

## *Manifesto degli studi 2017-18*

### **Corso di laurea in disegno industriale e multimedia**

Sono qui riportate le pagine del Manifesto 2017-18 del dPPAC dedicate al corso di laurea in disegno industriale e multimedia. Il Manifesto, approvato dal Consiglio di dipartimento l'11 luglio 2017 e aggiornato al 22 novembre 2017, è consultabile nella sua interezza alla pagina: <http://www.iuav.it/Ateneo1/strutture-/progettazi/>

## Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia

Classe L-4 lauree in disegno industriale.

Codice corso di studio: G01

Il corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia fornisce le conoscenze e le competenze necessarie per affrontare autonomamente l'intero processo di sviluppo e di realizzazione di un progetto negli ambiti del design del prodotto, della comunicazione visiva e multimediale, del design degli interni. Il corso è, infatti, articolato in due curricula:

- . *Product e Visual Design* nel quale si intrecciano attività didattiche relative sia al design del prodotto, sia alla comunicazione visiva e multimediale;
- . *Interior Design* nel quale sono fornite conoscenze e competenze riguardanti la progettazione degli interni considerati come frutto dell'interazione tra diverse tipologie di spazi (dall'abitare al mostrare), gli artefatti, fisici e comunicativi, che li popolano, e i bisogni dei fruitori.

In entrambi i curricula sono previste attività didattiche di diverso tipo che combinano laboratori di progettazione con lezioni teoriche, workshop, seminari, stage e iniziative culturali.

Nei laboratori vengono svolte esperienze di progettazione nel campo dei prodotti, della grafica, della comunicazione, dei media, e degli interni, dell'exhibition e del retail design.

I corsi e i laboratori sono organizzati in modo da offrire, da un lato, la preparazione teorico-critica per affrontare la professione con coscienza e profondità di pensiero e, dall'altro, un insieme di esperienze concrete che avvicinino gli studenti ai modi e ai tempi della reale professione nell'ambito del design.

A tal fine sono a disposizione degli studenti anche laboratori attrezzati di informatica, fotografia, modellistica e prototipazione.

La struttura didattica è organizzata in modo da offrire un avvicinamento progressivo al mondo economico-produttivo di riferimento. Durante il primo anno vengono offerti le conoscenze di base e gli strumenti per iniziare ad affrontare il processo progettuale, affiancando a questi i fondamenti analitici, storici e critici del design essenziali per interpretarne la cultura e la pratica. Vengono altresì svolte esperienze progettuali a basso livello di complessità sia nel campo del prodotto, sia in quello della comunicazione, sia in quello degli interni. Il secondo anno focalizza la sua attenzione sul progetto, mettendone in rilievo da un lato gli aspetti tecnico-produttivi, dall'altro la capacità di interpretare le esigenze delle persone per rispondere a problemi concreti con soluzioni adeguate. Il terzo anno porta a un consolidamento e a una specializzazione delle competenze progettuali, con un affinamento degli aspetti tecnici, economici e manageriali, ma permettendo al tempo stesso di sperimentare diverse poetiche progettuali e di affrontare con maturità gli aspetti connessi alla multimedialità e all'interazione. Alla formazione in design contribuisce in modo determinante lo stage svolto all'interno di imprese di produzione e di servizio, di studi professionali e di enti o istituzioni in Italia o all'estero. Il corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia si conclude con una tesi di tipo progettuale.

A partire dal 2017-18, la struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea L-4, è organizzata come segue:

**tabella a.1 – Curriculum Product e Visual Design**

TAF	tipologia attività formative	cfu	esami	
A	attività formative di base	Formazione scientifica	6	1
		Formazione tecnologica	12	2
		Formazione di base nel progetto	18	3
		Formazione umanistica	6	1
		Formazione di base nella rappresentazione	10	1
		<b>totali attività formative di base</b>	<b>52</b>	<b>8</b>
B	attività formative caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	50	5
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	12	2
		Scienze economiche e sociali	8	1
		<b>totali attività formative caratterizzanti</b>	<b>70</b>	<b>8</b>
C	attività formative affini	<b>18</b>	<b>3</b>	
D	a scelta dello studente (*)	<b>12</b>	<b>1</b>	
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio e altre conoscenze)	<b>20</b>		
E	crediti relativi alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	<b>8</b>		
<b>totali crediti ed esami per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>	<b>20</b>	

(\*) Il complesso delle attività svolte per ottenere i crediti D è convenzionalmente computato come 1 esame

**tabella a.2 - Curriculum Interior Design**

TAF	tipologia attività formative	cfu	esami	
A	attività formative di base	Formazione scientifica	6	1
		Formazione tecnologica	6	1
		Formazione di base nel progetto	18	3
		Formazione umanistica	6	1
		Formazione di base nella rappresentazione	8	1
		<b>totali attività formative di base</b>	<b>44</b>	<b>7</b>
B	attività formative caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	54	6
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	12	2
		Scienze economiche e sociali	8	1
		<b>totali attività formative caratterizzanti</b>	<b>74</b>	<b>9</b>
C	attività formative affini	18	3	
D	a scelta dello studente (*)	12	1	
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio e altre conoscenze)	24	-	
E	crediti relativi alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	8	-	
<b>totali crediti ed esami per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>	<b>20</b>	

(\*) Il complesso delle attività svolte per ottenere i crediti D è convenzionalmente computato come 1 esame

Il corso di studi ha adottato l'attuale denominazione "corso di laurea in Disegno industriale e multimedia" a partire dall'a.a. 2013-14. Nell'arco degli anni precedenti, il corso è variato per adeguarsi alle normative via via entrate in vigore, assumendo strutture e denominazioni diverse: corso di laurea in disegno industriale - Treviso (cod. **D01**); corso di laurea in disegno industriale (cod. **D07**); corso di laurea in disegno industriale, titolo congiunto con l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino (cod. **D08**); corso di laurea in disegno industriale e multimedia, dapprima titolo congiunto con l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino (cod. **G04**), quindi con due curricula (cod. **G08**) e, infine, a partire dal 2015-16, a curriculum unico (sempre con cod. **G08**). Nel 2016-17 è stato attivato un nuovo ciclo formativo (**G01**) ed è proseguito il ciclo avviatosi nel 2015-16 a curriculum unico (**G08**), del quale nel 2017-18 si attiveranno gli insegnamenti del terzo anno.

Per tutte le norme specifiche, gli studenti iscritti ai percorsi conclusi o in fase di conclusione devono far riferimento al Regolamento didattico del corso di laurea e al Manifesto degli studi pubblicati nell'anno di prima iscrizione. Gli studenti iscrittisi precedentemente all'a.a. 2013-14 possono sostenere gli esami in difetto con apposite commissioni (v. alla pagina <http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm#x>, menù IMMATRICOLATI ANNI PRECEDENTI). Gli studenti iscrittisi con l'ordinamento G04 possono sostenere gli esami in difetto con apposite commissioni straordinarie riportate in appendice. Infine, gli studenti iscrittisi nel 2015-16 (G08) e in difetto di esami del primo e del secondo anno, possono consultare la tabella equiparativa riportata in appendice.

