

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav di Venezia

decreto del direttore del dipartimento

Programmazione didattica 2024-2025
Approvazione atti, emanazione delle graduatorie,
attribuzione dei contratti/affidamento degli incarichi, a.a.
2024-2025.
Riferimento: procedure valutative per il conferimento di
contratti di insegnamento e supplenze, rispettivamente
codd. insdcp2024-2025-05, suppldcp2024-2025-03.

ADSS/ZO

il direttore del dipartimento **premesse che**

- i bandi riguardanti le procedure selettive per il conferimento di contratti di insegnamento e supplenze per l'a.a. 2024-2025, codificati rispettivamente insdcp2024-2025-05 e suppldcp2024-2025-03, sono scaduti il 27 gennaio 2025;
- che la commissione di valutazione delle candidature è stata nominata con decreto del direttore dipartimento Culture del progetto (dCP) rep. n. 6/2025, prot. n. 4391 del 28 gennaio 2025, rettificato successivamente con decreto rep. n. 8/2025, prot. n. 5638 del 30 gennaio 2025;
- che è necessario procedere con la pubblicazione delle graduatorie e il conferimento dei contratti di insegnamento e/o gli incarichi di supplenza sui posti ancora vacanti dell'offerta formativa dell'a.a. 2024-2025;

richiamato lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;
richiamato il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 27 aprile 2023, n. 200, in particolare l'articolo 3;
richiamato il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652, ed in particolare l'art. 5;
richiamato il Regolamento didattico di ateneo, in particolare l'art.14;
richiamato il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240;
richiamato il Codice etico e di comportamento dell'Università Iuav di Venezia;
richiamato il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. 10/2025, prot.n. 2312 del 17/01/2025, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2024-25, codice insdcp2024-2025-05;

richiamato il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep 11/2025, prot. 2313 del 17/01/2025 di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di supplenze presso il dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2024-25, codice suppldcp2024-2025-03;

richiamati gli atti della Commissione di valutazione nominata con il citato decreto del direttore DCP rep. n. 8/2025:

- con riferimento al bando insdcp2024-2025-05 prot. n. 10550 del 10/02/2025: Verbale n. 1 del 04 febbraio 2025 di pagine 7; verbale n. 2 del 06 febbraio 2025 di pagine 2, comprensivo dell'annesso 1 di pagine 1;
- con riferimento al bando suppldcp2024-2025-03 prot. n. 7665 del 04/02/2025: Verbale n. 1 del 04 febbraio 2025 di pagine 2;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

richiamata la sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) luav adottato per il triennio 2024-2026 con

delibera del Consiglio di Amministrazione del 31 gennaio 2024;

acquisito il parere del Direttore della sezione di coordinamento della didattica;

preso atto che non sono pervenute candidature

- sui posti vacanti da assegnare per supplenza;
- sui posti vacanti da assegnare con contratto di diritto privato per gli insegnamenti: 3- Lingua Inglese; 4- Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale; 10-Studi decoloniali e postcoloniali;

considerata la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di garantire la pubblicità degli esiti delle selezioni in oggetto, e di dare seguito alla procedura di contrattualizzazione nel più breve tempo possibile, poiché i posti vacanti riguardano insegnamenti calendarizzati nel periodo del secondo semestre dell'a.a. 2024-25: 17 febbraio 2025 - 30 maggio 2025;

considerate

- la necessità di dare copertura a tutte le posizioni vacanti negli assetti dell'a.a. 2024-25;
- l'impossibilità, per ragioni temporali, di procedere con l'indizione di ulteriori procedure selettive;
- la possibilità di procedere all'assegnazione di un secondo contratto a candidati utilmente posizionati nella graduatoria dei posti vacanti, di procedure selettive pubblicate nell'anno accademico di riferimento;

accertata la copertura dei costi sui fondi assegnati per la didattica dell'a.a. 2024-25;

decreta

Articolo 1 (approvazione atti)

Sono approvati gli atti della commissione istituita per la valutazione delle candidature sui posti vacanti nei corsi di studio come citati in premessa, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente.

Articolo 2 (graduatorie e incarichi- bando insdcp2024-2025-05)

- Sono determinate le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento che hanno partecipato alla selezione cod. bando insdcp2024-2025-05 come da Allegato 1- Graduatoria contratti di pagine 1, parte integrante del presente provvedimento.

Le graduatorie di merito sono valide per l'anno accademico 2024-25.

- Sono conferiti gli incarichi di insegnamento con contratto di diritto privato come da Allegato 2- incarichi per contratto di diritto privato, di pagine 1, parte integrante del presente provvedimento.

