MODELLO da compilare a cura del Proponente[[1]](#footnote-1) l’attività formativa

Al SERVIZIO GESTIONE DIDATTICA

segreteria.corsidistudio@iuav.it

Oggetto: **RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Il sottoscritto** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (nome e cognome in stampatello leggibile) |  |

**PROPONE**

**l’attività formativa di seguito precisata[[2]](#footnote-2), che prevede la verifica del profitto degli studenti partecipanti**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  corso | seminario/conferenza | workshop |
| viaggio di studio | altro (definire) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

titolo dell’attività: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

breve descrizione dell’attività (salvo allegare programma)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

data o periodo di svolgimento dell’attività: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

rivolta agli studenti dei seguenti corsi di studio per i quali chiede il riconoscimento dei relativi crediti formativi:

|  |  |
| --- | --- |
| **Corsi di studio triennali[[3]](#footnote-3)** | **CFU di cui si chiede il riconoscimento[[4]](#footnote-4)** |
|  **Architettura** | in D n. cfu \_\_\_\_\_ |
|  **Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni**   Interior Design  Product e Visual Design | a richiesta5 in D o F n. cfu \_\_\_\_\_ |
|  **Design - sede di Vicenza** | a richiesta5 in D o F n. cfu \_\_\_\_\_ |
|  **Design della moda e arti multimediali**   Arti multimediali  Design della moda   Comunicazione e nuovi media della moda | a richiesta5 in D o F n. cfu \_\_\_\_\_ |
|  **Urbanistica e pianificazione del territorio** | in D n. cfu \_\_\_\_\_ |
| **Corsi di studio magistrali3** |  |
|  **Architettura** | in D n. cfu \_\_\_\_\_ |
|  **Master degree programme in architecture** | in D n. cfu \_\_\_\_\_ |
|  **Design del prodotto, della comunicazione e degli interni**   Prodotto  Comunicazione Interni | a richiesta5 in D o F n. cfu \_\_\_\_\_ |
|  **Arti visive e moda**   Arti visive  Moda | a richiesta5 in D o F n. cfu \_\_\_\_\_ |
|  **Urbanistica e pianificazione del territorio**   MS in Urban Planning for Transition   Urbanisitca e Pianificazione per la Transizione | in D n. cfu \_\_\_\_\_ |
|  **Teatro e arti performative**   Studi teatrali e coreografici  Studi performativi e di genere | a richiesta5 in D o F n. cfu \_\_\_\_\_ |

Il proponente può essere solo un docente in servizio, strutturato o a contratto e dichiara di aver informato tutti i direttori dei corsi

di studio coinvolti per il riconoscimento dei cfu dell'attività offerta.

2 Si richiede di verificare che l’attività proposta non sia già autorizzata mediante inserimento nel Manifesto degli studi.

3 Indicando un CdS si intende che l’attività è valida anche per gli iscritti agli ordinamenti antecedenti della medesima filiera o in via di disattivazione.

4 Si rammenta che per ogni CFU di cui si richiede il riconoscimento è implicitamente dichiarato che l’attività corrisponde a 25 ore di lavoro.

Il riconoscimento di ulteriori cfu può essere ottenuto anche per più progetti o integrazione di lavoro, valutato dal proponente, per una medesima attività.

5 L’assegnazione dei crediti alla tipologia D o F per ogni studente verrà esplicitata al momento della comunicazione degli esiti.

Venezia, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(firma del docente titolare)**

Il Direttore della Sezione di coordinamento della Didattica, a seguito della nomina con decreto rettorale 551/2021 del 30/09/2021.

**AUTORIZZA**

Il riconoscimento dell’attività indicata come valida per gli iscritti all’a.a. 2022/23 e 2023/24

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

prof. Giuseppe D’Acunto

Direttore della sezione di coordinamento

della didattica

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)