di analisi petrografiche”
Date	<i>A.S. 2014-2015, 2015-2016, 2017-2018, 2024-2025</i>
Posizione	Docente supplente
Istituzione	Scuole statali secondarie di I e II grado provincia di Treviso
Mansioni	Insegnamenti: Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali nella scuola media (A28) Scienze naturali, biologia, chimica e scienze della terra (A50)

**FORMAZIONE E TITOLI
ACCADEMICI, SCIENTIFICI
E/O ALTRO**

Qualifica conseguita	Abilitazione 24 CFU per l'insegnamento
Periodo	A.A. 2017-2018
Ente rilascio	Università degli Studi di Padova
Qualifica conseguita	Dottorato di ricerca in Scienze della Terra
Periodo	2006-2009
Data conseguimento	10 marzo 2009
Ente rilascio	Università degli Studi di Padova
Titolo dell'elaborato	Indagini archeometriche di malte, pitture murarie e pavimenti a Pompei (Tempio di Venere): caratterizzazione funzionale e implicazioni per una nuova cronologia costruttiva.
Livello nella classificazione nazionale	Dottorato di ricerca
Qualifica conseguita	Esame di stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di geologo
Sessione d'esame	Il anno 2006
Data rilascio diploma	3 maggio 2012
Ente rilascio	Ministero dell'Università e della Ricerca
Qualifica conseguita	Laurea in Scienze Geologiche con il punteggio di 108 su 110
Periodo	1999-2004

Data conseguimento	13 ottobre 2004
Ente rilascio	Università degli Studi di Padova
Titolo dell'elaborato	Studio sperimentale sulle tecniche pittoriche ad affresco e mezzofresco - Caratterizzazione e procedure analitiche.
Livello nella classificazione nazionale	Laurea quinquennale vecchio ordinamento

TRAINING SCIENTIFICO

A.A. 2016-2017	Corso di alta formazione "Il paesaggio tra conflittualità e integrazione" - Università di Padova (PD-Italy)
2015	Corso di formazione sulla Bonifica dei siti contaminati – Ordine degli ingegneri della Provincia di Venezia (VE-Italy)
2010	Tirocinio per Educatore Museale presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (TV-Italy)
2010	International School Hubert Curien – Structural and molecular Archaeology . 3rd course "Non-invasive analysis of painting materials. Erice (Italy)
2009	Scuola Estiva GABeC "I materiali lapidei: tre georisorsa e beni culturali. Latina (Italy)
2008	Introduzione ai metodi statistici, Dipartimento di Geoscienze; Padova (Italy).
2008	English Summer Course for International University Students, UCL; London (UK).
2007	International school of isotope geology – Frontiers in petrogenesis and magmatology, and applications to archaeometry and environmental sciences. Verabia-Pallanza (Italy).
2006	VIII corso di formazione dell'A.I.S.A.: "Analisi di sedimenti argillosi per diffrazione di raggi X: metodi di preparazione campioni, analisi qualitativa e quantitativa"; Tito Scalo (Italy).
2006	Scuola Nazionale GNM-GNP-GIV-GaBeC: "Le microstrutture: analisi ed applicazioni in materiali geologici", Campiglia Marittima (Italy).
2006	Corso di "Inferenza statistica"; Dipartimento di Scienze Statistiche, Università di Padova (Italy)
2006	Corso di "Applicazione delle microimmagini allo studio dei materiali e delle rocce" (Docente: G. Godard) Dipartimento di Mineralogia e Petrografia, Università di Padova (Italy).

CONVEGNI E CONGRESSI

2022	Convegno tematico AIAR 2022 "La Sostenibilità nei Beni Culturali", Padova (Italia), (9 giugno al 1 luglio 2022)
2021	XI Congresso Nazionale AIAR, Napoli (Italia), (28 – 30 luglio 2021)
2010	38th International Symposium on Archaeometry, Tampa (Florida), (10-14 maggio).
2008	37th International Symposium on Archaeometry, Siena (Italy).
2008	V congresso nazionale di Archeometria, Scienza e Beni Culturali, Siracusa (Italy).
2007	6° Forum Italiano di Scienze della Terra – Geoitalia 2007, Rimini.

