Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO

SCUOLA DI DOTTORATO
DOTTORATO IN ARCHITETTURA, CITTÁ E DESIGN
CURRICULUM COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI VENEZIA

S.G.C. SISTEMI GEO COSTRUTTIVI s.r.l. EDILIZIA & RESTAURI

PATROCINIO REGIONE DEL VENETO

LA RICERCA IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA

la Scuola di Venezia
convegno internazionale

30 > 31 gennaio 2020
Badoer, aula Tafuri
San Polo 2468, Venezia

Efim Royak, testa di manichino collezione privata, 1922

la ricerca in Composizione Architettonica
la Scuola di Venezia

convegno internazionale
30 > 31 gennaio 2020
Badoer, aula Tafuri
San Polo 2468 – Venezia

I don't know if the Architecture has a God. If He's I don't know where He lives. But if He lives and He has the testicle. His testicles are in Venice! (John Hejduk, N.Y. 1983)

Il dottorato in Composizione architettonica della Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia, insieme all'Ordine degli Architetti di Venezia, promuove, nel mese di gennaio del 2020, un convegno internazionale sul tema: "La ricerca in composizione architettonica".
Il convegno curato da Armando Dal Fabbro, Antonella Gallo con la collaborazione di Luciano Semerani, si rivolge a personalità che si sono occupate dell'architettura italiana moderna, a membri del Collegio o PhD del Dottorato di Composizione Architettonica di Venezia e a responsabili di altri dottorati di ricerca interessati a portare un loro contributo al dibattito sul ruolo della disciplina della composizione architettonica e urbana nell'insegnamento del progetto di architettura. Il convegno sarà articolato in tre sessioni tematiche, caratterizzate da interventi diretti ad approfondire e alimentare il dibattito da punti di stazione diversi.
La prima sessione: "Identità e continuità nell'architettura moderna italiana" introdurrà i lavori a partire dalle posizioni espresse dagli architetti di «Quadrante» e dalla successiva definizione dai caratteri identitari dell'esperienza italiana, come precisati da Ernesto N. Rogers, nel suo rapporto con la storia e nella sua specifica dimensione operativa. La seconda: "La ricerca compositiva nel Dottorato di Venezia", immediatamente seguente, traccerà un bilancio e analizzerà lo specifico ruolo della Scuola di Venezia.
Infine, nel giorno conclusivo, la terza sessione: "Presente e futuro della Scuola italiana nel quadro internazionale", vedrà lo svolgimento di due tavole rotonde di docenti che si confronteranno sull'attualità delle linee di ricerca in atto e sui nuovi contenuti da perseguire per un loro possibile sviluppo. Sarà cura della terza sessione avviare una riflessione, come istanza morale e come prospettiva civile, che potrebbe avere risvolti programmatici sull'attualità dell'esercizio del mestiere e sulla realtà apparentemente contraddittoria della scuola, che fondono insieme teoria e sperimentazione pratica.

GIOVEDÌ 30 GENNAIO

10.00 **saluti istituzionali**
Amministrazione comunale di Venezia
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Venezia
BENNO ALBRECHT
Direttore della Scuola di Dottorato
Università Iuav di Venezia
ARMANDO DAL FABBRO
coordinatore del Curriculum
Università Iuav di Venezia

presentazione
ALBERTO FERLENGA
Rettore Università Iuav di Venezia

PRIMA SESSIONE

10.30 **IDENTITÀ E CONTINUITÀ NELL'ARCHITETTURA MODERNA ITALIANA**

DAVID RIFKIND
Florida International University School of Architecture
Gli architetti di "Quadrante" (Terragni, BBPR, Figini e Pollini)
DANIEL SHERER
Princeton University School of Architecture
I contenuti della continuità. Implicazioni progettuali e filosofiche di un concetto chiave del pensiero architettonico italiano da Rogers a Rossi e da Rossi al presente
JOSEP PARCERISA
UPC Universitat Politècnica de Catalunya
Trieste: 2+2 architetti per una città
MARKO POGACNIK
Università Iuav di Venezia
Giancarlo De Carlo e il dibattito architettura-urbanistica all'interno dell'MSA

SECONDA SESSIONE

14.00 **LA RICERCA COMPOSITIVA NEL DOTTORATO DI VENEZIA**

ARMANDO DAL FABBRO
Università Iuav di Venezia
La composizione nel progetto d'architettura
GIOVANNI MARRAS
Università Iuav di Venezia
I padri (Ernesto N. Rogers, Giuseppe Samonà)
ILDEBRANDO CLEMENTE
Alma Mater Studiorum
Università di Bologna
Le architetture teoriche di Polesello, Rossi, Semerani e Tamaro
SILVIA MALCOVATI
Politecnico di Torino, Potsdam School of Architecture
Giorgio Grassi e gli antichi maestri
DOMENICO CHIZZONITI
Politecnico di Milano
Guido Canella: la poetica dell'invenzione tra figurazione e forma
RAFFAELLA NERI
Politecnico di Milano
La costruzione della città secondo Antonio Monestiroli
ANTONELLA GALLO
Università Iuav di Venezia
Ricerche di confine

VENERDÌ 31 GENNAIO

TERZA SESSIONE

10.00 **PRESENTE E FUTURO DELLA SCUOLA ITALIANA NEL QUADRO INTERNAZIONALE**

prima tavola rotonda

MAURO MARZO
Università Iuav di Venezia
moderatore
TOMMASO BRIGHENTI
Politecnico di Milano
RENATO CAPOZZI
Università di Napoli Federico II
CARLO GANDOLFI
Università degli studi di Parma
ELVIO MANGANARO
Politecnico di Milano
VALERIO PAOLO MOSCO
Università Iuav di Venezia
GIUSEPPINA SCAVUZZO
Università degli studi di Trieste

seconda tavola rotonda

LUCIANO SEMERANI
Università Iuav di Venezia
moderatore
ENRICO BORDOGNA
Politecnico di Milano
ORAZIO CARPENZANO
Sapienza Università di Roma
MAURO GALANTINO
CARLO MAGNANI
Università Iuav di Venezia
GINO MALACARNE
Alma Mater Studiorum
Università di Bologna
BRUNO MESSINA
Università degli studi di Catania
CARLO MOCCIA
Politecnico di Bari
LUCA MONICA
Politecnico di Milano