



Concorso CONCRETAMENTE, SAIE, Ottobre 2005 Mostra Visioni "CONCRETE"

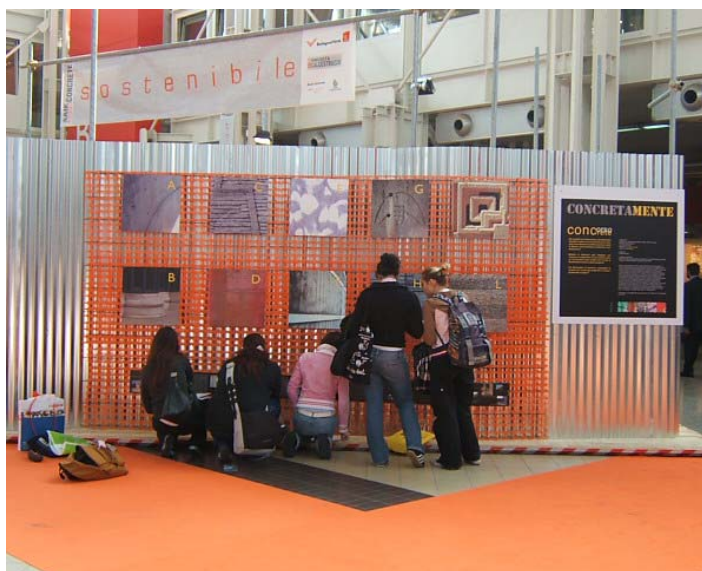


All'interno della Mostra Visioni Concrete, allestita presso Il SAIE, Salone internazionale dell'industrializzazione edilizia, edizione Ottobre 2005, dedicata da BolognaFiere, in collaborazione con la Consulta del Calcestruzzo, al mondo del calcestruzzo, ArTec ha progettato e realizzato il concorso **Concretamente**.

Si tratta di un concorso destinato agli studenti di architettura e ingegneria nei quali si intendeva sollecitare e verificare la conoscenza di alcuni progetti che hanno impiegato il calcestruzzo secondo modalità e tecniche inedite.

Attraverso dieci immagini di superfici realizzate in calcestruzzo veniva chiesto di effettuare il collegamento con altrettante foto di edifici di architettura moderna e contemporanea scelti tra i più rappresentativi e famosi. Le dieci immagini riguardavano modi diversi di intendere e usare il calcestruzzo: dalle lisce superfici di Tadao Ando, alla pigmentazione impiegata da Annette Gigon, Mike Guyer, dagli inerti che diventano disegno con Francesco Venezia, alle serigrafie di Herzog e De Meuron.

Al concorso hanno partecipato oltre 300 studenti. Ai vincitori sono stati offerti libri di architettura.



Lo spazio del concorso all'interno della Mostra Visioni concrete, SAIE 2005.

Gli ideatori del concorso:
Valeria Tatano e Antonio
Musacchio.