Nelle tabelle che seguono è descritta l'offerta formativa del corso di laurea nel 2017-18. L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina <http://orari lezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>.

**tabella b1. Insegnamenti del primo anno di corso (ciclo 2017-20 - G01 a due curricula)**

sem.	cv	taf	ambito	insegnamento	ssd	cfu	docenti
primo	product e visual design	A	Formazione di base nella rappresentazione	Laboratorio di disegno e modellistica (A e B)	ICAR/17	10	Massimiliano Ciammaichella Salvatore Crapanzano
primo	product e visual design	A	Formazione di base nel progetto	Tecnologie e culture del corpo	ICAR/13	6	Raimonda Riccini
primo	product e visual design	A	Formazione di base nel progetto	Storia del disegno industriale	ICAR/13	6	Alberto Bassi
primo	product e visual design	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Tipografia e stampa	ING-INF/05	6	Tommaso Gentile

sem.	cv	taf	ambito	insegnamento		ssd	cfu	docenti
primo	interior design	A	Formazione scientifica	Geometria descrittiva e morfologica		MAT/03	6	Fabrizio Gay
primo	interior design	A	Formazione di base nel progetto	Storia degli interni		ICAR/13	6	Dario Scodeller
primo	interior design	C	Attività formative affini o integrative	Modellistica		ICAR/13	6	Mauro Cazzaro
primo	interior design	A	Formazione di base nella rappresentazione	Laboratorio di disegno		ICAR/17	8	Olga Barmine
primo e secondo	product e visual design	A	Formazione scientifica	Laboratorio di rappresentazione geometrica (A e B)		MAT/03	6	Laura Badalucco Giorgio Gaino
secondo	product e visual design	B	Design e comunicazioni multimediali	Laboratorio 1: fondamenti di design del prodotto (A e B)		ICAR/13	10	Laura Badalucco Luca Casarotto
secondo	product e visual design	B	Design e comunicazioni multimediali	Laboratorio 1: fondamenti di design della comunicazione	A	ICAR/13	10	Sergio Brugiolo
					B	ICAR/13	10	Paola Fortuna
secondo	product e visual design	A	Formazione di base nel progetto	Storia delle comunicazioni visive		ICAR/13	6	Fiorella Bulegato
secondo	interior design	A	Formazione tecnologica	Fisica per l'interior design		ING-IND/11	6	Francesca Cappelletti
secondo	interior design	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Fondamenti di sistemi costruttivi		ICAR/09	6	Anna Saetta
secondo	interior design	B	Design e comunicazioni multimediali	Laboratorio di design degli spazi		ICAR/16	10	Giorgio Ricchelli Massimo Barbierato
secondo	interior design	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Laboratorio di modellazione digitale		ICAR/17	6	Alberto De Simone

**tabella b2. Insegnamenti del secondo anno di corso (ciclo 2016-19 – G01 a curriculum unico)**

sem.	taf	ambito	insegnamento		ssd	cfu	docenti
primo	B	Design e comunicazioni multimediali	Laboratorio 2: design della comunicazione	A	ICAR/13	10	Francesco Messina
				B	ICAR/13	10	Laura Morandini
primo	E	conoscenza di una lingua straniera	Conoscenza della lingua inglese		-	4	Elisa Bizzotto
primo	A	Formazione tecnologica	Fisica per il design		ING-IND/11	6	Francesca Cappelletti
primo	A	Formazione umanistica	Psicologia della percezione		M-PSI/01	6	Michele Sinico
secondo	B	Design e comunicazioni multimediali	Laboratorio 2: design del prodotto	A	ICAR/13	10	Simone Bellan
				B	ICAR/13	10	Marco Zito
secondo	A	Formazione tecnologica	Materiali per il design		ING-IND/22	6	Tommaso Cavallin
secondo	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Tecnologie e processi produttivi per il design		ING-IND/16	6	Lorenzo Secco
secondo	C	Attività formative affini o integrative	Laboratorio di WEB design e multimedia (A e B)		ICAR/13	6	Corrado Loschi Pietro Costa

**tabella b3. Insegnamenti del terzo anno di corso (ciclo 2015-18 – G08)**

semestre	taf	ambito	insegnamento	ssd	cfu	docente	
primo	C	Attività formative affini o integrative	Laboratorio di design 2	A	ICAR/13	8	Gianluigi Pescorderung
				B	ICAR/13	8	Bruce Fifield
primo	C	Attività formative affini o integrative	Laboratorio di design 3	A	ICAR/13	8	Massimo Pitis
				B	ICAR/13	8	Lorenzo Secco
primo	B	Scienze economiche e sociali	Management e comunicazione	SECS-P/08	6	Marieclaire Bizzarro	
primo	B	Scienze economiche e sociali	Valutazione economica dei progetti e dei prodotti	ING-IND/35	6	Barbara Pasa	

**tabella c - Quadro delle “altre attività formative” per gli studenti dei cicli attivi del corso di laurea: G08 (ciclo 2015-18) e G01 (cicli 2016-19 e 2017-20)**

anno	semestre	taf	attività	G08	G01 cv unico; cv product e visual design	G01 cv interior design
n.d.	n.d.	D	attività formative a scelta dello studente	18	12	12
terzo	secondo	F	tirocinio obbligatorio	14	14	14
n.d.	n.d.	F	ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	8	6	10
n.d.	n.d.	E	- conoscenza della lingua inglese (4 cfu per entrambi gli ordinamenti) - prova finale	10	8	8

**tabella d - Attività formative attive nell'a.a. 2017-18, consigliate per l'acquisizione dei crediti di tipologia D, “a scelta dello studente” (per gli studenti dei cicli attivi G08 e G01)**

**NB:** organizzazione e orari dei corsi indicati nella tabella d sono competenza di altri dipartimenti e non è quindi garantita la compatibilità con organizzazione e orari degli insegnamenti del corso di laurea in disegno industriale e multimedia. Inoltre, si ricorda che il numero dei posti disponibili per l'accesso a questi corsi è limitato.

semestre	insegnamento	cfu	docente	corso di laurea
primo	Storia dell'arte contemporanea	6	Francesca Castellani	Architettura, costruzione, conservazione
primo	Storia della moda 2	6	Alessandra Vaccari	Design della moda e arti multimediali
primo	Cinema e arti contemporanee	6	Carmelo Marabello	Design della moda e arti multimediali
primo	Storia dell'architettura contemporanea	6	Mario Lupano	Design della moda e arti multimediali
secondo	Concept design	8	Gabriele Monti	Design della moda e arti multimediali
secondo	Laboratorio multimedia	8	Camillo Trevisan	Design della moda e arti multimediali
secondo	Semiotica delle arti e dell'immagine	6	Angela Mengoni	Design della moda e arti multimediali
secondo	Sociologia generale, sociologia del territorio	6	Guido Borelli	Urbanistica e pianificazione del territorio

*Legenda* cfu - crediti formativi universitari; ssd - settore scientifico disciplinare; taf - tipologia di attività formativa; n.d. – non determinato: le attività possono essere svolte durante l'intero ciclo formativo

**Iterazioni** – Il corso di laurea prevede la possibilità che lo studente possa iterare (ripetere la frequenza e il relativo esame in anni accademici diversi) al massimo **due** insegnamenti.