2007	Congresso nazionale di archeometria “Colore e arte – Storia e tecnologia del colore nei secoli” (A.I.Ar.); Firenze (Italy).
2007	7th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, Orléans (France).
2006	Giornata di studio (S.I.S.M.): “Tecniche microscopiche e di imaging per lo studio delle pellicole pittoriche”, Pavia (Italy).
2006	IV congresso nazionale di Archeometria, Scienza e Beni Culturali, Pisa (Italy)

ESPERIENZE ALL'ESTERO

Data	Maggio-Settembre 2011
Tipo di impiego	<i>Borsa di studio all'estero Royal Society tramite Accademia Nazionale dei Lincei</i>
Istituzione	Department of Earth Sciences, University College of London (UK)
Principali occupazioni	Svolgimento del progetto dal titolo: “I pigmenti delle pitture murali romane in Gran Bretagna: uno studio sistematico dei più importanti siti archeologici nel sud dell’Inghilterra”
Data	Giugno-Agosto 2010
Tipo di impiego	<i>Borsa di studio all'estero SIMP (Società Italiana Mineralogia e Petrologia)</i>
Istituzione	Department of Earth Sciences, University College of London (UK)
Principali occupazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Studio sperimentale su malte mediante analisi d’immagine. - Studio archeometrico di pigmenti romani provenienti da pitture murali di Pompei. - Studio archeometrico di pigmenti egizi provenienti da cartonnage egizi del Petrie Museum of Egyptian Archaeology (UCL-London).
Data	Settembre 2008
Tipo di impiego	<i>Periodo all'estero nell'ambito del Dottorato di Ricerca</i>
Istituzione	Department of Earth Sciences, University College of London (UK)
Principali occupazioni	Studio archeometrico di pigmenti romani provenienti da pitture murali di Pompei.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

La mia attività di ricerca si è concentrata su due filoni tematici principali:
Caratterizzazione e studio di materiali d'interesse culturale da un punto di vista petrografico applicativo,
Sperimentazione, sempre nell'ambito dei beni culturali, mirata alla scoperta di nuove metodologie, procedure e informazioni.
In particolare ho svolto studi sui seguenti argomenti:
Elaborazione e messa in pratica di metodi di mappatura del degrado su edifici storici ed archeologici di grandi dimensioni.
Studio sperimentale per definire il comportamento di cloriti in condizioni termiche estreme.
Studi petrografici applicativi e di analisi d'immagine di malte e materiali ceramici antichi.
Studi chimico-mineralogici su pigmenti antichi.
Sperimentazione inerente le tecniche pittoriche murali a base di calce per l'identificazione di procedure analitiche standard per la distinzione delle differenti tecniche mediante approccio microstrutturale.
Sperimentazione su malte e ceramiche per l'applicazione e la verifica dell'attendibilità dello studio in analisi d'immagine di materiali lapidei artificiali.

Durante la mia attività di ricerca mi sono dedicata ai seguenti ambiti storico-archeologici:
Periodo romano (Italia-Pompei, Israele, Gran Bretagna, Turchia)
Periodo punico-romano (Sardegna)
Periodo pre-nabateo (Arabia Sudita)
Costruito storico di Venezia dal 1400 al contemporaneo

