



VISIONI "CONCRETE"
**Il calcestruzzo, un materiale innovativo,
espressivo, durevole, resistente, facilmente
lavorabile, ambientalmente sostenibile**

Università IUAV di Venezia, Sede di Santa Marta, 20-31
Marzo 2006



Un grande passato, un brillante presente e un promettente futuro: il calcestruzzo è un materiale da costruzione innovativo e al tempo stesso antico, che dopo 2000 anni non ha finito di evolversi e, anzi, continua a migliorare le sue prestazioni e ad ampliare la gamma dei suoi impieghi.

Grazie alla solida esperienza che ha alle spalle, al dinamico sistema industriale che costituisce la "filiera" del calcestruzzo e all'intensa innovazione tecnologica, il leader dei materiali da costruzione sa ancora offrire risposte perfettamente adeguate alle esigenze dell'edilizia di oggi e di domani.

II SAIE, Salone internazionale dell'industrializzazione edilizia ha dedicato nell'edizione 2005 al calcestruzzo e ai suoi impieghi **SAIE CONCRETE**, un focus tecnologico, organizzato da *BolognaFiere* in collaborazione con la *Consulta del Calcestruzzo*.

Tra le iniziative incluse nel programma di SAIE CONCRETE anche la mostra **VISIONI "CONCRETE"**, allestita nel Centro Servizi del Quartiere fieristico e curata da Ernesto Antonimi, al cui interno una serie di installazioni hanno evidenziato le potenzialità offerte oggi dal calcestruzzo e dalle sue numerose applicazioni.

Questa mostra viene ora proposta presso la sede di Santa Marta dell'Università IUAV di Venezia.

Il concept della mostra, ideato da Michele De Lucchi e Emmanuele Villani con Marco Franz Vaccara, ha inteso ricreare nello spazio del Quadrilatero del Centro Servizi l'ambiente e le suggestioni del cantiere, utilizzando materiali e soluzioni che richiamano ai visitatori l'habitat produttivo il cui il calcestruzzo esprime le sue massime potenzialità.

Il percorso espositivo, ripreso nell'allestimento presso la sede IUAV di Santa Marta, si sviluppa attraverso alcune caratteristiche del calcestruzzo, interpretato quale **materiale espressivo, durevole, resistente, facilmente lavorabile, ambientalmente sostenibile**.

E' inoltre possibile cogliere la dimensione "artistica" del calcestruzzo attraverso una serie di immagini in bianco e nero del fotografo Jean Matthieu Domon.

L'iniziativa veneziana, resa possibile grazie alla disponibilità SAIE e della *Consulta del Calcestruzzo*, che hanno fornito pannelli espositivi, è curata da ArTec, l'Archivio delle Tecn

dei materiali per l'architettura e il disegno industriale dell'Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Progettaz Architettonica, che ha curato per l'edizione del SAIE la realizzazione del concorso dal titolo **CONCRETAMENTE**, c viene riproposto in questa occasione per gli studenti.

Valeria Tatano, 1 Marzo 2006