**Obblighi di frequenza** – E' prevista la frequenza obbligatoria a tutti gli insegnamenti e ai laboratori, per almeno i due terzi delle lezioni. Le modalità di verifica dell'obbligo di frequenza sono responsabilità del singolo docente e sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni. In particolare, la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai docenti responsabili dei laboratori durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio entro il monte ore

di didattica del laboratorio stesso. Non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori, salvo in casi particolari e comunque previa autorizzazione della direzione del corso di laurea. L'obbligo di frequenza può non applicarsi agli studenti lavoratori (impegnati a tempo parziale) che comunque dovranno concordare con la direzione e i docenti titolari dell'insegnamento lo svolgimento delle attività pratiche minime.

Sessioni d'esame Per i corsi teorici sono previste tre sessioni d'esame con un unico appello ciascuna: al termine del semestre in cui si svolge il corso, al termine del semestre successivo e a settembre (sessione di recupero, nella quale è possibile sostenere gli esami relativi a tutte le attività didattiche frequentate nell'anno accademico). La valutazione finale dell'attività svolta in un laboratorio avviene solo al termine del laboratorio stesso e nella sessione di settembre.

Altre attività formative, articolate in:

1) *Attività formative a scelta dello studente* (crediti tipologia D). Per acquisire i crediti formativi "a scelta dello studente", è possibile:

- iterare corsi (nei limiti precedentemente indicati);
- seguire qualsiasi insegnamento attivato dai corsi di studio luav (in particolare, si consigliano i corsi elencati nella tabella d), nel rispetto degli eventuali vincoli numerici di accesso previsti dai diversi dipartimenti e degli obblighi di frequenza precedentemente indicati;
- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con luav, purché giudicate coerenti con il piano di studi del corso di laurea dalla direzione del corso stesso; in particolare:  
Erasmus Veneziano - Gli studenti delle Università luav e Ca' Foscari potranno frequentare corsi singoli delle lauree triennali e magistrali scelti nell'offerta formativa dei due atenei. È un progetto sperimentale per favorire gli scambi e ampliare le possibilità di formazione. I corsi sono gratuiti per gli iscritti ai due atenei. Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni alla pagina <http://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/VIU - Venice International University> (<http://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/>) - Gli studenti dell'Università luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo. L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La loro durata è di 40 ore (in genere si tratta di due lezioni di 1 ora e mezza alla settimana) e la frequenza è obbligatoria.
- seguire attività formative (seminari, conferenze, workshop, etc.) promosse dal corso di laurea, da altri corsi di studio del dPPAC, o dagli altri dipartimenti luav, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D. La *Tabella delle attività promosse dal dPPAC per l'a.a. 2017-18* riporta un elenco di attività di questo tipo, già programmate dal dipartimento; la tabella, nella versione più aggiornata è consultabile all'indirizzo <http://www.iuav.it/Ateneo1/strutture-progettazi/attivit-c/2017/attivit-c/index.htm>. Si segnalano, inoltre, i corsi inseriti nella piattaforma Open Knowledge di Ca' Foscari (consultabile all'indirizzo <http://ok.unive.it/>), che, previa autorizzazione della direzione del corso di laurea, rendono possibile l'acquisizione di 2 crediti ciascuno;

2) *Ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro* (crediti tipologia F). Sia il piano di studi G08, sia il G01 prevedono che lo studente acquisisca 14 crediti di tipologia F in seguito allo svolgimento, nel terzo anno di corso, di un periodo di  **tirocinio obbligatorio**. I rimanenti crediti (v. tabella c per il dettaglio relativo ai vari piani di studio) possono essere così ottenuti:

- due crediti possono essere riconosciuti per conoscenze linguistiche ulteriori rispetto a quelle legate alla prova finale (v. sotto), anche riguardanti altre lingue comunitarie, purché certificate di livello superiore a B1. Gli enti certificatori riconosciuti per le principali lingue europee sono indicati in appendice e nell'elenco degli "Enti certificatori delle competenze in lingua straniera del personale scolastico", approvato dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca, consultabile alla pagina web [http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dg-affari-internazionali/enti\\_certificatori\\_lingue\\_straniere](http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dg-affari-internazionali/enti_certificatori_lingue_straniere). È possibile ottenere il riconoscimento anche per corsi di lingua frequentati durante un periodo di mobilità internazionale e non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of Records. Per richiedere il riconoscimento, lo studente dovrà consegnare le certificazioni alla segreteria studenti (back-office);
- due crediti possono essere riconosciuti per il possesso di una certificazione informatica di livello ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA - Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (<http://www.aicanet.it>). Per richiedere il riconoscimento lo studente dovrà consegnare le certificazioni alla segreteria studenti (back-office);
- seguendo attività formative e specifiche attività professionalizzanti (seminari, conferenze, workshop, etc.) promosse dal corso di laurea, da altri corsi di studio del dPPAC, o dagli altri dipartimenti luav, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti F. La *Tabella delle attività promosse dal dPPAC per l'a.a. 2017-18* riporta un elenco di attività di questo tipo, già programmate dal dipartimento; la tabella, nella versione più aggiornata è consultabile all'indirizzo <http://www.iuav.it/Ateneo1/strutture-progettazi/attivit-c/2017/attivit-c/index.htm>.
- partecipando ad attività extrauniversitarie, segnalate dal corso di laurea, come, in particolare, concorsi settoriali. La partecipazione a tali attività dovrà essere debitamente certificata.