ATTIVITÀ ORGANIZZATIVE

2013-2024	Peer reviewer per le riviste scientifiche ISI Journal of Cultural Heritage, Journal of Archaeological Science, Journal of Archaeological Science Reports, European Physical Journal, Studies in Conservation, PLOS ONE,
2022-2023	Guest Editor - Special Issue in occasione del Congresso Tematico AIAr 2022 (Padova 29 Giugno -1 Luglio 2022) dal titolo "Advances in Italian Research Applied to Cultural Heritage" sulla rivista Heritage. https://www.mdpi.com/journal/heritage/special_issues/VH7QY25G27
2022	Membro del comitato organizzativo del convegno tematico AIAr 2022 "La Sostenibilità nei Beni Culturali" - 29 giugno al 1 luglio 2022
2012-2014	Responsabile scientifico del progetto Giovani Studiosi (Università di Padova) "The wall painting pigments of the Roman Empire: developing of an innovative database - I pigmenti delle pitture murali dell'Impero Romano: sviluppo di un database innovativo"
2012-2013	Membro del comitato organizzativo del meeting: "EMAC2013 European Meeting on Ancient Ceramics"
2009-2014	Correlatrice di 8 tesi di laurea sia magistrali che triennali
2010	Responsabile scientifico per un contributo finanziario a copertura parziale delle spese per sostegno di attività di formazione e ricerca di soci juniores dell'AIAr, titolo del progetto finanziato: "The Lod mosaic: a key to link building techniques with preservation and morphology of human fossil footprints".

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese

• Capacità di lettura	Ottima
• Capacità di scrittura	Ottima
• Capacità di espressione orale	Ottima
Patente	Automobilistica B

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Posseggo: competenze e capacità operative nell'ambito delle metodologie analitiche di tipo petrografico, mineralogico e chimico.

Ho esperienza nelle seguenti strumentazioni:

- microscopio ottico polarizzatore a luce trasmessa
- microscopio ottico a luce riflessa
- diffrattometria delle polveri (XRPD),
- microscopio elettronico a scansione (SEM ed ESEM),
- cromatografia ionica,
- colorimetria,
- spettrofotometria infrarosso in trasformata di Fourier (FT-IR) modalità FTIR a riflettanza diffusa, ATR e micro-ATR,
- strumentazione automatizzata per la produzione di sezioni sottili Logitech.

Posseggo capacità interpretative del dato scientifico proveniente dalle suddette tecniche analitiche ma anche da spettrofotometria XRF (compreso strumentazione portatile ED-XRF).

Ho conoscenze scientifiche riguardanti:

pigmenti e tecniche pittoriche

petrografia dei lapidei naturali e artificiali (malte, laterizi, cementi).

Conoscenza e capacità operativa nell'ambito delle normative nazionali e internazionali per l'esecuzione di analisi standard e per la gestione e l'organizzazione dei laboratori scientifici.

Sensibilità nello studio di opere di notevole valore storico-artistico, conoscendo e impiegando le opportune norme di riferimento, e avendo acquisito ottima manualità nelle operazioni di campionamento e preparazione dei campioni.

Esperienza nello svolgimento di analisi per periti tecnici in ambito di diatribe legali.

Dimestichezza nell'utilizzo sia del sistema operativo Windows che Mac OS-X e di numerosi software, tra gli altri:

- pacchetto Office
- Photoshop
- PhotoDraw
- Illustrator
- InDesing
- Programmi di analisi d'immagine (Image SXM, Image J, MultiSpecUniv)
- Programmi di acquisizione ed elaborazione dati (PANanalytical HighScore Plus, OMNIC TM Spectra Software).

Abilità nell'utilizzare strumenti fotografici digitali, anche applicati a strumentazioni di tipo ottico (microscopi).

