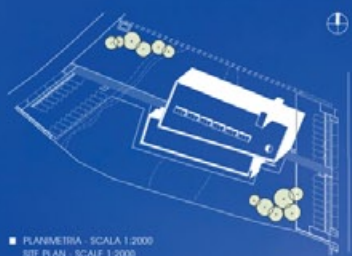


UFFICI CIVICI DI DUNGLOE - DONEGAL, IRLANDA
DUNGLOE DISTRICT OFFICES - DONEGAL, IRELAND
McCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS





■ PLANimetria - SCALA 1:2000
SITE PLAN - SCALE 1:2000



Situato in uno stretto lotto di terreno paludoso compreso tra due strade, con vista del Monte Errigal attraverso uno spoglio paesaggio, questo progetto per uffici civici è stato promosso come elemento di una rete di uffici decentralizzati al servizio della disseminata popolazione del Distretto di Donegal, una delle zone più isolate dell'Irlanda. Il progetto si appoggia con leggerezza sulla palude, radicato nella sua posizione e nel suo habitat, galleggiando su di essa, accessibile da entrambi i lati attraverso una passerella rialzata costruita secondo uno stile che richiama le arcaiche rotole di legno che di tanto in tanto vengono scoperte nelle paludi irlandesi.

L'edificio è composto da due involucri di simili proporzioni, appoggiati l'uno al fianco dell'altro e divergenti leggermente, quali relitti galleggianti sulla morbida terra, con il blocco più alto, intonacato, che estende una copertura a mensola per proteggere il blocco più basso, in legno. Il blocco più alto racchiude anche un secondo spazio a doppia altezza. Un atrio illuminato da lucernari, compreso fra i due blocchi, racchiude la passerella che attraversa l'edificio. Le finiture esterne sono portate all'interno dell'edificio

creando uno spazio prospettico rastremato con due alzati completamente diversi.

Si tratta di un ambiente sociale, comune, importante con una caffetteria e una sala espositiva dalla quale si accede ai servizi comunali e governativi che si trovano negli uffici circostanti, illuminati e ventilati naturalmente da due o da tre lati.

E' stato usato il legno come finitura esterna nel blocco Sud: il legname ha una profonda tradizione in Irlanda, dove quasi ogni edificio era costruito con questo materiale, sebbene non ne sopravviva alcuno eccetto quelli archeologici. Il progetto offriva l'opportunità di esplorare la natura sensuale dell'acqua, del vento e del legno. Nel clima del Donegal, il rivestimento in cedro è diventato grigio-argento quasi subito. Le vetrate del blocco Sud sono protette dai raggi solari attraverso una griglia di legno ottenuta attraverso l'omissione di elementi del rivestimento esterno. I prospetti rivelano in McCullough Mulvin la reminiscenza del collage cubisti, una tendenza che permette a correnti e montanti uniti di creare una composizione integrata: de Stijl, dopo tutto, aveva radici in semplici faccende di falegnameria.

Straddling a narrow slice of bog land between two roads, with views across bare landscape to Mount Errigal, this civic office project was initiated as one of a network of decentralized offices to serve the dispersed population of Co. Donegal, one of the most isolated areas of Ireland. The project sits lightly on the bog, rooted in its location and its habitat, yet floating over it, approached from either side on a raised causeway built in a manner reminiscent of the archaic timber trackways which are discovered from time to time in Irish wetlands.

The building is composed of two boxes of similar proportions, one standing, one lying on its side; they are slightly splayed to each other (flotsam floating on the soft ground) with the taller, plastered block extending a shelf-like roof to shelter the lower, timber one; the taller also contains a secondary double height space. A rooftop atrium between the blocks encloses the causeway as it passes through. The external finishes are carried into the building, making a focused tapering space with two quite different elevations. This is

an important community social space with a café and exhibition room offering access to local authority and government services in surrounding offices which are naturally lit and ventilated from two or three sides.

The form uses wood as an external finish on the South block; timber has a potent memory in Ireland where almost every building was once made with it though none survive except as archaeology. The project offered an opportunity to explore the sensual nature of water, wind and wood. In Donegal weather conditions, the cedar cladding has turned silver-grey almost immediately. The glazing of this block is protected from solar gain with timber rainscreen baffles formed by omitting sections of the external cladding.

