

I  
-  
U  
-  
A  
-  
V

Università Iuav  
di Venezia

SCUOLA  
DI DOTTORATO

CON IL PATROCINIO DI / UNDER THE PATRONAGE OF

SPONSOR



Consolato Generale  
d'Italia, Istanbul  
Consulate General  
of Italy, Istanbul



Consolato Generale  
Onorario  
di Turchia, Venezia  
Honorary Consulate General  
of Turkey, Venice



Assessorato alle Attività  
Culturali  
Venice City, Department  
of Cultural Affairs



# ISTANBUL CITY PORTRAIT

ritratti di città

**29.02 > 1.03.12**  
**aula Tafuri**  
**palazzo Badoer**  
**San Polo 2468**  
**Venezia**



# international conference

curated by

Teresita Scalco, Moira Valeri, Marco Vani

29.02 > 01.03.2012

ore 9.30

Palazzo Badoer  
Venice Italy

FEBRUARY 29TH, 2012

PALAZZO BADOER, AULA TAFURI

- 9.30 official opening  
**AMERIGO RESTUCCI**, Rector of Università Iuav di Venezia  
**ALBERTO FERLENGA**, Director of Iuav School of Doctorate Studies  
**TERESITA SCALCO, MOIRA VALERI, MARCO VANI**, conference curators
- 10.30 **OPENING SESSION**  
**MONICA CENTANNI**, Università Iuav di Venezia  
*The foot of the Tetrarch: a concrete link between Venice and Byzantium*  
**SERRA YILMAZ**, actress, Istanbul  
**ASU AKSOY**, Istanbul Bilgi University  
*Atelier Amavutköy: strategies for Istanbul's sustainability*  
**MERIC ÖNER, SALT**, Istanbul  
*Salt decomposed*  
**KORHAN GÜMÜŞ**, architect, Istanbul  
*Role of architecture in the public sphere in Istanbul's representational domain*

LUNCH BREAK

- 14.30 **FIRST SESSION | CITY & ARCHITECTURE**  
**LUCA ORLANDI**, Istanbul Technical Univ.  
*Sinan and the Urban Space in 16th Century Istanbul*  
**IPEK AKPINAR**, Istanbul Technical Univ.  
*Scrolling through Istanbul: architecture revisited*  
**MURAT GÜVENÇ**, Istanbul Sehir Univ.  
*Exploring and deciphering the global cityscapes: the case of Istanbul*  
**LOIS PAPADOPOULOS**, University of Thessaly, Volos, Greece  
*Metropolitan aura beyond the fragments*  
**SUPERPOOL**, architects, Istanbul  
*Self-criticism*  
**GABRIEL CARRASCAL AGUIRRE**, Universidad Politecnica de Madrid  
*Westwerke*

**GÜLSEN YILMAZ**, Turkish Ministry of Environment and Urbanization, Ankara  
*Towards the new types of representation in urban planning: the spatial distribution of commercial activities in Istanbul, historical and geographical analysis*

- 21.00 **PROJECTION. MAGAZZINI DEL SALE, DORSODURO 265**  
*Ecumenopolis. City without limits.*  
debate with **IMRE AZEM** (director) and **EMINE GAYE GÜNAY** (producer)

MARCH 1ST, 2012

PALAZZO BADOER, AULA TAFURI

- 14.30 **SECOND SESSION | CITY & SOCIETY**  
**DERYA ÖZKAN**, Kulturwissenschaften of Ludwig-Maximilians University, Munich  
*Changing Imaginations of Istanbul. From Oriental to the "Cool" City*  
**ÖZLEM ÜNSAL**, City University London  
*Politics of resistance in the face of neo-liberal urban policies*  
**TOLGA İSLAM**, Yıldız Technical University, Istanbul  
*The evolution of gentrification in Istanbul: 1980-2011*  
**GIOVANNA MARCONI**, Università Iuav di Venezia  
*International migrants in Istanbul: the invisible residents of the Turkish Metropolis*  
**MOIRA BERNARDONI**, Middle East Technical University, Ankara  
*Graffiti writing in Istanbul: spatial misuse and right to visibility*  
**LEA NOCERA**, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"  
*The Kuzguncuk garden: discovering the past to construct a new way of living urban space*  
**PIERRE RAFFARD**, Paris Sorbonne University (Paris IV)  
*The identity role of food in the process of socialization for migrant communities*

14.30

**THIRD SESSION | CITY & CULTURE**

**SERHAN ADA**, Istanbul Bilgi University  
*Reflections on the cultural scene in Istanbul: issues, frictions and proposals*  
**GÖKHAN KARAKUŞ**, designer and architecture critic, Istanbul  
*Architecture and design, key figures in the relationship between Italy and Turkey in 19th and 20th century*  
**VITTORIO URBANI**, independent curator and director of Nuova Icona Gallery, Venice  
*Culture on the Move (visual arts). From the model of the European museum fostered during the Tanzimat period to the recent multifaceted situation.*  
**ALDO CIBIC**, Cibicworkshop  
*Three stories for Istanbul*  
**SIMONA MORINI**, Università Iuav di Venezia  
*Iuav at the Design Week in Istanbul*  
**CEREN ÖZPINAR**, Istanbul Bilgi University  
*Re-productions of the city and urban public space: Istanbul through biennial venues*  
**ROSA CHIESA - ALI FİLİPPINI**, Università Iuav di Venezia  
*Turkish design district. Manufacturers & designers*  
**JULIEN OLIVIER PARIS**, French Institute of Anatolian Research (IFEA), Istanbul  
*A geographical approach of creative industries: the case of tv production in Istanbul*

