

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento presso il Dipartimento di Culture del Progetto – a.a. 2024-2025
Sigla bando: insdcp2024-2025-05

VERBALE N. 1

Il giorno 4 febbraio alle ore 9:00, si riunisce in modalità telematica, la Commissione, istituita con Decreto del Direttore del Dipartimento rep. n. 6/2025, prot. n. 4391 del 28/01/2025, pubblicato all'Albo Ufficiale rep. n. 26/2025 prot. n. 4406 del 28/01/2025, rettificato con Decreto del Direttore del Dipartimento rep. n. 8/2025, prot. n. 5638 del 30/01/2025, pubblicato all'Albo Ufficiale rep. n. 32/2025 prot. n. 5731 del 31/01/2025 ai fini della valutazione dei candidati per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento presso il Dipartimento di Culture del Progetto – a.a. 2024-2025.
 La composizione della Commissione è la seguente:

Componenti	Qualifica	Settore Scientifico Disciplinare	
Bulegato Fiorella	Professore associato (Università luav di Venezia)	CEAR-08/D – Design	Componente
Condotta Massimiliano	Professore ordinario (Università luav di Venezia)	CEAR-08/C – Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	Presidente
Copiello Sergio	Professore associato (Università luav di Venezia)	CEAR-03/C – Estimo e valutazione	Componente
Tatano Valeria	Professore ordinario (Università luav di Venezia)	CEAR-08/C – Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	Segretaria
Fagnoni Raffaella	Professore ordinario (Università luav di Venezia)	CEAR-08/D - Design	Componente

Il prof. Massimiliano Condotta telematicamente da Venezia
 La prof. Valeria Tatano è riunita telematicamente da Venezia
 La prof. Fiorella Bulegato è riunita telematicamente da Venezia
 La prof. Raffaella Fagnoni è riunita telematicamente da Udine
 Il prof. Sergio Copiello è riunito telematicamente da Monselice

La commissione si avvale degli strumenti: posta elettronica, google meet.
 Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.Lgs.7 maggio 1948, n. 1172).
 La Commissione decide di attribuire le funzioni di Presidente al prof. Massimiliano Condotta, e di Segretaria alla prof. ssa Valeria Tatano.
 La commissione si impegna inoltre a rispettare il codice etico e di comportamento dell'Università luav di Venezia (emanato con decreto rettorale 1 febbraio 2022 n. 52).
 Di seguito la Commissione prende visione della seguente documentazione:
 - regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652)
 - bando di selezione emanato con decreto del Rettore rep. n. 16/2025 prot. n. 2304 del 17 gennaio 2025 e pubblicato all'Albo Ufficiale di ateneo rep. n. 10/2025 prot. n. 2312 del 17 gennaio 2025.
 La commissione prende atto:
 - che il regolamento sopra citato prevede all'art. 5 (Procedure di valutazione comparativa):
 (comma 5-bis) [...] La valutazione, previa definizione di appositi criteri coerenti con il presente regolamento, si conclude con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la formulazione della graduatoria di merito per gli incarichi di insegnamento [...]
 (comma 6) La valutazione comparativa dei candidati al conferimento di incarichi di insegnamento è volta ad accertare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato con gli obiettivi formativi specifici dell'insegnamento o dell'attività formativa e con il settore scientifico disciplinare del bando.
 (comma 9) Le graduatorie di merito per le attività di insegnamento e le liste di idoneità per le attività didattiche integrative, congiuntamente agli atti relativi alle procedure di selezione, sono approvate dal consiglio della struttura didattica che ha

richiesto la selezione. [...] Per i corsi post-lauream le graduatorie di merito, [...] congiuntamente agli atti delle procedure di selezione, sono approvati dal rettore.

- che le graduatorie per la presente selezione avranno durata unicamente per l'anno accademico di riferimento della selezione

- che la selezione sarà effettuata, mediante valutazione comparativa dei curricula, e dei portfolio (ove richiesti) come previsto dall'art. 4 del bando.

La commissione prende atto dei criteri di valutazione comparativa indicati nell'art. 4 del bando.

La valutazione, viene effettuata sulla base dei curricula e dei portfolio (ove richiesto), ed è volta ad accertare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale dei candidati con gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti per i quali è bandita la selezione.