3) *Prova finale* (crediti tipologia E). Il piano di studi richiede che lo studente acquisisca crediti (8 per gli studenti G01, 10 per gli studenti G08) nella tipologia E. Quattro crediti riguardano la conoscenza della lingua inglese e possono essere acquisiti frequentando l'apposito corso, o mediante il riconoscimento di certificazioni rilasciate da strutture, interne o esterne all'ateneo, specificamente competenti. La certificazione deve essere almeno di livello B1, rilasciata da un ente certificatore accreditato dal MIUR (si veda l'elenco dettagliato degli enti certificatori riportato in appendice). I rimanenti crediti (4 per gli studenti G01, 6 per gli studenti G08) si ottengono in seguito alla prova finale, che consiste nella discussione di un progetto che sviluppa un tema già affrontato in uno dei laboratori dei tre anni di corso, o un tema proposto dallo studente, anche in collaborazione con soggetti esterni. L'elaborato finale è di tipo progettuale e intenzionalmente senza un relatore, in quanto deve dimostrare che lo studente, al termine del percorso triennale, ha acquisito la capacità di gestire autonomamente un progetto. Il lavoro del laureando sarà supervisionato dal direttore del corso di studi, che fungerà da tutor di laurea.

## **Appendici**

Tabella delle equivalenze con ordinamenti precedenti

Tabelle delle commissioni straordinarie d'esame per percorsi esauriti.

Percorsi e obiettivi formativi degli insegnamenti del corso di laurea in disegno industriale e multimedia, a.a. 2017-18.

Conoscenza delle lingue: enti certificatori

Tabella delle equivalenze per studenti coorte 2015-16 - G08 (triennio 2015-18) in difetto di esami del 1° e 2° anno

Insegnamenti primo e secondo anno - G08 (triennio 2015-18, coorte 2015-16)							Insegnamenti equivalenti, attivati nel 2017-18 - G01							Indicazioni per studenti coorte 2015-16 in difetto d'esame del 1° e 2° anno
anno	semestre	taf	insegnamento	ssd	cfu	docente	anno	semestre	taf	insegnamento	ssd	cfu	docente	
primo	primo	A	Laboratorio di disegno e modellistica	ICAR/13	12	Massimiliano Ciammaichella	primo	primo	A	Laboratorio di disegno e modellistica	ICAR/17	10	Massimiliano Ciammaichella	sostengono l'esame con il docente 2017-18
						Salvatore Crapanzano							Salvatore Crapanzano	
primo	primo	A	Storia del disegno industriale e delle comunicazioni visive 1	ICAR/13	6	Fiorella Bulegato	primo	secondo	A	Storia delle comunicazioni visive	ICAR/13	6	Fiorella Bulegato	sostengono l'esame con i proff. Bulegato e Bassi
	primo	A	Geometria	MAT/03	6	Laura Badalucco Giovanni Mazzonetto	<b>non attivato</b>							sostengono l'esame con la commissione straordinaria per Geometria (prof.ssa Laura Badalucco)
primo	secondo	A	Storia del disegno industriale e delle comunicazioni visive 2	ICAR/13	6	Attilio Alberto Bassi	primo	primo	A	Storia del disegno industriale	ICAR/13	6	Attilio Alberto Bassi	sostengono l'esame con i proff. Bulegato, Bassi
primo	secondo	A	Rappresentazione digitale A e B	ICAR/17	8	Giorgio Gaino Francesco Bergamo	primo	primo/secondo	A	Laboratorio di rappresentazione geometrica	MAT/03	6	Laura Badalucco Giorgio Gaino	sostengono l'esame con i docenti 2017-18
primo	secondo	B	Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione A	ICAR/13	8	Emanuela Bonini Lessing	primo	secondo	B	Laboratorio 1: fondamenti di design della comunicazione A	ICAR/13	10	Sergio Brugiolo	sostengono l'esame con la prof.ssa Paola Fortuna
						Fiorella Bulegato								
						Paola Fortuna								
primo	secondo	B	Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione B	ICAR/13	8	Emanuela Bonini Lessing	primo	secondo	B	Laboratorio 1: fondamenti di design della comunicazione B	ICAR/13	10	Paola Fortuna	sostengono l'esame con il prof. Sergio Brugiolo
						Fiorella Bulegato								
						Sergio Brugiolo								
primo	secondo	B	Laboratorio di fondamenti del design del prodotto A	ICAR/13	8	Laura Badalucco	primo	primo	B	Laboratorio 1: fondamenti di design del prodotto A	ICAR/13	10	Laura Badalucco	sostengono l'esame con il docente 2017-18
						Raimonda Riccini								
primo	secondo	B	Laboratorio di fondamenti del design del prodotto B	ICAR/13	8	Luca Casarotto	primo	primo	B	Laboratorio 1: fondamenti di design del prodotto B	ICAR/13	10	Laura Badalucco Luca Casarotto	sostengono l'esame con i docenti 2017-18
						Giovanni Borga								
						Raimonda Riccini								
primo	primo	E	Conoscenza della lingua inglese		4	Elisa Bizzotto	secondo	primo	E	Conoscenza della lingua inglese		4	Elisa Bizzotto	sostengono l'esame con il docente 2017-18
secondo	primo	B	Laboratorio di design della comunicazione 1 A	ICAR/13	8	Francesco Messina	secondo	primo	B	Laboratorio 2: design della comunicazione A	ICAR/13	10	Francesco Messina	sostengono l'esame con il docente 2017-18
			Laboratorio di design della comunicazione 1 B		8	Laura Morandini				Laboratorio 2: design della comunicazione B		10	Laura Morandini	sostengono l'esame con il docente 2017-18
secondo	secondo	B	Laboratorio di design del prodotto 1 A	ICAR/13	8	Marco Zito	secondo	secondo	B	Laboratorio 2: design del prodotto A	ICAR/13	10	Simone Bellan	sostengono l'esame con il prof. Marco Zito
			Laboratorio di design del prodotto 1 B		8	Simone Bellan				Laboratorio 2: design del prodotto B		10	Marco Zito	sostengono l'esame con il prof. Simone Bellan
secondo	primo	A	Psicologia della percezione	M-PSI/01	6	Michele Sinico	secondo	primo	A	Psicologia della percezione	M-PSI/01	6	Michele Sinico	sostengono l'esame con il docente 2017-18
secondo	primo	A	Fisica (per il design industriale)	ING-IND/11	6	Francesca Cappelletti	secondo	primo	A	Fisica per il design	ING-IND/11	6	Francesca Cappelletti	sostengono l'esame con il docente 2017-18
secondo	secondo	B	WEB design e multimedia A e B	INF/01	8	Giovanni Borga Corrado Loschi	secondo	secondo	C	Laboratorio di WEB design e multimedia A e B	ICAR/13	6	Corrado Loschi Pietro Costa	sostengono l'esame con il docente 2017-18
secondo	secondo	C	Decisione e progettazione per il futuro	M-FIL/02	6	Simonetta Morini	<b>non attivato</b>							sostengono l'esame con la commissione straordinaria per Decisione e progettazione per il futuro (prof.ssa Simonetta Morini)
secondo	primo	B	Storia della fotografia, del cinema e dei media	L-ART/06	6	Marina Pellanda	<b>non attivato</b>							sostengono l'esame con la commissione straordinaria per Storia della fotografia, del cinema e dei media (prof.ssa Laura Badalucco)



## Commissioni d'esame per i percorsi formativi conclusi

Gli studenti iscritti a percorsi di studio conclusi o disattivati negli anni successivi al 2013-14, hanno la possibilità di portare a termine i loro studi, sostenendo gli esami di cui fossero ancora in difetto con le commissioni indicate nella tabella riportata di seguito. Si consiglia di contattare i commissari e verificare il programma d'esame.