**COLLABORAZIONI/
PARTECIPAZIONE A GRUPPI
DI RICERCA**

- Institute of Communication and Computer Systems (Greece)
- Ilmatieteen Laitos (Finland)
- Resilience Guard GmbH (Switzerland)
- Oslomet - Storbymuniversitetet (Oslomet) (Norway)
- National Technical University of Athens - Ntua (Greece)
- Risa Sicherheitsanalysen GmbH (Germany)
- Università Degli Studi Di Padova (Italy)
- Universidad De Granada (Spain)
- Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Greece)
- Cy.R.I.C Cyprus Research and Innovation Center Ltd (Cyprus)
- Vestfold Fylkeskommune (Norway)
- Dimos Rodou (Rhodos)
- Ephorate of Antiquities of the Dodecanese - Eforeia Apchaioiton Dodekanisoy (Greece)
- Ayuntamiento de Granada (Spain)
- Diapolitismiko Evro Mesogiakocentro Gia Tin Unesco (Greece)
- Red Spa (Italy)
- Department of Earth Sciences, UCL, London, UK (Ruth Siddall)
- Israel Antiquities Authority, Jerusalem, Israel (Jacques Neguer)
- ICVBC - Consiglio Nazionale della Ricerca, Firenze, Italy
- Dipartimento di Scienze della Terra, Università Federico II (Napoli, Italy)
- Dipartimento di Scienze per la Biologia la Geologia e l'Ambiente, Università del Sannio (Benevento, Italy)
- Scuola di specializzazione in beni archeologici, Univeristà della Basilicata (Matera, Italy)
- Dipartimento di Tempo, Spazio, Immagine e Società, Università di Verona, Verona, Italy
- Dipartimento dei Beni Culturali, archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Univeristà di Padova, Padova, Italy
- SILTEA s.r.l. (Padova, Italy)ùC.S.G. Palladio s.r.l. (Vicenza, Italy)

PUBBLICAZIONI

PAPERS IN RIVISTE E LIBRI

Antonelli, F., Piovesan, R., Tesser, E., Tosato, M., & Sorbo, E. (2024). Original or post-war paintings? The fixed wooden scenery of the Teatro Olimpico in Vicenza: a guided multidisciplinary approach based on scientific analyses and HBIM. *Heritage Science*, 12(1), 205. <https://doi.org/10.1186/s40494-024-01307-0>

Zaccariello, G., Tesser, E., Piovesan, R., & Antonelli, F. (2024). The (Building) Stones of Venice under Threat: A Study about Their Deterioration between Climate Change and Land Subsidence. *Sustainability*, 16(11). <https://doi.org/10.3390/su16114701>

Pagano, S., Germinario, C., de Bonis, A., Mercurio, M., de Simone, G. F., Piovesan, R., d'Aniello, F., & Grifa, C. (2024). Living in the shadow of Vesuvius: Analysis of the wall paintings of Pollena Trocchia's Roman buildings across historical eruptions. *Construction and Building Materials*, 411, 134441. <https://doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2023.134441>

Piovesan, R., Tesser, E., Bruschi, G., Faccio, P., & Antonelli, F. (2024). Giuseppe Torres's 'Byzantine House' in Venice: Building Materials and Deterioration Products of an Early 1900s Home in the Lagoon Environment. *Studies in Conservation*, 1–17. <https://doi.org/10.1080/00393630.2023.2290851>

Piovesan, R.; Tesser, E.; Maritan, L.; Zaccariello, G.; Mazzoli, C.; Antonelli, F. (2023) Mapping of Stones and Their Deterioration Forms: The Clock Tower, Venice (Italy). *Heritage Science*, 11, 108. <https://doi.org/10.1186/s40494-023-00909-4>