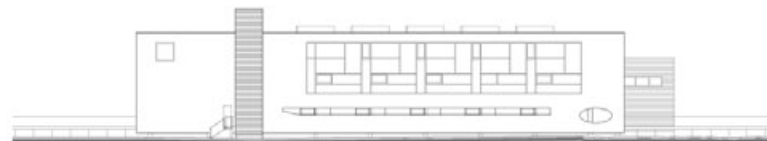
If elevations reveal McCullough Mulvin's tendency towards cubistic collage, a tendency allowing even eels and mullans be incorporated compositionally (de Stijl, after all, had roots in very simple matters of joinery), the parallelism of the plan identifies Dungleog as a model of station planning.



■ PROSPETTO OVEST - SCALA 1:500
WEST ELEVATION - SCALE 1:500



■ PROSPETTO EST - SCALA 1:500
EAST ELEVATION - SCALE 1:500



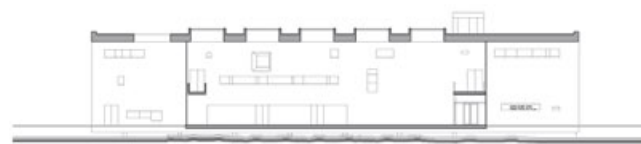
■ PROSPETTO NORD - SCALA 1:500
NORTH ELEVATION - SCALE 1:500

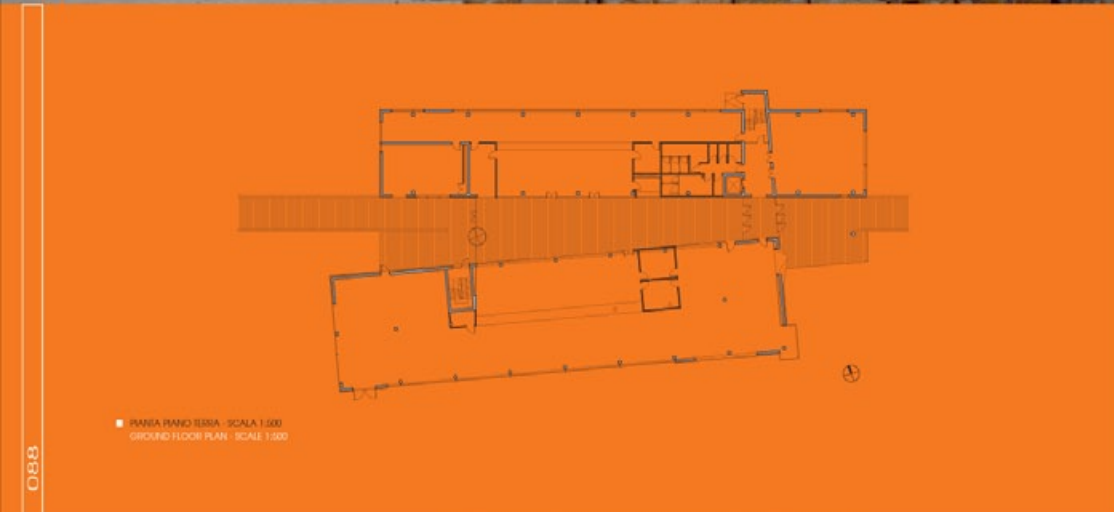


■ PROSPETTO SUD - SCALA 1:500
SOUTH ELEVATION - SCALE 1:500

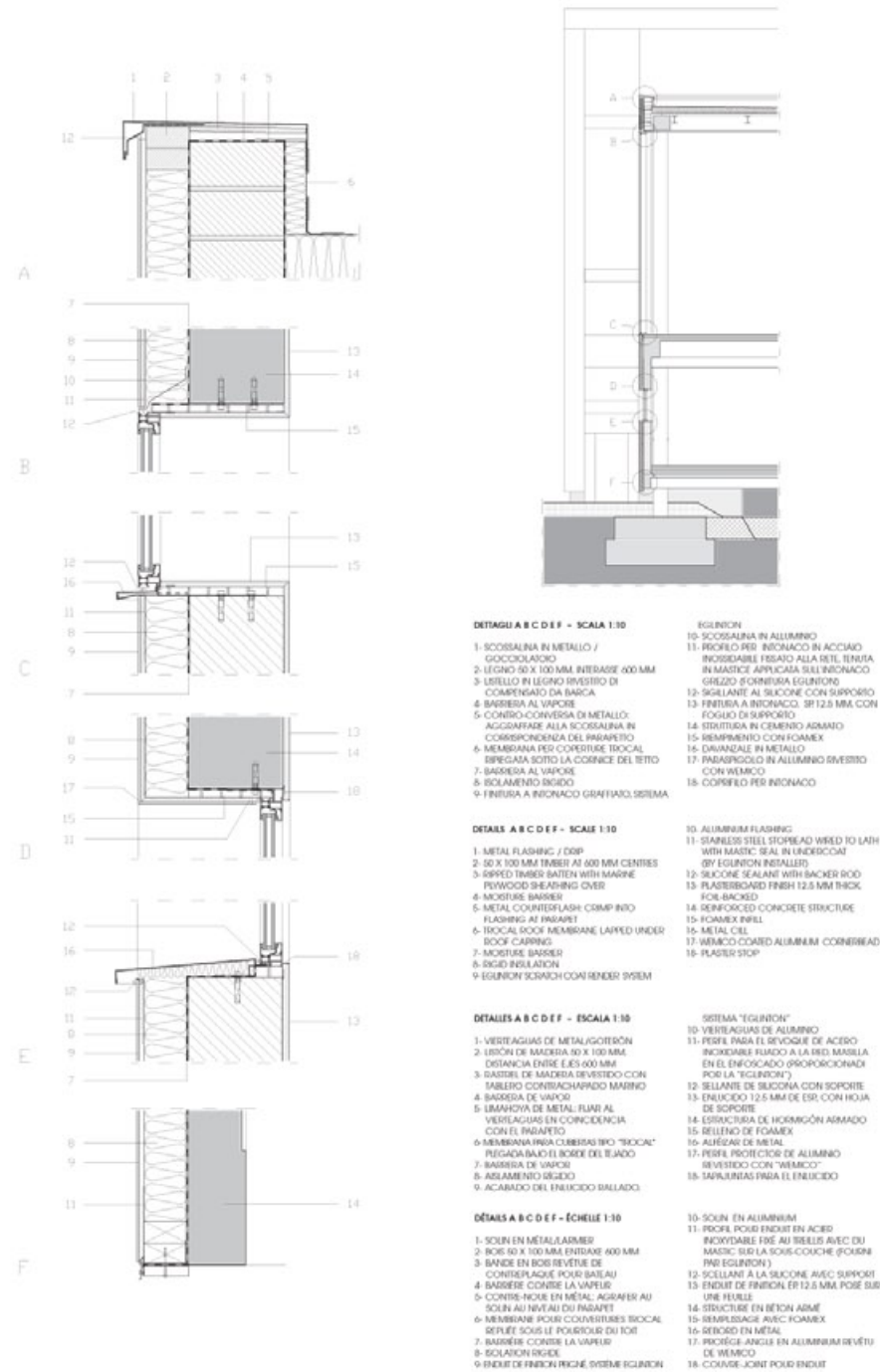


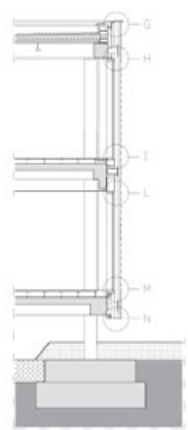
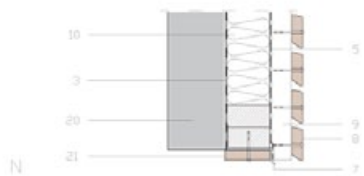
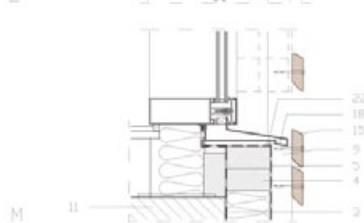
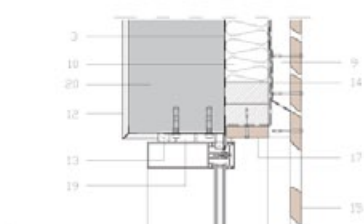
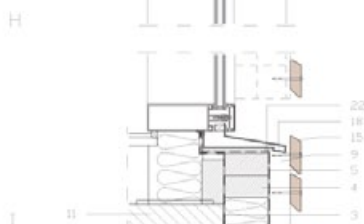
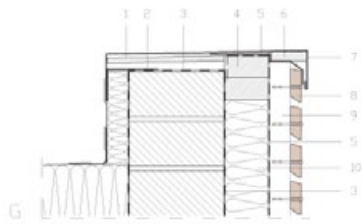
■ SEZIONE LONGITUDINALE - SCALA 1:500
LONGITUDINAL SECTION - SCALE 1:500





