UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambiti Complessi
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione
A. A. 2015/2016 - sessione 22-24/03/2017

Studentessa: Daniela De Pieri, Matr 282790
Relatore: Fabio Peron; Correlatori: Tiziano Dalla Mora, Alessandro Righi, Margherita Petranzan

ABSTRACT TESI

ARCHITETTURA E INNOVAZIONE: TORRE EUROSKY, UN CASO DI ARCHITETTURA SOSTENIBILE

Architettura e **Innovazione**: queste le due parole chiave della tesi di laurea dell'omonimo corso di studi "Architettura e Innovazione" della facoltà di Architettura di Venezia.
Entrambe le parole, lette secondo una doppia chiave di lettura, possono essere collegate ai miei principali interessi: rappresentazione e sostenibilità.

L'**architettura** è **rappresentazione**, dal disegno a matita di una prima idea progettuale, fino alla visualizzazione grafica, ma è anche **sostenibilità** perché deve pensare e realizzare forme che devono proiettarsi e mantenersi nel futuro.
L'**innovazione** deve necessariamente fare i conti con la **sostenibilità**, con i nuovi materiali e le nuove tecnologie, con i nuovi scenari ecologici e culturali; ma può rappresentare anche l'opportunità di percorrere nuove strade di **rappresentazione** al passo con i tempi.

La tesi corre quindi su un duplice binario: il **metodo di rappresentazione del progetto**, che parte dal disegno basico in due dimensioni delle piante, sezioni, prospetti, attraversa la rappresentazione tridimensionale, per poi sfociare nello sviluppo di animazioni, walkthrough e visite interattive; l'altro piano di lavoro riguarda il caso di studio della tesi, cioè la **Torre Eurosky** a Roma, progettata dallo studio di Franco Purini e Laura Thermes e dallo Studio Transit, promossa dall'impresa italiana Parsitalia.

La Torre Eurosky è un edificio residenziale di 120 m d'altezza, inserito nel più ampio progetto Europarco Castellaccio (a ridosso dell'Eur), una delle nuove centralità metropolitane previste nel Piano Regolatore Generale di Roma vigente dal 14 Marzo 2008, dove le due torri verticali (Eurosky e la Torre degli Uffici della Provincia) spiccano contrapponendosi all'orizzontalità del quartiere. È un'architettura pensata per durare nel tempo, che si distingue dalla maggior parte delle architetture odierne ricche di dispersioni, forme infinitamente variabili e contraddizioni interne. La Torre Eurosky è un concentrato di innovazione: i pannelli fotovoltaici, il riutilizzo delle acque piovane per il risparmio dell'acqua sanitaria e per la produzione dell'acqua microfiltrata, le modalità di raccolta dei rifiuti, l'impianto di trigenerazione, quello di riscaldamento e raffreddamento a pavimento, la domotica presente all'interno di ogni appartamento, l'isolamento murario passivo, il sistema di mass damper antisismico, le stesse logge che nel tempo saranno ricoperte di verde…

Il mio obiettivo è quindi duplice: da un lato impiegare media innovativi nella rappresentazione e visualizzazione del progetto, dall'altro dimostrare che il grattacielo è energeticamente sostenibile e inserito in classe energetica A, tramite la valutazione campionaria delle performance energetiche di due appartamenti tipo. Entrambi gli obiettivi partono da uno studio dell'edificio e del suo contesto e tengono conto della complessità del progetto stesso.

Le valutazioni sulla certificazione energetica della Torre mi hanno consentito, da una parte, di acquisire alcune competenze per applicare un software di certificazione energetica a un caso di studio reale, di elevata complessità e di alto contenuto simbolico e, dall'altra,
di confermare le conclusioni dei progettisti che avevano attribuito all'edificio nel suo complesso una classe energetica elevata.

l percorso di tesi è infine servito a comprendere quanto sia essenziale saper utilizzare gli strumenti di rappresentazione disponibili al presente, che diventano sempre più complessi. Accanto alla matita e al foglio bianco, ancora essenziali per iniziare a rendere visibili le idee, i software di disegno bi e tridimensionali e quelli di esplorazione interattiva rappresentano oggi la risposta minima alle esigenze di rappresentazione degli stakeholder nella nuova era digitale.