Articolo 3 (copertura insegnamenti rimasti vacanti)

- L'insegnamento *Lingua Inglese*, secondo anno, secondo semestre del corso di laurea magistrale *Arti Visive e Moda* e l'insegnamento *Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale*, secondo anno, secondo semestre del corso di laurea *Design della Moda e Arti Multimediali*, saranno assegnati con contratto di diritto privato, osservando l'ordine di punteggio dei candidati utilmente inseriti nelle graduatorie delle procedure selettive pubblicate con codice Insdcp2024-2025-01 e Insdcp2024-2025-03, come precisato nell'allegato 3, parte integrante del presente decreto.
- L'insegnamento Studi decoloniali e postcoloniali, primo e secondo anno, secondo semestre del corso di laurea magistrale Teatro e Arti Performative sarà oggetto di assegnazione per contratto diretto.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile;
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alle procedure valutative INSdcp2024-2025-05 e SUPPLdcp2024-2025-03;
- all'Area Didattica e Servizi agli Studenti - servizio programmazione didattica e servizio gestione didattica, per conoscenza.

il direttore del dipartimento
prof. Piercarlo Romagnoni

bando insdcp2024-2025-05

Filiera	n.posti	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	SSD ex DM 855/2015	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	(l'idoneità è conseguita con un punteggio)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
									MAX PUNT					
architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1-Laboratorio d'anno 2-Progettazione di sistemi costruttivi	ICAR/12	CEAR-08/C	Giacomello Elena	90	sì	sì	Ottimo	sì	1
								Perrucci Giovanni	55	sì		Sufficiente	sì	2
architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2-Laboratorio d'anno 3-estimo	ICAR/22	CEAR-03/C	Ruaro Valeria	52	sì		Sufficiente	sì	1
Arti e Moda	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	3-Lingua inglese	L-LIN/10	ANGL-01/A	non sono pervenute candidature	--	--	--	--	--	--
Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	4-Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	SPS/08	GSPS-06/A	non sono pervenute candidature	--	--	--	--	--	--
Design (sede Venezia)	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	Laboratorio	5-Laboratorio di design del prodotto 2	ICAR/13	CEAR-08/D	Allocco Giampaolo	51			Sufficiente	sì	1
Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	6-Laboratorio di sintesi	ICAR/13	CEAR-08/D	Galluzzo Michele	91	sì		Ottimo		1
Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	7-Laboratorio di Hybrid Space e interaction design - Interaction Design	ICAR/13	CEAR-08/D	Giorgetta Davide	84			Distinto		1
								Calogero Lucilla	78	sì		Distinto		2
								Coppola Luca	55			Sufficiente		3
Design (sede Vicenza)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	8-Sistema pelle, design e made in Italy	ICAR/13	CEAR-08/D	Brunello Edoardo	57	sì		Sufficiente	sì	1
Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio	9-Circular city studio-module 3 - circular design	ICAR/13	CEAR-08/D	Battistoni Chiara	59	sì		Sufficiente	sì	1
Teatro	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Lezione	10-Studi decoloniali e postcoloniali	SPS/08	GSPS-06/A	non sono pervenute candidature	--	--	--	--	--	--