Sono interessati gli studenti iscritti nel **2013-14** (ordinamento **G04**)

<i>codice</i>	<i>insegnamento</i>	<i>TAF</i>	<i>SSD</i>	<i>CFU</i>	<i>docenti</i>
G04001	Laboratorio di disegno e modellistica	A	ICAR/13	12	Massimiliano Ciammaichella Salvatore Crapanzano
G04002	Storia del disegno industriale e delle comunicazioni visive 1	A	ICAR/13	6	Fiorella Bulegato
G04028	Inglese	E		4	Elisa Bizzotto
G04006	Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione	B	ICAR/13	8	Paola Fortuna Sergio Brugiolo
G04007	Laboratorio di fondamenti del design del prodotto	B	ICAR/13	8	Laura Badalucco Luca Casarotto
G04008	Geometria	A	MAT/03	6	Laura Badalucco
G04009	Rappresentazione digitale (2D e modellazione)	A	ICAR/17	8	Laura Badalucco
G04010	Storia del disegno industriale e delle comunicazioni visive 2	A	ICAR/13	6	Attilio Alberto Bassi
G04011	Laboratorio di design della comunicazione 1	B	ICAR/13	8	Francesco Messina Laura Morandini
G04014	Laboratorio di design del prodotto 1	B	ICAR/13	8	Marco Zito Simone Bellan
G04012	Psicologia della percezione e sensorialità	A	M-PSI/01	6	Michele Sinico
G04013	Fisica e materiali per il disegno industriale	A	ING-IND/11	6	Francesca Cappelletti
G04015	Storia della fotografia, del cinema e dei media	B	L-ART/06	6	Laura Badalucco
G04016	WEB design e multimedia	B	INF/01	8	Corrado Loschi Pietro Costa
G04017	Metodi e strumenti per la lavorazione dei materiali	C	ING-IND/16	6	Laura Badalucco
G04018	Storia dell'arte e dell'architettura contemporanea	C	L-ART/03	6	Laura Badalucco
G04019	Decisione e progettazione per il futuro	C	M-FIL/02	6	Simonetta Morini
G04020	Laboratorio di design della comunicazione 2	C	ICAR/13	8	Gianluigi Pescolderung Massimo Pitis
G04021	Laboratorio di design del prodotto 2	C	ICAR/13	8	Bruce Fifield Lorenzo Secco
G04022	Management e comunicazione	B	SECS-P/08	6	Marieclaire Bizzarro
G04023	Valutazione economica dei progetti e dei prodotti	B	ING-IND/35	6	Barbara Pasa

**Obiettivi formativi del corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia - a.a. 2017-18**

anno	curriculum	insegnamento	taf	SSD	cfu	Obiettivi formativi dell'insegnamento	note
1	Interior Design	<b>Geometria descrittiva e morfologica</b>	A - Formazione scientifica	MAT/03	6	Lo studente acquisisce e sperimenta conoscenze teoriche e tecniche sui modelli geometrici basilari della rappresentazione (geometrico-proiettiva e tecnica) e della morfologia degli artefatti. Utilizza i principi di geometria descrittiva e differenziale (curve, superficie, patterns, trasformazioni proiettive, diffeomorfismi) come primi termini delle categorizzazioni (cognitiva e culturale) della forma degli oggetti e spazi a funzione estetica.	obbligatorio
1	Product e Visual Design	<b>Storia del disegno industriale</b>	A - Formazione di base nel progetto	ICAR/13	6	Lo studente acquisisce conoscenze dettagliate e specifiche sulla storia del disegno industriale (teorie, movimenti, scuole, protagonisti, tematiche e prodotti) e sulle categorie distintive dello sviluppo del design (tipologia, standard, serie, innovazione ecc.) all'interno di una visione che tiene conto delle dinamiche economiche, tecnologiche, socio-culturali dalla nascita della società industriale ad oggi.	obbligatorio
1	Interior Design	<b>Storia degli interni</b>	A - Formazione di base nel progetto	ICAR/13	6	Lo studente acquisisce conoscenze specifiche sulla storia del design d'interni nel quadro di un obiettivo più generale di conoscenza della storia dell'architettura contemporanea e dell'evoluzione del concetto di spazio architettonico. Saranno affrontate le tematiche legate alla storia del progetto dell'arredo domestico, dell'arredo per uffici e spazi pubblici e commerciali approfondendo il pensiero, le teorie progettuali, i movimenti e i protagonisti, mettendo in relazione il progetto di design (compreso quello sistemico) con la configurazione spaziale degli artefatti nei suoi significati culturali, tecnologici e sociali.	obbligatorio
1	Interior Design	<b>Modellistica</b>	C - Attività formative affini o integrative	ICAR/13	6	Lo studente acquisisce conoscenze progettuali e tecniche, anche attraverso l'utilizzo diretto di attrezzature e macchinari, su diversi materiali, strumenti e tecniche destinati alla realizzazione di modelli fisici di spazi e oggetti tridimensionali, in scala e al vero, indispensabili per l'elaborazione e la verifica progettuale nonché per la presentazione dei progetti.	obbligatorio
1	Product e Visual Design	<b>Tecnologie e culture del corpo</b>	A - Formazione di base nel progetto	ICAR/13	6	Lo studente acquisisce conoscenze teoriche e analitiche sul rapporto fra tecnica e corpo umano come elemento primario del design, sia dal punto di vista culturale e storico, sia da quello del processo progettuale focalizzando l'attenzione sull'interazione fra prodotti e utilizzatori.	obbligatorio
1	Product e Visual Design	<b>Laboratorio di disegno e modellistica</b>	A - Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17	10	Lo studente acquisisce, attraverso la sperimentazione delle diverse tecniche di disegno manuale (disegno a mano libera, disegno tecnico, elementi di illustrazione, ecc.), regole, criteri di osservazione, rilievo e rappresentazione degli artefatti e sperimenta l'utilizzo di differenti materiali e tecniche per la realizzazione di modelli fisici di prodotti in scala e al vero, utili in fase di progettazione, verifica e presentazione del proprio progetto di design.	obbligatorio
1	Interior Design	<b>Laboratorio di disegno</b>	A - Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17	8	Lo studente acquisisce, attraverso la sperimentazione di tecniche di disegno manuale (a mano libera e di disegno tecnico), la capacità di osservare e analizzare spazi e oggetti e le loro interazioni con l'uomo, nonché i criteri e le regole per il rilievo e la rappresentazione, utili in fase di progettazione, verifica e presentazione del progetto.	obbligatorio
1	Product e Visual Design	<b>Tipografia e stampa</b>	B - Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ING-INF/05	6	Lo studente acquisisce conoscenze storiche, tecniche e progettuali sul disegno dei caratteri tipografici, sulla leggibilità, sulle famiglie di caratteri, sulla loro composizione espressiva e sui vari processi e tecnologie di stampa.	obbligatorio
1	Product e Visual Design	<b>Laboratorio di rappresentazione e geometrica</b>	A - Formazione scientifica	MAT/03	6	Lo studente acquisisce gli strumenti fondamentali per il design in tema di geometria piana e spaziale, sperimenta l'utilizzo delle trasformazioni geometriche e topologiche e approfondisce la conoscenza degli strumenti propedeutici per lo studio e la conoscenza di forme tridimensionali complesse nonché per la rappresentazione digitale nelle sue varie possibilità.	obbligatorio