- Piovesan, R., Mazzoli, C., Maritan, L. (2023) Production Recipes of Mortar-Based Materials from Ancient Pompeii by Quantitative Image Analysis Approach: The Microstratigraphy of Plasters in the Temple of Venus. *Journal of Cultural Heritage* 59 (January). 57–68. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2022.11.002>
- Pagano, S.; Germinario, C.; Alberghina, M.F.; Covolan, M.; Mercurio, M.; Musmeci, D.; Piovesan, R.; Santoriello, A.; Schiavone, S.; Grifa, C. (2022) Multilayer Technology of Decorated Plasters from the domus of Marcus Vipsanus Primigenius at Abellinum (Campania Region, Southern Italy): An Analytical Approach. *Minerals*, 12, 1487. <https://doi.org/10.3390/min12121487>
- Holakoei, P., Karimy, A.-H., Piovesan, R., Hosseinzadeh, J., Javeri, M., Antonelli, F., Maritan, L. (2022) Make up in the grave: scientific analysis of contents of the so-called kohl pots at the archaeological site of Estark-Joshaqan, central Iranian plateau, Archaeol. Anthropol. Sci. 14. 56. <https://doi.org/10.1007/s12520-022-01511-8>
- Maritan, L., Piovesan, R., Dal Sasso, G., Baklouti, S., Casas, L., Mazzoli, C., Salmaso, L., Corain, L. (2020) Comparison between different image acquisition methods for grain-size analysis and quantification of ceramic inclusions by digital image processing: how much similar are the results?, *Archaeol. Anthropol. Sci.* 12. 167. <https://doi.org/10.1007/s12520-020-01096-0>.
- Piovesan, R., Maritan, L., Meneghin, G., Previato, C., Baklouti, S., Sassi, R., Mazzoli, C. (2019). Stones of the façade of the Sarno Baths, Pompeii: A mindful construction choice, *J. Cult. Herit.* 40. 255–264. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.culher.2019.04.010>.
- Baccara, L., Bergamini, G.T., Berton, R., Mamone, L., Piovesan, R., Zaffanella, F. (2018). L'analisi del paesaggio per un progetto di equità. Mobilità lenta nel Delta del Po: alla riscoperta di un paesaggio dinamico. In B. Castiglioni, C.P. Santacroce, C. Quaglia, A. Dal Pozzo (Ed.) *Il paesaggio tra conflittualità e integrazione - Materiali da un'esperienza formativa.* (pp. 319-323). CLEUP. ISBN 9788854950108
- Maritan, L., Piovesan, R., Dalconi, M.C., Rius, J., Crespi, A., Vallcorba, O., Casas, L., Vidale, M., Olivieri, L.M. (2018). Looking Like Gold: chlorite and talc transformation in the golden slip ware production (Swat valley, North-Western Pakistan). *Minerals*, 8 (5), 200. doi:10.3390/min8050200. ISSN: 2075-163X
- Piovesan, R., Maritan, L., Amatucci, M., Nodari, L., Neguer, J. (2015). Wall painting pigments of Roman Empire age from Syria Palestina province (Israel). *European Journal of Mineralogy.* doi:10.1127/ejm/2015/0027-2500. ISSN: 0935-1221
- Piovesan, R., Maritan, L., & Neguer, J. (2014). Characterising the unique polychrome sinopia under the Lod Mosaic, Israel: pigments and painting technique. *Journal of Archaeological Science*, 46C, 68-74. doi: 10.1016/j.jas.2014.02.032. ISSN: 0305-4403
- Piovesan, R., Dalconi, M. C., Maritan, L., & Mazzoli, C. (2013). X-ray powder diffraction clustering and quantitative phase analysis on historic mortars. *European Journal of Mineralogy.* 25, 165–175. doi: 10.1127/0935-1221/2013/0025-2263. ISSN: 0935-1221
- Morra, V., De Bonis, A., Grifa, C., Langella, A., Cavassa, L., & Piovesan, R. (2013). Minerology-Petrographic Study of Cooking Ware and Pompeian Red Ware (Rosso Pompeiano) From Cuma (Southern Italy). *Archaeometry*, 55(5), 852–879. doi:10.1111/j.1475-4754.2012.00710.x. ISSN: 1475-4754

EXTENDED ABSTRACTS/
CONTRIBUTI

Piovesan, R., Mazzoli, C., Maritan, L., & Cornale, P. (2012). Fresco and lime-paint: an experimental study and objective criteria for distinguishing between these painting techniques. *Archaeometry*, 54(4), 723–736. doi:10.1111/j.1475-4754.2011.00647.x. ISSN: 1475-4754

Piovesan, R., Siddall, R., Mazzoli, C., & Nodari, L. (2011). The Temple of Venus (Pompeii): a study of the pigments and painting techniques. *Journal of Archaeological Science*, 38(10), 2633–2643. doi:10.1016/j.jas.2011.05.021. ISSN: 0305-4403

Maritan, L., Piovesan, R., Mazzoli, C., Guidi, A., & Saracino, M. (2011). Caratterizzazione archeometrica preliminare di materiali ceramici provenienti dal territorio di Mondragone (Caserta). *Rivista Di Scienze Preistoriche*, LXI, 315–330. ISSN: 0035-6514