Filiera	Qualifica	NR. POSTI	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	Tipologia insegnamento	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Denominazione insegnamento contratto	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	OBIETTIVO DELL'INSEGNAMENTO	SSD UD	Nuova denominazione SSD rif.: DM 639/2024	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore Att. Front. UD	Copertura	Finanziamento	Ore copertura	corrispettivo per posto	oneri	totale ateneo	progetto di spesa
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 2- Progettazione di sistemi costruttivi	A	Gli obiettivi formativi del corso di Progettazione di Sistemi Costruttivi consistono nel: - fornire agli studenti gli strumenti critici necessari a comprendere le connessioni che legano il progetto architettonico alla sua realizzabilità costruttiva; - fornire allo studente, attraverso lo studio e approfondimento delle tecnologie oggi disponibili, la consapevolezza della complessità e articolazione delle opzioni costruttive contemporanee; - fornire allo studente la consapevolezza delle relazioni funzionali e formali che si instaurano tra spazi e componenti in un progetto di architettura contemporaneo; - fornire allo studente gli strumenti per relazionarsi con i temi relativi all'innovazione e alla sostenibilità ambientale, con le esigenze di comfort, fruibilità e sicurezza definite dalle normative vigenti, e con le regole e le condizioni imposte dall'economia, dalla produzione e dal mercato.	ICAR/12	CEAR-08/C	6	B	Giacomello Elena	60	CONT5DP65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_ARCHITETTURA
Architettura	C	4	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	secondo semestre	Laboratorio d'anno 3- estimo	D	Gli obiettivi formativi dei corsi di Estimo consistono nel porre a confronto la capacità progettuale con le categorie dell'economia e in particolare con i valori di mercato e di costo propri della trasformazione dell'ambiente costruito. I corsi forniscono gli strumenti per la conoscenza delle basi della valutazione e dei principali procedimenti di stima. Dopo aver presentato i principi dell'estimo e le principali caratteristiche del mercato immobiliare, gli studenti apprendono la natura e i procedimenti di stima del valore di mercato dei beni immobili. Illustrate le principali caratteristiche del mercato delle costruzioni, gli studenti apprendono quindi il valore di costo e i procedimenti di stima di quest'ultimo.	ICAR/22	CEAR-03/C	4	B	Ruaro Valeria	40	CONT5DP65	Ateneo	40	2.600,00	832,00	3.432,00	CDL 2024-2025 Tri_ARCHITETTURA
Design (sede Venezia)	C	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Laboratorio di design del prodotto 2	--	Obiettivo del Laboratorio è preparare gli studenti allo sviluppo e gestione autonoma di un progetto complesso di design di prodotto. Attraverso la realizzazione di 2 progetti consecutivi di complessità incrementale, e con l'obiettivo di migliorare la velocità lavoro e qualità dei risultati, gli studenti saranno accompagnati nella sperimentazione realistica dell'intero processo di progettazione, prototipazione e test di prodotti interattivi.	ICAR/13	CEAR-08/D	6	B	Allocco Giampaolo	60	CONT5DP65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Mag_DESIGN_PROD_COMU_INTERNI
Design (sede Venezia)	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	3	Secondo Semestre	Laboratorio di sintesi	B	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni teoriche ed esercitazioni progettuali, criteri, competenze e strumenti per elaborare un progetto complesso, come modalità di dimostrare un approccio complesso, integrale e integrato delle potenzialità di innovazione praticabili in relazione alle necessità di sostenibilità economico-sociale e ambientale, anche come possibilità di approccio al percorso di tesi.	ICAR/13	CEAR-08/D	6	C	Galluzzo Michele	60	CONT5DP65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_DESIGN_PROD_COMU.VISIVA_INTERNI
Design (sede Venezia)	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	3	Secondo Semestre	Laboratorio di Hybrid Space e interaction design - Interaction Design	---	Il laboratorio fornisce le conoscenze sul rapporto fra spazi, artefatti, sistemi tecnologici e comunicativi e le loro modalità di fruizione, nonché le competenze di base sugli strumenti tecnologici e sui metodi progettuali utili al design di interfacce e dispositivi multimediali interattivi.	ICAR/13	CEAR-08/D	6	B	Giorgetta Davide	60	CONT5DP65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_DESIGN_PROD_COMU.VISIVA_INTERNI
Design VI	C	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	Sistema pelle, design e made in Italy	---	Il corso fornisce le basi per la comprensione del ruolo del progetto nella produzione dei prodotti che utilizzano le varie tipologie di pelle in modo da promuovere una competenza trasversale sul processo ideativo, sulla costruzioni di immaginari connessi al Made in Italy, sullo sviluppo produttivo e comunicativo di questo settore all'interno delle diverse tipologie merceologiche in ambito di product design (arredo, automotive, accessori, viaggio, sport, packaging, ecc).	ICAR/13	CEAR-08/D	6	C	Brunello Edoardo	60	CONT5DP65	FSU-VI	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL_TRIENN_D ESIGN_VICENZA
Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Circular city studio-module 3 - circular design	---	The circular design module aims to guide and support the students in designing, with a systemic design approach, processes/services/products for circular and sustainable cities. Designing micro interventions, in relation with the macro territorial context and the outputs of the courses in circular dynamics and circular spatial planning, creates the path for the circular city transition.	ICAR/13	CEAR-08/D	3	C	Battistoni Chiara	30	CONT5DP65	Ateneo	30	1.950,00	624,00	2.574,00	CDL 2024-2025 Mag_URBANISTICA_E_PIANIFICAZIONE_TERRITORIO

Filiera	Qualifica	NR. POSTI	assegnatario in ordine di graduatoria (punteggio) - codice bando	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Denominazione insegnamento contratto	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	SSD UD	Nuova denominazione SSD rif.: DM 639/2024	CFU UD	TAF UD	Ore Att. Front. UD	Copertura	Finanziamento	Ore copertura	corrispettivo	oneri	totale ateneo	progetto di spesa
Arti e Moda	C	1	MEYER ANJA (84)- insdcp-2024-2025-03; PINELLI LUCA (74)- insdcp-2024-2025-03; EVANS ADAM (64)- insdcp-2024-2025-01; PICELLO RAFFAELLA (51)- insdcp-2024-2025-03;	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	2	2	3-Lingua inglese	--	L-LIN/10	ANGL-01/A	3	F	30	CONT5DP65	ateneo	30	1950	624	2.574,00	CDL 2024-2025 Mag_ARTI_VISIVE_E_MODA
Arti e Moda	C	1	FAZIONI NICOLO' (84)- insdcp-2024-2025-01;	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	2	2	4-Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	--	SPS/08	GSPS-06/A	6	B	42	CONT5DP65	ateneo	42	2730	873,6	3.603,60	CDL 2024-2025 Tri_DESIGN_MODA_ARTI_MULTIMEDIALI