

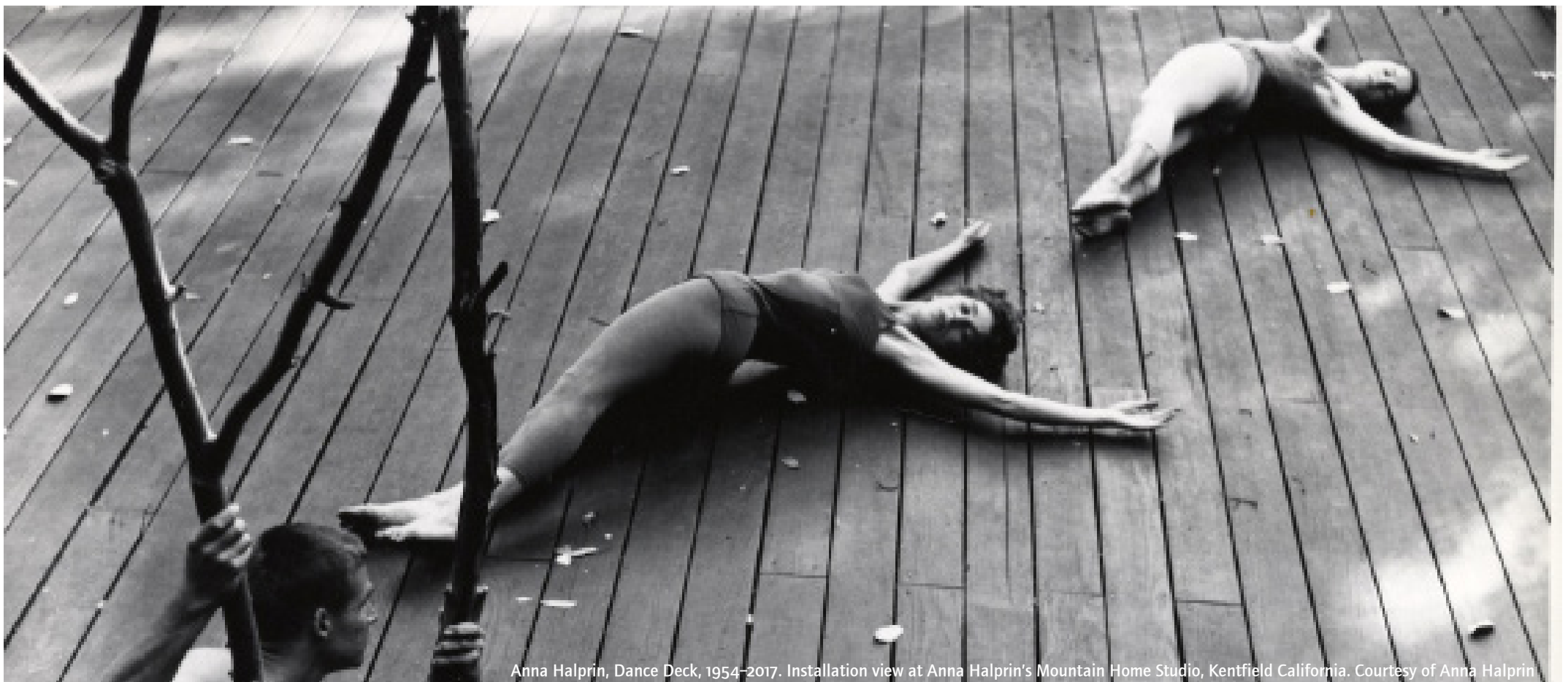
# ATTIVAZIONI E MOVIMENTI

**traiettorie di ricerca sulla dimensione  
performativa del progetto di spazi  
e paesaggi**

**12.4.2023  
Badoer  
aula Tafuri  
ore 10**

*ospiti* **Cristina Barbiani e Annalisa Metta**  
*introduce* **Renato Bocchi**

Cristina Barbiani, digital exhibit designer, e Annalisa Metta, docente di architettura del paesaggio all'Università Roma3, tratteggiano i percorsi di ricerca che, a partire da un comune interesse per i metodi e le esperienze maturati negli anni '60 del Novecento da Anna e Lawrence Halprin, le hanno condotte alle proprie più recenti elaborazioni, nell'ambito, rispettivamente, dell'arte digitale e del progetto delle nature urbane. L'iniziale imprinting della lezione degli Halprin ha preso forme diverse e si riconosce nella centralità assegnata da entrambe alla performatività come condizione processuale sostanziale per definire il progetto ambientale, paesaggistico e artistico



Anna Halprin, Dance Deck, 1954–2017. Installation view at Anna Halprin's Mountain Home Studio, Kentfield California. Courtesy of Anna Halprin