Piovesan, R., Curti, E., Grifa, C., Maritan, L., & Mazzoli, C. (2009). Petrographic & microstratigraphic analysis of mortar-based building materials from the Temple of Venus, Pompeii. In P. S. Quinn (Ed.), *Interpreting silent artefacts: petrographic approaches to archaeological ceramics* (pp. 65–79). Archaeopress. doi:10.1002/cbdv.200490137. ISBN: 9781905739295

Bruschi, Greta, Saetta, Anna, Faccio, Paolo, Antonelli, Fabrizio, Peron, Fabio, Zendri, Elisabetta, Berto, Luisa, Squassina, Angela, Cimino, Dafne, De Maria, Michela, Falchi, Laura, Guolo, Erika, Piovesan, Rebecca, Tesser, Elena, Zaccariello, Gloria, Zamboni, Isabella (2022). Compatibilità, efficacia, sostenibilità come indicatori per l'intervento e la manutenzione tra tradizione e innovazione. In: *La qualità dell'intervento sui beni culturali: attualità, problemi e prospettive* / G. Driussi (a cura di). *SCIENZA E BENI CULTURALI*, vol. 2022, p. 71-82, VENEZIA: Arcadia Ricerche, ISBN: 9788895409269, ISSN: 2039-9790, Bressanone, 5-7 luglio 2022

Zaccariello G, Tesser E, Piovesan R, Gasperuzzo G, Simionato R, Antonelli F (2022). Climate change and land subsidence in the frame of "Venezia 2021" project: the deterioration of architectural stone materials. In: *2022 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, MetroArchaeo 2022*. p. 499-503, INTERNATIONAL MEASUREMENT CONFEDERATION (IMEKO), ISBN: 9781713867982, Cosenza-University of Calabria, 19-21/10/2022

Saetta, Anna, Antonelli, Fabrizio, Faccio, Paolo, Peron, Fabio, Romagnoni, Piercarlo, Zendri, Elisabetta, Berto, Luisa, Bruschi, Greta, Cimino, Dafne, Corradini, Martina, De Maria, Michela, Falchi, Laura, Guolo, Erika, Lucero Gomez, Paola, Piovesan, Rebecca, Redana, Caterina, Talledo, Diego Alejandro, Tesser, Elena, Zaccariello, Gloria, Zamboni, Isabella (2021). VENEZIA 2021: indicatori condivisi per la costruzione del modello e del piano di monitoraggio e intervento : esiti di una ricerca interdisciplinare. In: *La qualità dell'intervento sui beni culturali: Attualità, problemi e prospettive : giornata di studi*. *SCIENZA E BENI CULTURALI*, vol. 2021, p. 34-36, VENEZIA:Arcadia Ricerche, ISBN: 9788895409252, ISSN: 2039-9790, Venezia, 2 dicembre 2021

Saetta, A., Antonelli, F., Fabian, L., Faccio, P., Peron, F., Romagnoni, P., Tosi, M.C., Zendri, E., Berton, L., Bruschi, G., De Maria, M., Falchi, L., Guolo, E., Lucero Gomez, D.P., Iuorio, L., Piovesan, R., Talendo, D.A., Tesser, E., Velo, L., Zaccariello, G., Zamboni, I. (2020). Venezia 2021. Piano di adattamento al cambiamento climatico e implementazione di strategie di intervento per la salvaguardia del patrimonio architettonico e ambientale. Primi esiti di una ricerca interdisciplinare. In: *IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, Virtual Conference, October 22-24, 2020*

Zaccariello, Gloria, Tesser, Elena, Piovesan, Rebecca, Antonelli, Fabrizio (2020). Sistema multianalitico integrato per la valutazione degli effetti dell'alta marea sui paramenti lapidei veneziani. In: Gli effetti dell'acqua sui beni culturali: Valutazioni, critiche e modalità di verifica. Collana Scienza e Beni Culturali Volume. SCIENZA E BENI CULTURALI, vol. 2020, p. 59-68, Marghera Venezia:Edizione Arcadia Ricerche, ISBN: 9788895409245, ISSN: 2039-9790, Venezia, 17-19 novembre 2020

Zaccariello, G., Tesser, E., Piovesan, r., Antonelli, F. (2020). Evaluating the effects of high tide on Venetian stone buildings: a multi-analytical approach. 2020 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, Trento, Italy, October 22-24.