■ PAVIA PIANO TERRA - SCALA 1:300
GROUND FLOOR PLAN - SCALE 1:300





DETTAGLI G H I L M N - SCALA 1:10

1. LISTELLO IN LEGNO DIVESTITO DI COMPENSATO DA BARICA
2. CONTRO COVERSA DI METALLO AGGIUSTARE ALLA SCISSALINA IN CORRESPONDENZA DEL PARAPETTO
3. BARRIERA AL VAPORE
4. LEGNO 50 X 100 MM INTRASSE 600 MM
5. MEMBRANA TRASPARENTE
6. LEGNO INCLINATO SOTTO LA COVERSA DI COVERSA
7. SCISSALINA IN METALLO / GOCCOLAIATO
8. TAVOLATO IN CEDRO
9. LISTELLO VERTICALE 50 X 50 MM INTRASSE 450 MM
10. INVESTIMENTO ISOLANTE O ISOLAMENTO RIGIDO

DETTAGLI G H I L M N - SCALA 1:30

1. TIMBER BATTEN WITH MARINE PLYWOOD SHEATHING OVER
2. METAL COUNTERFLASH CHIMP INTO FLASHING AT PARAPET
3. INSULTE BARRIER
4. 50 X 100 MM TIMBER AT 600 MM CENTRES
5. BREATHER MEMBRANE
6. CANTED TIMBER UNDER FLASHING CAP
7. METAL FLASHING / DWP
8. CEDAR BOARDING
9. 50 X 50 MM VERTICAL BATTEN AT 450 CENTRES
10. QUILT OR RIGID INSULATION

DETTAGLI G H I L M N - ESCALA 1:10

1. BASTEL DE MADERA DIVESTIDO CON TABLERO CONTRACHARCO MARINO
2. LAMINADO DE METAL FLUJO AL VERTICAGUAS EN CORRESPONDENCIA CON EL BRUJUNTO
3. BARRERA DE VAPOR
4. LISTON DE MADERA 50 X 100 MM DISTANCIA ENTRE ELES 600 MM
5. MEMBRANA TRASPARENTE
6. MADERA INCLINADA BAJO EL VERTICAGUAS DE MARRAS
7. VERTICAGUAS DE METAL GOTEORÓN
8. LISTONES DE CEDRO
9. BASTEL VERTICAL 50 X 50 MM DISTANCIA ENTRE ELES 450 MM
10. REVESTIMIENTO AISLANTE O

DETTAGLI G H I L M N - ÉCHELLE 1:30

1. BANDE EN BOIS REVÊTUE DE CONTRÉPLAQUE POUR BATEAU
2. CONTRE-AQUE EN MÉTAL - AJUSTER AU SOUS AU NIVEAU DU PARAPET
3. BARRIÈRE CONTRE LA VAPEUR
4. BOIS 50 X 100 MM (ENTRAXE 600 MM)
5. MEMBRANE TRASPARENTE
6. BOIS INCLINÉ SOUS LA NOUË DE COVERSURE
7. SOUS EN MÉTAL AJUSTER
8. PLAQUE EN CEDRE
9. BAGUETTE VERTICALE EN BOIS 50 X 50 MM (ENTRAXE 450 MM)
10. REVÊTEMENT ISOLANT OU ISOLATION RIGIDE
11. MAÇONNERIE EN BLOCS 215 MM
12. FINISH DE FINITION - EP 12.5 MM

