PORTO CITY PORTRAIT

15 giugno 2017_Università Iuav di Venezia, Palazzo Badoer, Aula Tafuri a cura di Carlotta Torricelli e Stefano Tornieri

9:30 Saluti

Alberto Ferlenga, Rettore dell'Università Iuav di Venezia

Benno Albrecht, Direttore della Scuola di dottorato

10:00 Introduzione

Carlo Magnani, Direttore del curriculum in composizione architettonica

10:30 > 13:30 Prima sessione. Linea d'acqua/Linea di terra

Francisco Barata, keynote speaker, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

Carlotta Torricelli, Politecnico di Milano

Coralità urbana. Molteplicità di trame su scena fissa

Rodrigo Coelho, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

Porto Metropolitan Area: one decade of waterfront redesign

Mariana Carvalho, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

Laura Pujia, Università di Roma Tre

Tutela, trasformazione urbana e valore del patrimonio.

Bruno André, Universidade Lusofona do Porto

Porto public architecture, a journey into austerity

13:00 > 14:30 lunch break

14:30 > 18:00 Seconda Sessione. Linea internazionale/Linea portuense

Jorge Figueira, keynote speaker, Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra

Stefano Tornieri, Università Iuav di Venezia

Il pensiero geo-topografico, l'opera di Alexandre Alves Costa

Antonio Telesforo, Università Iuav di Venezia

Tavora. La ricostruzione della torre civica di Porto e l'eredità

Chiara Sonzogni, Industria Creativa Opium, associazione Manobras no ar

Radici aeree, azioni temporanee ed effimere per un paesaggio urbano

Gregorio Carboni Maestri, Facultè d'Architecture La Cambre Horta

Caio Rodrigues Castro, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Dai garofani ad Airbnb, Casa da Musica, Troika e gentrificazione: ascesa e declino del progetto della scuola di Porto, 1974-2017

Carlo Gandolfi, Università degli studi di Parma

Ritmo urbano ed etimo della forma

Alessandro Mauro, S.D.S di Architettura di Siracusa

Uma alma de muralha, Porto come metafora

18:00 discussione finale e conclusioni