Tapete, D., Piovesan, R., Cantisani, E., Fratini, F., Mazzoli, C., & Maritan, L. (2014). Identification of lime-based mural painting techniques in catacomb environments using well-established criteria of stratigraphic investigation. In: Book of Abstracts. Seville, Spain, March 25-27, 2014

Piovesan, R., Maritan, L., & Neguer, J. (2012). The Polychrome Sinopia of Roman Mosaic at Lod (Israel): Pigments Characterization and Microstratigraphic Study. In Progress in Cultural Heritage Preservation - EUROMED 2012 (Vol. 1, pp. 203-208). doi:10.1260/2047-4970.1.0.203. ISSN: 2047-4970

Piovesan, R. (2009). Archaeometrical investigation on mortars and paintings at Pompeii and experiments for the determination of the painting technique. *Plinius*, 35, 157-163. ISSN: 1972-1366

Piovesan, R., Curti, E., Maritan, L., & Mazzoli, C. (2008). Indagini archeometriche su intonaci, pitture e pavimenti provenienti dal Tempio di Venere di Pompei. In A. Gueli (Ed.), "Scienza e Beni Culturali" Atti del V Congresso Nazionale di Archeometria (A.I.Ar.) (pp. 191-200). Siracusa, Italy, 26-29 February.

Cornale, P.; Maritan, L.; Mazzoli, C.; Piovesan, R. (2005). Affresco e mezzofresco: studio sperimentale e procedure analitiche per la caratterizzazione delle tecniche pittoriche. In Atti del XXI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali: Sulle Pitture Murali, Riflessioni, Conoscenze, Interventi, Bressanone, Italy. 12-15 July, 2005.

ABSTRACTS

Antonelli F., Piovesan R., Tesser E., Tosato M., Sorbo E. "Discovering the history of the wooden scene of the Teatro Olimpico in Vicenza: a multidisciplinary approach based on scientific analyses and HBIM" Dat@MI - Convegno Tematico AIAr 2024. Milano (Italia), 7-9/02/2024 - Oral presentation

Visone F., Antonelli F., Guida A., Masini N., Piovesan R., Tesser E. "Cultural Heritage Preservation and Sustainability: Conservation Strategies for 'The Sassi and the Park of the Rupestrian Churches of Matera'" Dat@MI - Convegno Tematico AIAr 2024. Milano (Italia), 7-9/02/2024 - Poster

Piovesan R., Tesser E., Maritan L., Zaccariello G., Mazzoli C., Antonelli F. "Mapping stones and deterioration morphologies distribution at the Torre dell'Orologio (St. Mark square - Venice) in the frame of the Hyperion EU project" Congresso Tematico AIAr. Padova (Italia), 29/06-02/07/2023 - Oral presentation

Piovesan R., Tesser E., Bruschi G., Faccio P., Antonelli F. "The "Byzantine house" of Giuseppe Torres in Venice: first characterization of the building materials and related deterioration products of a visionary home of the early 1900s" Congresso Tematico AIAr. Padova (Italia), 29/06-02/07/202 - Poster

Zaccariello G., Tesser E., Piovesan R., Gasperuzzo G., Simionato R., Antonelli F. "Acqua alta (high water): morphological and chemical-physical deterioration of the Venetian stone buildings in the frame of "Venezia 2021" project" Congresso Tematico AIAR. Padova (Italia), 29/06-02/07/2022 - Poster

