

TRADIZIONE E MODERNITÀ

**l'influenza dell'architettura
ordinaria nel moderno**

21 maggio 2014
Badoer
aula Tafuri
9.30



giornata di studio a cura di Ugo Rossi

21 maggio 2014
Badoer
aula Tafuri
San Polo 2468
Venezia

Promossa dalla Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia, l'iniziativa è occasione per riflettere sul rapporto tra architettura ordinaria e modernità.

La giornata di studio prenderà in esame la complessità delle relazioni che hanno caratterizzato questo difficile rapporto, portando alla luce il debito che gli architetti moderni hanno con l'architettura ordinaria e considerando le modalità con cui essa si confronta e sviluppa nella modernità.

PROGRAMMA

9.30 **benvenuto**

ALBERTO FERLENGA
direttore della Scuola
di Dottorato
Presentazione

UGO ROSSI
curatore
Panorami differenti

PRIMA SESSIONE

10.15 **Tradizione della modernità**

MICHELANGELO SABATINO
University of Houston – Gerald
D. Hines College of Architecture
TX - USA
*Regionalismo, Nazionalismo ed
Internazionalismo: Architettura
moderna e tradizione vernacolare*

VIOLA BERTINI
Università Iuav di Venezia
*Chiacchiere sul Nilo.
Hassan Fathy e il linguaggio
architettonico egiziano*

SANTIAGO GOMES
Politecnico di Torino
*Inquérito. Arquitectura
Popular em Portugal*

ELISA BRUSEGAN
Università Iuav di Venezia
*Modern is Regional.
Il dibattito culturale
statunitense sull'architettura
regionale 1937-47*

13.00 **break**

SECONDA SESSIONE

14.00 **Riflessioni sull'ordinario**
MANUEL ORAZI
Università di Bologna
*La Las Vegas di Rob Venturi
& Denise Scott-Brown*

LORENZO FABIAN
Università Iuav di Venezia
*Dopo la crisi. Slittamenti di
senso e nuove identità negli
spazi della produzione
della città diffusa veneta*

MARCO BERTOZZI
Università Iuav di Venezia
*Il paese immaginato.
Al cinema, fra pianificazione
e liberismo "autocostruttivo"*

TERZA SESSIONE

16.00 **Nuovi scenari 1**
**La costruzione del
vernacolo per il "turista"**
PISANA POSOCCO
Università di Roma
*"La Sapienza"
I villaggi turistici. Utopia for sale*

MARISA GARCIA VERGARA
NADIA FAVA (oratore)
Universitat de Girona, SP
*Fra caso e necessità.
La Catalogna turistica
degli anni '60 e '70*

ANDREA CANCLINI
Politecnico di Torino
Kitsch, tra banalità e modello

17.00 **Nuovi scenari 2**
**Dall'"eredità popolare"
alle "bidonvilles"**
ANTONIO VITO RIONDINO
Politecnico di Bari
*L'autocostruzione critica
come approccio ad una
sperimentazione progettuale
mirata alla riconciliazione fra
tradizioni e modernità*

STEFANOS ANTONIADIS
Università di Roma
*"La Sapienza"
Paesaggio nomotetico*

L. CARLO PALAZZOLO
Università Iuav di Venezia
"Tourismo" industriale

18.00 **conclusioni**

info
www.iuav.it/scuoladidottorato