anno	curriculum	insegnamento	taf	SSD	cfu	Obiettivi formativi dell'insegnamento	note
1	Product e Visual Design	<b>Storia delle comunicazioni visive</b>	A - Formazione di base nel progetto	ICAR/13	6	Lo studente acquisisce conoscenze specifiche sulle tappe fondamentali della storia delle comunicazioni visive (movimenti, scuole, protagonisti e tematiche della grafica) all'interno di una visione che tiene conto delle dinamiche economiche, tecnologiche, socio-culturali dalla nascita della società industriale ad oggi.	obbligatorio
1	Interior Design	<b>Fondamenti di sistemi costruttivi</b>	B - Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/09	6	Lo studente acquisisce i fondamenti della meccanica e della sicurezza strutturale, in termini di principi di equilibrio e resistenza dei diversi materiali e in relazione ai sistemi costruttivi utili per la progettazione degli spazi e degli artefatti che li definiscono (sistemi di installazione, pareti interattive etc.), anche attraverso lo studio di esempi applicativi.	obbligatorio
1	Interior Design	<b>Fisica per l'interior design</b>	A - Formazione tecnologica	ING-IND/11	6	Lo studente acquisisce le conoscenze di base dei fenomeni fisici necessari per la progettazione di diversi tipi di spazi interni, con particolare attenzione ai requisiti microclimatici, illuminotecnici, acustici e di qualità dell'aria necessari per garantire un adeguato comfort interno in diversi contesti di destinazione d'uso.	obbligatorio
1	Interior Design	<b>Laboratorio di modellazione digitale</b>	B - Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/17	6	Lo studente acquisisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la conoscenza degli strumenti di modellazione digitale utili per l'elaborazione e la rappresentazione delle idee progettuali nell'ambito del design degli interni.	obbligatorio
1	Product e Visual Design	<b>Laboratorio 1: fondamenti di design della comunicazione</b>	B - Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	10	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, conoscenze sugli aspetti elementari dell'attribuzione di forma e di qualità sensoriali agli artefatti comunicativi e sviluppa competenze sugli elementi fondamentali della composizione tipografica, sul trattamento di figure, segni, simboli, immagini e sull'impaginazione.	obbligatorio
1	Product e Visual Design	<b>Laboratorio 1: fondamenti di design del prodotto</b>	B - Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	10	Lo studente acquisisce gli strumenti di base teorici, metodologici e operativi per analizzare gli oggetti, per imparare a governare la generazione delle forme, per progettare e pianificare singoli prodotti e sistemi di prodotti attraverso esercitazioni di bassa complessità.	obbligatorio
1	Interior Design	<b>Laboratorio di design degli spazi</b>	B - Design e comunicazioni multimediali	ICAR/16	10	Lo studente acquisisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la capacità di progettare spazi e artefatti in essi contenuti in relazione alle modalità di fruizione, tenendo conto di vincoli predefiniti (tecnologia, materiali, usabilità, costo, segmento di mercato, sostenibilità ambientale ecc.) e di studiarne lo sviluppo a partire dal brief iniziale e dalla riflessione sul senso del progetto.	obbligatorio
2	Product e Visual Design	<b>Fisica per il design</b>	A - Formazione tecnologica	ING-IND/11	6	Lo studente acquisisce le conoscenze di base dei fenomeni fisici utili nella progettazione di artefatti (ad esempio negli ambiti della meccanica, termodinamica, ottica e acustica), in particolare attraverso lo studio di esempi applicativi.	obbligatorio
2	Product e Visual Design	<b>Psicologia della percezione</b>	A - Formazione umanistica	M-PSI/01	6	Lo studente acquisisce conoscenze teoriche e operative sulle proprietà percettive di prodotti, artefatti comunicativi e spazi, con una particolare attenzione ai risvolti applicativi nella progettazione e nell'ergonomia.	obbligatorio
2	Interior Design	<b>Storia del product e del visual design</b>	A - Formazione di base nel progetto	ICAR/13	6	Lo studente acquisisce conoscenze sui fondamenti della storia del design, a partire dall'approccio metodologico, approfondendo vicende e questioni riguardanti il product e il visual design e le loro interrelazioni, all'interno dei contesti economici, tecnologici, sociali e culturali con connotano principalmente il periodo che da metà Ottocento arriva alla contemporaneità.	obbligatorio
2	Interior Design	<b>Comunicazioni multimediali</b>	B - Design e comunicazioni multimediali	L-ART/06	6	Lo studente acquisisce conoscenze sulle teorie e le tecniche della comunicazione, con particolare riferimento alle caratteristiche delle modalità di espressione, da quelle verbali a quelle visuali, in relazione alle tipologie dei diversi media.	obbligatorio

