

# L'ATTRAZIONE DELLA ROVINA

## Architettura, Cinema, Archivi

L'idea di rovina al cinema, dai resti dei monumenti alla decomposizione dei film sepolti negli archivi, sino al reimpiego attuato dai cineasti sperimentali

*conferenza di* **André Habib** Université de Montreal  
*a cura di* **Marco Bertozzi**

**29.3.2023**

**Badoer**

**aula A**

**ore 10.30**

