

MODA E BODYPAINTING NELLA POETICA FLOREALE

di **Filippo de Pisis**

seminario di **Alessandra Vaccari**

Il seminario si incentra sull'artista italiano Filippo de Pisis (1896-1956), il quale in occasione della sua partecipazione al Bal des Quat'z'Arts di Parigi, ha dipinto su di sé motivi vegetali—centrali per la sua concezione del corpo e della moda come esperienza estetica—sperimentando il bodypainting come spazio di esplorazione del sé e come forma di teatralizzazione della pelle nuda promossa dalla moda modernista dei primi decenni del XX secolo. Attraverso l'analisi di questo caso studio, si vuole porre l'accento sulla performatività di genere, sulla metamorfosi e sulle modalità multidimensionali e interspecie di costruzione del sé.

L'evento è parte del ciclo di seminari "The Exposed Body"
a cura di **Camilla Salvaneschi** e **Angela Vettese**

24.5.2022
Badoer
aula Tafuri
online Teams
codice 1j3763o
ore 10