anno	curriculum	insegnamento	taf	SSD	cfu	Obiettivi formativi dell'insegnamento	note
2	Interior Design	<b>Sistemi tecnologici per l'interior design</b>	C - Attività formative affini o integrative	ICAR/12	6	Lo studente acquisisce, mediante lezioni <i>ex cathedra</i> , esercitazioni e seminari mirati su temi di particolare attualità, le competenze inerenti alla divisione e articolazione dello spazio interno mediante dispositivi e soluzioni progettuali contemporanee, con particolare riferimento al loro rapporto con la qualità architettonica, con la funzionalità degli spazi e con le esigenze dell'utenza.	obbligatorio
2	Product e Visual Design	<b>Laboratorio 2: design della comunicazione</b>	B - Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	10	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, la capacità di individuare il senso, l'intensità, il rapporto tra aspetti lineari-logici ed espressivi nonché la gerarchia degli elementi costitutivi del progetto grafico, valutandone l'efficacia in relazione allo scopo della comunicazione.	obbligatorio
2	Interior Design	<b>Laboratorio di interior design</b>	B - Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	10	Lo studente acquisisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la capacità di progettare spazi interni (ad es. abitazioni, luoghi di lavoro e collettivi), tenendo conto degli artefatti fisici e delle necessità comunicative in essi contenuti, muovendo prioritariamente dalle esigenze tecnico-funzionali e di natura qualitativa dei loro utilizzatori.	obbligatorio
2	Product e Visual Design	<b>Tecnologie e processi produttivi per il design</b>	B - Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ING-IND/16	6	Lo studente acquisisce conoscenze sui metodi e le tecniche di lavorazione dei diversi materiali con particolare attenzione nei confronti dei processi tecnologici e dei sistemi di produzione industriale dei prodotti.	obbligatorio
2	Product e Visual Design	<b>Materiali per il design</b>	A - Formazione tecnologica	ING-IND/22	6	Lo studente acquisisce conoscenze sulle famiglie di materiali e, analizzando le rispettive caratteristiche fisiche e meccaniche, sviluppa criteri e protocolli per la scelta dei materiali nella progettazione degli artefatti.	obbligatorio
2	Interior Design	<b>Storia degli allestimenti</b>	A - Formazione umanistica	L-ART/03	6	Lo studente acquisisce conoscenze sui fondamenti della storia degli allestimenti artistici permanenti e temporanei, indagando caratteri e possibilità legati a differenti tipologie di spazi in relazione alle scelte espositive e curatoriali, con particolare riferimento al Novecento e al confronto con la contemporaneità.	obbligatorio
2	Interior Design	<b>Interaction Design</b>	B - Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	6	Lo studente acquisisce le conoscenze sul rapporto fra spazi, artefatti, sistemi tecnologici e comunicativi e le loro modalità di fruizione nonché le competenze di base sugli strumenti tecnologici e sui metodi progettuali utili al design di interfacce e dispositivi multimediali interattivi.	obbligatorio
2	Interior Design	<b>Design management</b>	B - Scienze economiche e sociali	SECS-P/08	8	Lo studente acquisisce conoscenze sulle questioni, le metodologie e gli strumenti riguardanti la valutazione economica delle scelte progettuali e sul ruolo che assume il progettista all'interno della struttura organizzativa e gestionale di diverse tipologie di impresa e di studio professionale.	obbligatorio
2	Product e Visual Design	<b>Laboratorio 2: design del prodotto</b>	B - Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	10	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, la capacità di progettare prodotti con vincoli predefiniti (tecnologia, costo, segmento di mercato, operatività, ergonomia, consumi di energia e materiali ecc.) e di studiarne lo sviluppo a partire dal brief iniziale e dalla riflessione sul senso del progetto.	obbligatorio
2	Product e Visual Design	<b>Laboratorio di WEB design e multimedia</b>	C - Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/13	6	Lo studente acquisisce le conoscenze di base sul panorama tecnologico-comunicativo contemporaneo e le competenze di impostazione grafica di artefatti digitali di bassa e media complessità, nonché la capacità di applicare i software per la progettazione nel web e per le interfacce multimediali.	obbligatorio
2	Interior Design	<b>Laboratorio di exhibit design</b>	B - Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	10	Lo studente acquisisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la capacità di progettare allestimenti (ad es. esposizioni e spazi commerciali), tenendo conto dei sistemi costruttivi e tecnologici, degli artefatti fisici e delle necessità comunicative e muovendo prioritariamente dalle esigenze tecnico-funzionali e di natura qualitativa degli utilizzatori.	obbligatorio

anno	curriculum	insegnamento	taf	SSD	cfu	Obiettivi formativi dell'insegnamento	note
3	Product e Visual Design	<b>Design management e cultura d'impresa</b>	B - Scienze economiche e sociali	SECS-P/08	8	Lo studente acquisisce conoscenze sul ruolo del progettista e sul rapporto con le altre componenti della struttura organizzativa in diverse tipologie di impresa e in differenti settori. Acquisisce inoltre conoscenze sulle tecniche e sugli strumenti della comunicazione d'impresa nonché sulla valutazione economica delle scelte progettuali.	obbligatorio
3	Product e Visual Design	<b>Laboratorio di video e motion graphic</b>	C - Attività formative affini o integrative	ICAR/13	6	Lo studente acquisisce conoscenze sui principi e sulle potenzialità della grafica in movimento e sperimenta i metodi e le tecniche per la produzione di elaborati video per il design della comunicazione multimediale e del prodotto.	obbligatorio
3	Product e Visual Design	<b>Decisione e progettazione per il futuro</b>	C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/02	6	Lo studente acquisisce conoscenze sui principi della teoria delle decisioni e ne sperimenta applicazioni nell'ambito delle scelte progettuali. Inoltre acquisisce conoscenze relative alle problematiche teoriche e operative della condizione contemporanea del fare progettuale.	opzionale - lo studente deve seguire un corso tra questo e "Proprietà intellettuale e tutela dei consumatori"
3	Product e Visual Design	<b>Proprietà intellettuale e tutela dei consumatori</b>	C - Attività formative affini o integrative	IUS/02	6	Lo studente acquisisce le conoscenze di base sulle questioni relative alla tutela della creatività nell'ambito dei diritti di proprietà intellettuale, agli strumenti di incentivazione delle attività innovative e al rapporto tra tutela dei consumatori, diritto contrattuale europeo e mercato.	opzionale - lo studente deve seguire un corso tra questo e "Decisione e progettazione per il futuro"
3	Product e Visual Design	<b>Laboratorio 3 (design della comunicazione)</b>	B - Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	10	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, la capacità di realizzare autonomamente progetti comunicativi con elementi di tipografia, illustrazione, video, layout, sistemi di segni e rappresentazione di idee o informazioni, destinati alla comunicazione in più media, in ambito sociale e d'impresa.	obbligatorio - lo studente potrà scegliere tra gli indirizzi <i>design della comunicazione e design del prodotto</i>
		<b>Laboratorio 3 (design del prodotto)</b>				Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, la capacità di progettare prodotti o sistemi di prodotti complessi (per numero elevato di componenti e collegamenti, per la presenza di parti mobili, per gli aspetti relazionali ed espressivi, per l'articolazione del ciclo di vita, ecc.) con una particolare attenzione agli aspetti tecnico-produttivi ed economici.	
3	Interior Design	<b>Critica del design</b>	A - Formazione di base nel progetto	ICAR/13	6	Lo studente acquisisce conoscenze relative alle problematiche teoriche e storico-critiche relative alla condizione contemporanea delle diverse scale dell'agire progettuale, considerando i contesti legati agli aspetti economici, socio-tecnici, produttivi e culturali.	obbligatorio
3	Interior Design	<b>Impiantistica</b>	C - Attività formative affini o integrative	ING-IND/11	6	Lo studente acquisisce conoscenze tecniche relative ai terminali di impianti per il controllo del microclima, della qualità dell'aria, dell'illuminazione artificiale, dell'acustica attraverso esempi applicativi declinati in diversi contesti.	obbligatorio
3	Interior Design	<b>Laboratorio di interactive design</b>	B - Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	10	Lo studente acquisisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la capacità di progettare spazi interattivi attraverso l'applicazione di tecnologie digitali e multimediali avanzate muovendo prioritariamente dalle esigenze tecnico-funzionali e di natura qualitativa degli utilizzatori.	obbligatorio
	Comune	<b>Attività a scelta dello studente</b>	D - a scelta dello studente		12		
2	Comune	<b>conoscenza della lingua inglese</b>	E - prova finale		4		
3	Comune	<b>tirocinio</b>	F - ulteriori conoscenze		14		
	Product e Visual Design	<b>altre conoscenze</b>	F - ulteriori conoscenze		6		
	Interior Design	<b>altre conoscenze</b>	F - ulteriori conoscenze		10		
3	Comune	<b>prova finale</b>	E - prova finale		4		

