



Università Iuav di Venezia

SSIBAP SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
IUAV IN BENI ARCHITETTONICI
E DEL PAESAGGIO

Insegnamento: Indagine archeologica e restauro
Docente: Maddalena Bassani

Anno di corso: 1 o 2

Semestre: I o II

Ore di attività in aula: 16; + 4 ore di sopralluogo

CFU: 4 CFU

SSD: L Ant 07

Tipologia: opzionale

Obiettivi formativi

Conoscenza delle principali problematiche relative ai metodi e agli strumenti per l'indagine archeologica, con riferimento alle attività di conservazione e restauro in contesti antichi attraverso esemplificazioni di casi studio.

Conoscenza delle principali dinamiche insediative nel Veneto e nella Laguna di Venezia tra il I millennio a.C. e la tarda antichità.

Acquisizione degli strumenti conoscitivi, di tutela e di conservazione del patrimonio storico-archeologico veneto con particolare riguardo all'area lagunare veneziana.

Knowledge of the main issues relating to methods and tools for archaeological investigation, with reference to conservation and restoration activities in ancient contexts through examples of case studies.

Knowledge of the main settlement dynamics in Veneto and in the Venice Lagoon between the 1st millennium BC and late Antiquity.

Acquisition of cognitive tools, protection and preservation of the Venetian historical-archaeological heritage with particular regard to the Venetian lagoon area.

Contenuti del corso

Il corso intende fornire un inquadramento generale sull'indagine archeologica e sui metodi di studio, analisi, restauro e valorizzazione del patrimonio archeologico, avendo come area principale di riferimento il comparto veneto e la laguna di Venezia.

Dopo una presentazione del concetto di archeologia e dei diversi approcci che nella storia della disciplina sono stati utilizzati per analizzare e studiare monumenti, manufatti e contesti antichi, saranno proposti alcuni casi esemplificativi utili a delineare come l'archeologia opera oggi e quali sono le prospettive interdisciplinari che necessariamente devono essere messe in atto sia nello scavo archeologico, sia, in generale, nello studio e nella riqualificazione di reperti e siti archeologici.

Le lezioni consentiranno da un lato di avere un quadro di riferimento circa le modalità di insediamento, le strategie di sfruttamento delle risorse, le scelte costruttive e decorative, le motivazioni socio-culturali alla base di edifici pubblici e privati nel Veneto, soprattutto in età romana. Dall'altro lato permetteranno di considerare criticità, soluzioni e innovazioni sui temi di conservazione/restauro, promozione e valorizzazione del patrimonio archeologico traendo spunto da alcuni dei casi studio che saranno esaminati durante le lezioni.

Il corso prevede lo svolgimento di lezioni frontali in aula, durante le quali sarà fornito ulteriore materiale di studio oltre al volume messo in programma per l'esame finale. Verrà effettuato un sopralluogo presso uno dei contesti esaminati durante il corso e, *a latere* delle lezioni, sarà organizzata un'attività seminariale interdisciplinare in collaborazione con altri insegnamenti della SSIBAP, che offrirà la possibilità di avviare un dialogo su metodi e approcci diversi nell'ambito di un medesimo contesto quale la laguna di Venezia.

The course aims to provide a general overview of archaeological investigation and methods for the study, analysis, restoration and enhancement of the archaeological heritage, having as its main reference area the Veneto sector and the Venice lagoon.

After a presentation of the concept of archeology and of the different approaches that in the history of the discipline have been used to analyze and study monuments, artifacts and ancient contexts, some illustrative cases will be proposed to outline how archeology operates today and what are the interdisciplinary

perspectives. which must necessarily be implemented both in the archaeological excavation and, in general, in the study and enhancement of archaeological findings and sites.

The lessons will allow on the one hand to have a framework of reference about the settlement methods, the strategies for exploiting resources, the constructive and decorative choices, the socio-cultural motivations underlying public and private buildings in Veneto, especially in Roman times. On the other hand, they will offer the tools to consider critical issues, solutions, and innovations on the themes of conservation / restoration, promotion and enhancement of the archaeological heritage starting from some of the case studies that will be examined during the lessons.

The course includes lectures, during which additional study material will be provided to complete the volume scheduled for the final exam. A survey will be carried out in one of the contexts examined during the course and, alongside the lessons, an interdisciplinary seminar will be organized in collaboration with other SSIBAP courses, which will offer the possibility of starting a dialogue on different methods and approaches in the field of the same context as the Venice lagoon.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale

Bibliografia di riferimento

D. Manacorda, *Prima lezione di archeologia*, Editori Laterza, Bari-Roma 2004.

Costituiranno parte integrante della bibliografia di riferimento per preparare l'esame finale alcuni articoli dedicati ai temi trattati durante le lezioni che saranno indicati dal docente alla fine del corso.

Some articles dedicated to the venues discussed during the lessons will be proposed at the end of the course and they will be part of the reference bibliography to prepare the final exam.

Informazioni

Il docente riceve previo appuntamento.

Contatti: (tel) +39 041 2571461

mbassani@iuav.it