Holakoeei P., Maritan L., Karimy A.H., Piovesan R., Hosseinzadeh J., Javeri M. & Antonelli F. "Cosmetic in the pot? Scientific studies on the contents of the so-called kohl containers from the second millennium BC archaeological site of Estark-Joshaqan, central Iran" XI Congresso Nazionale di Archeometria (A.I.Ar.) Napoli (Italia) 28-30/07/2021 - Oral presentation

Piovesan R., Maritan L., Meneghin G., Baklouti S., Sassi R., Mazzoli C. "Stones of the "Terme del Sarno" façade (Pompeii, Italy)" Congresso congiunto SIMP-AIV-SGI-SoGel 2017, Pisa 4-6/09/2017 - Poster

Piovesan R., L. Maritan, G. Meneghin, S. Baklouti, R. Sassi, C. Mazzoli "Materiali litoidi della facciata delle terme" Progetto MACH "Approcci metodologici multidisciplinari alla conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali: applicazione ai siti archeologici - I risultati delle indagini a Pompei, Nora e Gortina" Padova 30/06/2017 - Oral presentation

Maritan L., Baklouti S., Dal Sasso G., Piovesan R., Mazzoli C., Corain L., Salmaso L. "Degree of similarity between different image acquisition methods in the grain-size analysis and quantification of ceramic inclusions by digital image processing" 14th European Meeting on Ancient Ceramics, Bordeaux 6-9/09/2017 - Poster

Maritan L., Piovesan R., Dalconi C., Vidale M., Olivieiri L. "Golden-slip ware: manufacturing technology of a gold-like slip in the first millenium CE Swat (northern- Pakistan)" European Mineralogical Conference 2016, Rimini (Italia) 11-15/09/2016 - Oral presentation

Tapete, D., Piovesan, R., Cantisani, E., Fratini, F., Mazzoli, C., & Maritan, L. (2013). How to identify a lime-base painting technique on catacomb environment: well-established criteria applied on Roman catacomb wall painting samples. In Geoitalia 2013 IX Forum Italiano di Scienze della Terra. Pisa, Italy, 16-18 September. - Poster

Piovesan, R., Maritan, L., & Neguer, J. (2012). The polychrome synopia of Roman mosaic at Lod (Israel): pigments characterization and microstratigraphic study. In 39th International Symposium on Archaeometry: "50 years of ISA." Leuven, Belgium, 28 May-1 June. - Poster

Siddall, R., & Piovesan, R. (2011). A preliminary examination of Roman wall-plasters from South West England. In Ceramic Petrology Group-Annual Meeting. Leicester, UK, 26 May. - Oral presentation

Piovesan, R., Siddall, R., Mazzoli, C., Maritan, L., & Nodari, L. (2010). Wall paintings at the Temple of Venus (Pompeii): pigment production recipes and painting techniques. In 38th International Symposium on Archaeometry. Tampa, Florida, 10-14 May. - Oral presentation

Piovesan, R., Maritan, L., & Mazzoli, C. (2010). Painted clay-plasters at Tayma (Saudi Arabia): pigments characterization. In Structural and molecular archaeology- 3rd course: Non-invasive analysis of painting materials - International School Hubert Curien 2010. Erice, Italy, 14-21 June. - Poster

Piovesan, R., Maritan, L., Dalconi, M. C., & Mazzoli, C. (2010). X-ray diffraction pattern clustering for discriminating mortars production recipes. In 38th International Symposium on Archaeometry. Tampa, Florida, 10-14 May - Poster

Piovesan, R., Mazzoli, C., & Maritan, L. (2009). Fresco and mezzofresco: experimental study and analytical procedure to determine painting technique. In *Geoitalia 2009 VII Forum Italiano di Scienze della Terra*. Rimini, Italy, 9-11 September - Oral presentation

Piovesan, R., Maritan, L., Mazzoli, C., Nodari, L., & Salemi, G. (2008). Archaeometrical investigations on plasters, paintings and floors at pompeii: functional characterisation and implications for a new building chronology. In *37th International Symposium on Archaeometry*. Siena, Italy, 12-16 May - Oral presentation

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016

Venezia, 21/10/2024

Rebecca Piovesan