

5 febbraio 2020

Commissione Mostre Sala “Gino Valle”

Marco Pogacnik (presidente), Alberto Bassi, Mauro Marzo, Roberta Albiero

Verbale riunione

tenuta il 5 febbraio 2020 alle ore 13.00 per via telematica

Presenti: Marco Pogacnik, Alberto Bassi, Roberta Albiero, Mauro Marzo

Il prof. Pogacnik apre i lavori per l’esame delle domande pervenute alla Call relativa al periodo Febbraio-giugno 2020.

Sono pervenute 5 candidature, correttamente presentate seguendo le procedure stabilite nel bando pubblicato sulla pagina web di Ateneo. I contenuti delle diverse proposte risultano appropriate e di interesse per l’ateneo.

Le candidature presentate sono le seguenti:

– **Laboratori Metropolitan/Nanjing**

proponenti: Aldo Aymonino, Enrico Fontanari, Zang Tong (SEU Southeast University of Nanjing), Giuseppe Caldarola (Iuav), Renato Capozzi

– **Salvatore Bisogni “Napoli. La Forma Della Città”**

proponente e curatore esterno Renato Capozzi (Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli “Federico II”, curatore interno Roberta Albiero

– **Carlo Scarpa e il Campeggio Fusina. Architettura e transitorietà**

proponente Marco Felicioni, dottorando Iuav XXXV ciclo

– **Giuseppe Terragni: foto e disegni di guerra**

Proponente Valerio Paolo Mosco (Iuav) con Attilio Terragni (presidente dell’Archivio Terragni di Como)

– **Suzhou Gardens in the contemporary city**

proponente Maria Chiara Tosi con Weiqiang Wang (College of Architecture and Urban Planning, Tongji University)

A conclusione dell’istruttoria, la Commissione approva tutte le domande pervenute, ma, dopo aver consultato i responsabili dei singoli progetti, deve constatare l’impossibilità di inserire tutte le proposte in calendario a causa delle rigide indicazioni relative alle date di allestimento.

La prof. Tosi ritira quindi la propria proposta dopo aver trovato una diversa collocazione all’interno dell’Ateneo; il dottorando Felicioni chiede di poter partecipare alla call successiva a causa del ritardo nella preparazione del proprio allestimento.

La commissione, ringraziando la prof.ssa Tosi per la sua disponibilità, propone quindi il seguente calendario che prevede allestimenti di tre settimane rispettando la consueta norma di allestimento il lunedì e disallestimento il venerdì:

30 marzo > 24 aprile

Capozzi/Albiero, *Salvatore Bisogni. Napoli. La forma della città*

27 aprile > 15 maggio

Terragni/Mosco, *Giuseppe Terragni: foto e disegni di guerra*

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

18 maggio > 5 giugno

Caldarola/Aymonino, *Laboratori Metropolitan Nanjing*

Considerato il danno che deriverebbe dal tenere chiusa la sala nei mesi dal 10 febbraio al 27 marzo, visto il numero insufficiente di domande pervenute, la commissione ritiene di poter accogliere una proposta pervenuta dopo la scadenza dei termini fissati dalla call:

10 febb-21 febb

vuoto

24 febbraio > 27 marzo

Roberta Albiero, *Salemi. Un Laboratorio permanente*

La domanda della prof. Albiero è pervenuta presentando la documentazione prevista dal bando che allego. Segue progetto di allestimento.

La commissione, infine, prende atto e approva il disallestimento della mostra "Metamorphosis. Il progetto dei beni confiscati alle mafie" della prof.ssa Tornatora il giorno 10 febbraio.

La seduta si chiude alle ore 13.30

Visto e approvato, i commissari:

Marco Pogacnik

Roberta Albiero

Alberto Bassi

Mauro Marzo