

COREOGRAFARE IL MUSEO

conferenza di Adrien Gardère

introduce **Alessandra Vaccari**
discussant **Pamela Bianchi**

Il designer e museografo francese Adrien Gardère presenta e esamina i progetti espositivi di mostre temporanee e permanenti, e la filosofia dello Studio Adrien Gardère da lui fondato nel 2000. Negli ultimi vent'anni, lo Studio ha progettato e inaugurato l'allestimento permanente di 13 musei internazionali e ha realizzato più di 75 mostre sui cinque continenti. In tutti i progetti museali, lo Studio ha stabilito con successo collaborazioni durature con istituzioni internazionali, tra cui Musée du Louvre-Lens, Aga Khan Museum, Kennedy Center for the Performing Arts e Hirshhorn Museum di Washington, e alcuni tra i più importanti architetti, come SANAA, Fumihiko Maki, Foster+Partners, David Chipperfield, DS+R e Herzog & de Meuron

19.4.2024
cotonificio
auditorium
online Teams >>
ore 10.30