I criteri generali che saranno adottati per la valutazione comparativa dei curricula e dei portfolio (ove richiesti) dei candidati per contratto di insegnamento sono i seguenti:

a) esame della congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato, desumibile dal curriculum e dal portfolio (ove richiesto), con gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti per i quali è bandita la selezione.

b) valutazione comparativa del curriculum e del portfolio (ove richiesto) con punteggio massimo di punti 100 (cento). Si consegue l'idoneità all'insegnamento ottenendo una valutazione di almeno 50 (cinquanta) punti.

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata.

Il servizio concorsi e carriere del personale docente ha comunicato per le vie brevi che gli insegnamenti banditi nelle filiere "Arti e Moda" e "Teatro" non hanno ricevuto candidature, quindi la Commissione non procede a determinare i sottocriteri di valutazione per le filiere per le quali non è pervenuta alcuna domanda.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono i seguenti:

- per tutti i corsi della **FILIERA ARCHITETTURA**:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);

2) attività operativa, professionale, di ricerca, scientifica e portfolio con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti);

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti);

N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio.

La Commissione definisce i seguenti sottocriteri e stabilisce altresì, conformemente a quanto previsto dal bando (art. 4 comma 9), di valutare l'attività didattica, le attività operative e professionali e la produzione scientifica con particolare attenzione agli ultimi cinque anni; pertanto valuta le attività e la produzione precedenti attribuendo un coefficiente correttivo pari allo 0,2.

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta)	punti
1.1 contratto di insegnamento	3 per ogni attività (fino a un massimo di 20)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	1 per ogni attività (fino a un massimo di 5)
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ...)	1 per ogni attività (fino a un massimo di 5)

Tipologia di insegnamento: LABORATORIO (insegnamenti n. 1; 2)

2) attività operativa, professionale, di ricerca, scientifica e portfolio con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta)	punti
2.1 attività scientifica, artistica, di ricerca e professionale attinente all'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre, svolta presso studi professionali / presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri / presso aziende; concorsi; premi	0 per ogni attività non attinente; 1 per ogni attività parzialmente attinente; 3 per ogni attività pienamente attinente; considerando anche la continuità dell'attività (fino a max 20 punti)
2.2 portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento	fino a un max di 10
3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti)	punti
3.1 pubblicazioni attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre.	Fino ad un massimo di 5 per ogni pubblicazione (fino a max 20 punti)
4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti)	punti
4.1 laurea attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 10
4.3 altri titoli accademici o scientifici, formazione postlaurea (dottorato, master) e corsi professionalizzanti, attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 10

- per i corsi della **FILIERA DESIGN (sede di Venezia):**

corso di laurea triennale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni:

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
- 2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
- 3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci);

N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio.

corso di laurea magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni:

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
- 2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
- 3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci);

N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio.

La Commissione definisce i seguenti sottocriteri:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta)	punti
1.1 contratto di insegnamento	Fino a 3 per attività (fino a un massimo di 20)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	Fino a 2 per attività (fino a un massimo di 8)
1.3 altro contratto di attività didattica extracurriculare	1 punto per attività

	(fino a un massimo di 2)
2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta)	punti
2.1. attività scientifica attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali, enti pubblici o imprese private, italiani e stranieri	Non attinente: 0 punti; Parzialmente attinente: fino a 5 punti; Pienamente attinente: fino a 15 punti.
2.2. attività professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali o aziende	Non attinente: 0 punti; Parzialmente attinente: fino a 5 punti; Completamente attinente: fino a 13 punti.
2.3 premi e riconoscimenti	1 punto (fino a un massimo di 2)

Tipologia di insegnamento: LABORATORIO (insegnamenti n. 5; 6; 7 – filiera Design Venezia)

3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);	punti
3.1 pubblicazioni attinenti all'attività dell'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	2 punti per ciascuna (fino a un massimo di 10)
3.2 portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Non attinente 0 punti; Parzialmente attinente: fino a 5 punti; Completamente attinente: fino a 20 punti.

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci)	punti
4.1 laurea triennale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 2 punti
4.2 laurea magistrale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre Nel caso di laurea di V.O. i punteggi 4.1 e 4.2 saranno sommati	Fino a un massimo di 3 punti
4.3 altri titoli accademici o scientifici, formazione postlaurea e corsi professionalizzanti, attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 5 punti

- per il corso della **FILIERA DESIGN (sede di Vicenza):**

corso di laurea triennale Design – sede di Vicenza

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
- 2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
- 3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci).

