

TIPOGRAFIA NELLO SPAZIO PUBBLICO

Priscila Lena Farias
Università di São Paulo

17.11.2021
cotonificio
aula I
ore 15

Una riflessione sullo status culturale della tipografia e del lettering, sulla definizione e la gestione del patrimonio pubblico, sulla salvaguardia degli artefatti effimeri.

Interventi dei dottorandi della Scuola di dottorato Iuav
Conclusioni di Emanuela Bonini Lessing.

