

Badoer – Aula Ex-Biblioteca

18.Feb.2019 – ore 14.00

Le forme della tipografia

storie, processi e linguaggi

seminario a cura di

Emanuela Bonini Lessing e Fiorella Bulegato

Revisiting the problem of the platypus:
how to find a common language of form
for type in an era of descriptive individualism

Catherine Dixon • Central Saint Martins

Type—Process—Research. The Bauer-Neufville
Archive at the University of Barcelona

Oriol Moret • Universitat de Barcelona

Tipografia Paulistana: mapping printers
and visualizing typographic repertoires

Priscila Farias • Universidade de São Paulo

Nell'ambito del progetto FSE
Processi editoriali e innovazione 4.0
Recuperare valore attraverso
la sinergia fra analogico e digitale

Università Iuav di Venezia
Ca'Foscari di Venezia

Partner aziendali

Ciervecchi srl
Comperio srl
Cooperativa Lavoratori Zanardi
Design Associati srl
Fablab Castelfranco Veneto srl
Favini srl
Grafiche Antiga spa
Huber Italia spa
Il libro con gli stivali – Il sale in zucca
di Nicola Fuochi
Mare di Carta
Mimicodesign snc
Sintegy srl

Partner istituzionali

ADI Associazione per il Disegno
Industriale
Aiap Associazione italiana design
della comunicazione visiva –
Delegazione Triveneto
CNA Treviso - Confederazione
Nazionale dell'Artigianato e della
Piccola e Media Impresa provincia di
Treviso
Confesercenti Regionale del Veneto
Faculdade de Arquitetura
e Urbanismo Universidade
de São Paulo
Fondazione di Venezia
Fondazione Giorgio Cini onlus
Fondazione Scientifica Querini
Stampalia onlus
Tipoteca Italiana Fondazione – Tif
University of St. Gallen