**Enti certificatori conoscenze linguistiche**

ENTI CERTIFICATORI LINGUA INGLESE								
Consiglio d'Europa	A1	A2	B1	B2	C1	C2		
<b>ALTE</b>	-	1	2	3	4	5		
<b>CLIRO</b>	A1	A2	B1	B2	C1			
<b>UCLES</b>		KET Key English Test	PET Preliminary English Test	FCE First Certificate in English	CAE Certificate in Advanced English	CPE Certificate of Proficiency in English		
<b>UCLES - Ingl. Comm.le</b>			Business English Certificate (BEC) Preliminary	Business English Certificate (BEC) Vantage	Business English Certificate (BEC) Higher			
<b>Pitman/City Guilds</b>	Elementary		Intermediate		Higher Intermediate	Advanced		
<b>IELTS</b>	2 Intermittent User	3 Extremely Limited User	4 Limited User	5 Modest User	6 Competent User	7 Good User	8 Very Good User	9 Expert User
<b>Trinity College of London</b>			ISE I	ISE II	ISE III			
<b>TOEFL PBT</b>	353	357-453	457-503	507-557	560-617	620-677		
<b>TOEFL CBT</b>	67	70-133	137-177	180-217	220-260	263-300		
<b>TOEFL Ibt</b>	21	22-46	47-63	64-82	83-104	105-120		
<b>EDEXCEL</b>	Level A1 - Foundation	Level 1 - Elementary	Level 2 - Intermediate	Level 3 - Upper Intermediate	Level 4 - Advanced	Level 5 - Proficient		
<b>WBT</b>	A1 Start English	A2 English Elementary	B1 Certificate in English	B2 Certificate in English (Advantage) -				
			B1 - TELC School certificate in English	B2 - Certificate in English for Business purposes (Advantage English) -				
			B1 - Certificate in English for Business purposes	B2 - Certificate in English for Technical purposes -				
			B1 - Certificate in English for Hotel	B2 - Certificate in English Stage 3				

ENTI CERTIFICATORI LINGUA FRANCESE						
Consiglio d'Europa	A1	A2	B1	B2	C1	C2
ALTE	-	1	2	3	4	5
CLIRO	A1	A2	B1	B2	C1	
Alliance Francaise		Certificat d'Etudes de Francais Pratique 1 - CEFP1	Certificat d'Etudes de Francais Pratique 2 - CEFP2	Diplome de langue Francaise - DL	Diplome Superior d'Etudes Francaises Modernes - DS	Diplome de Hautes Etudes Francaises - DHEF
Alliance Francaise (fino a settembre 2005)		Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF 1 (unità A1, A2)	Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF1 (unità A3, A4)	Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF 2 (unità A5, A6)	Diplome Approfondi en Langue Francaise - DALF - C1	Diplome Approfondi en Langue Francaise - DALF (Unità C2)
Alliance Francaise (da ottobre 2005)	Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF - A1	Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF - A2	Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF - B1	Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF - B2	Diplome Approfondi en Langue Francaise - DALF - C1	Diplome Approfondi en Langue Francaise - DALF - C2
WBT	Start Francais - A1	Francais Module préparatoire - A2	Certificat de Francais - B1 - Francais pour la profession - B1	Certificat superior de Francais - B2		
Chambre de commerce et de l'industrie de Paris		CFP 1er degré (Certificat de Francais Professionnel)	CFP 2me degré (Certificat de Francais Professionnel) - CFS - CFTH - CFST	DF A1 - CFJ - DFM	DFA2	DAFA

ENTI CERTIFICATORI LINGUA TEDESCO						
Consiglio d'Europa	A1	A2	B1	B2	C1	C2
ALTE	-	1	2	3	4	5
CLIRO	A1	A2	B1	B2	C1	
Goethe Institut	Fit in Deutsch 1	Fit in Deutsch 2	Zertifikat Deutsch (ZD)	Goethe Zertifikat B2	Zentrale Mittelstufenprüfung (ZMP)	Zentrale Oberstufenprüfung (ZOP) Kleines Deutsches Sprachdiplom (KDS) Grosses Deutsches Sprachdiplom (GDS)
	Start Deutsch 1	Start Deutsch 2			Da agosto 2007 Goethe Zertifikat C1	
Goethe Institut Tedesco Comm.le				Zetifikat Deutsch fur den Beruf (ZDfB)	Prufung Wirtschaftsdeutsch International (PWD)	
OSD	Kompetenz in Deutsch 1 (KID 1)	Kompetenz in Deutsch 2 (KID 2) Grundstufe Deutsch (GD)	Zertifikat Deutsch (ZD)		Mittelstufe Deutsch (MD)	
OSD Tedesco Commerciale				Zertifikat Deutsch fur Tourismus (ZDT in preparazione)		Wirtschaftssprache Deutsch
WBT	A1 Start Deutsch (Z)	A2 Start Deutsch	B1 Zertifikat Deutsch	Zertifikat Deutsch Plus		

<b>ENTI CERTIFICATORI LINGUA SPAGNOLA</b>						
<b>Consiglio d'Europa</b>	A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>ALTE</b>		1	2	3	4	5
<b>CLIRO</b>	A1	A2	B1	B2	C1	
<b>Instituto Cervantes e Universidad de Salamanca</b>			DELE Nivel Inicial	DELE Nivel Intermedio	DELE Nivel Superior	
<b>Instituto Cervantes e Universidad de Salamanca - Commerciale</b>				Certificado de Espanol de los Negocios (CEN)	Diploma de Espanol de los Negocios (DEN)	
<b>WBT</b>	A1 Start Espanol	A2 Espanol Nivel Elemental	B1 Certificado de Espanol			

Inoltre, è possibile anche consultare l'elenco degli "Enti certificatori delle competenze in lingua straniera del personale scolastico", approvato dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca, alla pagina web:

[http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dg-affari-internazionali/enti\\_certificatori\\_lingue\\_straniere](http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dg-affari-internazionali/enti_certificatori_lingue_straniere).