N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio.

La Commissione definisce i seguenti sottocriteri:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta)	punti
1.1 contratto di insegnamento	Fino a 3 per attività (fino a un massimo di 18)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	Fino a 2 per attività (fino a un massimo di 12)

2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta)	punti
2.1 attività scientifica, artistica, di ricerca e professionale attinente all'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre, svolta presso studi professionali / presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri / presso aziende	Non attinente: 0 punti; Parzialmente attinente: fino a 15 punti; Pienamente attinente: fino a 25 punti.
2.2 premi e riconoscimenti	1 punto (fino a un massimo di 5)

Tipologia di insegnamento: LEZIONE (insegnamento n. 8 – filiera Design Vicenza)

3) pubblicazioni: punti fino a 30 (trenta);	punti
3.1 articoli su rivista: attinenza del tema all'ambito di studio dell'insegnamento	Non attinente: 0 punti. Parzialmente attinente: 3 punti; Completamente attinente: 6 punti; (fino a un massimo di 22)
3.2 pubblicazioni in altre forme, quali ad esempio: contributo in volume, comunicazioni in atti di congresso	Non attinente: 0 punti; Parzialmente attinente: 2 punti; Completamente attinente: 4 punti; (fino a un massimo di 8)

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci)	punti
4.1 laurea triennale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 2
4.2 laurea magistrale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre Nel caso di laurea di V.O. i punteggi 4.1 e 4.2 saranno sommati	Fino a un massimo di 3
4.3 altri titoli accademici o scientifici, formazione postlaurea e corsi professionalizzanti, attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 5

- per tutti i corsi della FILIERA URBANISTICA:

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 40 (quaranta);
- 2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 40 (quaranta);
- 3) pubblicazioni attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci);
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci).

La Commissione definisce i seguenti sottocriteri:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 40 (quaranta)	punti
1.1 contratto di insegnamento	Fino a 5 per attività (fino a un massimo di 25)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	Fino a 3 per attività (fino a un massimo di 15)
2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnanti: punti fino a 40 (quaranta)	punti
2.1 attività scientifica, artistica, di ricerca e professionale attinente all'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre, svolta presso studi professionali / presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri / presso aziende	Non attinente: 0 punti; Parzialmente attinente: fino a 20 punti; Pienamente attinente: fino a 30 punti.
2.2 premi e riconoscimenti	2 punti (fino a un massimo di 10)
3) pubblicazioni attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci)	punti
3.1 articoli su rivista: attinenza del tema all'ambito di studio dell'insegnamento	Non attinente: 0 punti; Parzialmente attinente: fino a 3 punti; Completamente attinente: fino a 6 punti.
3.2 pubblicazioni in altre forme, quali ad esempio: contributo in volume, comunicazioni in atti di congresso	Non attinente: 0 punti; Parzialmente attinente: fino a 2 punti; Completamente attinente: fino a 4 punti.
4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci)	punti
4.1 laurea triennale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 2
4.2 laurea magistrale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre Nel caso di laurea di V.O. i punteggi 4.1 e 4.2 saranno sommati	Fino a un massimo di 3
4.3 altri titoli accademici o scientifici, formazione postlaurea e corsi professionalizzanti, attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 5

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, e il possesso dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, in caso di parità di punteggio, titolo preferenziale.

Con riferimento al giudizio da attribuire a seguito della assegnazione del punteggio, la commissione stabilisce la seguente tabella di corrispondenza:

punti	giudizio
Fino a 49	insufficiente
Da 50 a 59	sufficiente
Da 60 a 74	buono

Da 75 a 89	distinto
Da 90 a 100	ottimo

La commissione si aggiorna per prendere visione dell'elenco dei candidati e delle relative domande al giorno 6 febbraio alle ore 14:30 in modalità telematica.

Il presente verbale è firmato dal prof. Massimiliano Condotta

Si allegano dichiarazioni di concordanza:

- della prof. Valeria Tatano
 - della prof. Fiorella Bulegato
 - della prof. Raffaella Fagnoni
 - del prof. Sergio Copiello
- che fanno parte integrante del presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 9:30

Letto, approvato e sottoscritto.

Venezia, 4 febbraio 2025

la Commissione:

prof. Bulegato Fiorella

prof. Condotta Massimiliano

prof. Copiello Sergio

prof. Tatano Valeria

prof. Fagnoni Raffaella