FINAL DISCUSSION

LUNCH BREAK

## RITRATTI DI CITTÀ

**Istanbul. City portrait** è il quarto di una serie di convegni dal titolo "Ritratti di città".

Promossa dalla Scuola di dottorato dell'Università luav di Venezia e curata da dottori e dottorandi, la serie, che prenderà in considerazione città di tutto il mondo, si pone l'obiettivo di affrontare la complessità urbana a partire da quella molteplicità di punti di vista che sola può sperare di comprenderla. La compresenza all'interno della Scuola di Dottorato di percorsi diversi di ricerca, attorno alle questioni dell'architettura, dell'urbanistica o del design, unita ad una tradizione di studio che ha fatto dello luav un punto di riferimento internazionale nell'ambito degli studi storici e urbani, rende il tema della città particolarmente adatto a sfruttare le competenze antiche e più recenti maturate nella nostra università.

L'intento di questi momenti di approfondimento non è tanto quello di riassumere processi di troppo vasta portata per poter essere riportati a poche riflessioni, quanto di fornire alcune chiavi di lettura per comprendere aspetti importanti della nostra contemporaneità, per come essa si presenta all'interno di quei fenomeni urbani che più di ogni altra cosa la caratterizzano.

Verranno prese in considerazione, dunque, città di particolare rilevanza, sia per quanto riguarda il peso della loro storia che l'evidenza della loro condizione attuale; capitali o metropoli di ogni continente, e per ognuna di esse verranno analizzate le ragioni e le componenti della loro diversità dentro un mondo globalizzato.

Parteciperanno ai convegni storici, urbanisti, pianificatori, architetti, studiosi del design o economisti, fotografi ecc. Ogni convegno sarà accompagnato da una riflessione autonoma fatta dalle immagini (film, fotografie, documentari) attraverso cui una specifica città è stata rappresentata e fatta conoscere ai propri abitanti e all'esterno. Questo convegno si terrà presso l'aula Tafuri di Palazzo Badoer, sede della Scuola di Dottorato luav e si svilupperà in due giornate in cui i relatori interverranno inquadrando i temi delle singole sessioni, mentre dottorandi e giovani ricercatori presenteranno delle brevi relazioni su specifiche ricerche e casi-studio.

Alberto Ferlenga  
Direttore della Scuola di Dottorato Luav

## PORTRAITS OF CITIES

*Istanbul. City Portrait is the fourth conference of a series entitled "Portrait of cities".*

*The series, promoted by the Università luav di Venezia-School of Doctorate Studies and organized by its PhD students and doctors, will cover cities all over the world and address the subject of urban complexity from a variety of viewpoints, which is the only way to understand it. The co-existence within the School of Doctorate Studies of different research approaches, relating to architecture, urban planning or design, united by a scholarly tradition that has made the luav an international point of reference in the sphere of historical and urban studies, makes the theme of the city particularly suitable for making the best use of the skills developed at our university.*

*The aim of the conferences is not so much to summarize processes that are too complex to be the object of a small number of considerations, but rather to provide keys to the interpretation of important aspects of our contemporary nature, and to the understanding of how this nature is presented within those urban phenomena that more than anything else characterize it. The conference will focus on cities that are particularly relevant for their historical importance and their present-day condition, capital cities or metropolises in every continent. For each city the reasons and the components of their diversity in a globalized world will be analyzed.*

*Historians, urban planners, architects, experts in design or economics, photographers, etc. will participate to the conferences. Each conference will be accompanied by an independently produced series of images (films, photographs, documentaries) by which means a specific city has been represented and made known to its inhabitants and to those beyond its boundaries.*

*The conferences will take place at the aula Tafuri at Palazzo Badoer, the luav School of Doctorate Studies building. This conference program will consist of a mix of plenary sessions and a final discussion. The speakers will make presentations by framing issues related to the session themes in dialogue with Phd candidates and researchers that will participate with shorter presentation on specific case-studies.*

Alberto Ferlenga  
Director of the luav School of Doctorate Studies

# **ritratti di città dicembre 2010 febbraio 2012**

## **PROGRAMMA DEI CONVEGNI**

### **PECHINO**

15 > 16.12.2010

a cura di Anna Laura Govoni

immagini di Cristina Peraino

### **SAN PIETROBURGO: LA CITTÀ E LA SUA IMMAGINE**

19 > 20.05.2011

a cura di Cristiano Guarneri

con la collaborazione di Lora Rudko

### **SAN PAOLO**

29.06.2011

a cura di Daniele Pisani

### **ISTANBUL**

29.02 > 01.03.2012

a cura di Teresita Scalco, Moira Valeri, Marco Vani

### **GERUSALEMME**

15 > 16.05.2012

a cura di Ruba Saleh

### **CITTÀ DEL MESSICO**

2012

a cura di Caterina Pregazzi

### **MADRID**

2012

a cura di Sergio Martín Blas

### **BERLINO**

a cura di Giacomo Calandra Di Roccolino

### **info**

Università Iuav di Venezia

Scuola di Dottorato

Palazzo Badoer, San Polo 2468

30125 Venezia

tel. +39 041 257 1787/1426

infodottorato@iuav.it

www.iuav.it/scuoladidottorato