11. MURATURA IN BLOCCHI 215 MM
12. FINISSA A FINITION SP 12.5 MM
13. CORFOLO PER INTRACCIO
14. MEMBRANA SECONDARIA TRASPARENTE
15. ELEMENTO ORIZZONTALE DI SCISSALINA PER LA PROGGIA IN CEDRO
16. LISTELLO IN CEDRO, LARGHEZZA 50 MM
17. TAVOLATO IN CEDRO, SP 25 MM NEGLI SPRESI NELLE ASCISSURE
18. SMUSSARE SUPERIORMENTE IL LISTELLO 50 X 50 MM PER CORRISPONDERE CON IL PROFILO DEL DAVANZALE
19. DEMMERSAGE EN FOAMEX
20. STRUTTURA IN CEMENTO ARMATO
21. ELEMENTO IN CEDRO 25 X 50 MM ALLA BASE
22. SIGILLANTE AL SUCCHONE

- 11- 215 MM SOLID BLOCKWORK
- 12- PLASTERBOARD FINISH 12.5 MM THICK
- 13- PLASTER SICK
- 14- SECONDARY BREATHER MEMBRANE
- 15- HORIZONTAL CEDAR BANGCREEN MEMBER
- 16- 50 MM WIDE CEDAR SOSP
- 17- CEDAR BOARDING 25 MM TH. AT JAMBS AND HEAD
- 18- CHAMFER UPPER EDGE OF 50 X 50 MM BATTEN TO MATCH PROFILE OF SILL
- 19- FOAMEX INFILL
- 20- REINFORCED CONCRETE STRUCTURE
- 21- 25 X 50 MM CEDAR AT BASE
- 22- SILICONE SEAL

- 11- 215 MM SOLID BLOCKWORK
- 12- PLASTERBOARD FINISH 12.5 MM THICK
- 13- PLASTER SICK
- 14- SECONDARY BREATHER MEMBRANE
- 15- HORIZONTAL CEDAR BANGCREEN MEMBER
- 16- 50 MM WIDE CEDAR SOSP
- 17- CEDAR BOARDING 25 MM TH. AT JAMBS AND HEAD
- 18- CHAMFER UPPER EDGE OF 50 X 50 MM BATTEN TO MATCH PROFILE OF SILL
- 19- FOAMEX INFILL
- 20- REINFORCED CONCRETE STRUCTURE
- 21- 25 X 50 MM CEDAR AT BASE
- 22- SILICONE SEAL

- 13- COUÏSE-JOINT POUR ENDUIT
- 14- MEMBRANE SECONDIAIRE TRASPARENTE
- 15- ÉLÉMENT HORIZONTAL EN CEDRE DE PROJECTION CONTRE LA PLUIE
- 16- BAGUETTE EN CEDRE, LARGEUR 50 MM
- 17- INVESTIMENT DE PLANCHES EN CEDRE, EP 25 MM, AU NIVEAU DES HERSES ET DES TRAVERSÉS HAUTES
- 18- ABRONCHER LA PARTIE SUPÉRIEURE DE LA BAGUETTE 50 X 50 MM POUR FAIRE CORRESPONDERE AVEC LE PROFIL DU BRUJUNTO
- 19- DEMMERSAGE EN FOAMEX
- 20- STRUCTURE EN BETON ARMÉ
- 21- ÉLÉMENT EN CEDRE 25 X 50 MM A LA BASE
- 22- SUCCHONE





FOTO DI CHRISTIAN RICHTERS
PHOTO BY CHRISTIAN RICHTERS

CREDITI / CREDITS

Client: Donegal County Council
Architects: McCullough Mulvin Architects, Dublin
Valerie Mulvin, Michael Frain, Michael Murphy, Tom Milar
Structural Engineers: E.B. Pettit and Co, Dublin
Services Engineers: JV Tierney and Co.
Quantity Surveyors: Mulcahy McDonagh and Partners, Dublin
Landscape Architects: Mitchell and Associates, Dublin
Main Contractor: Joseph McMenamin and Sons, Donegal

Electrical Contractor: Dublin Electrical Services
Mechanical Contractor: James Lively Ltd.
Lift Contractor: Otis Ltd.
Glazing Contractor: Glas and Cladding Technology Ltd (Dublin)
Flooring Contractor: Doherty Tile Ltd.
Timber Contractor: Joseph McMenamin and Sons
Plastering Contractor: Eginton Stone Renders Ltd