

Università Iuav di Venezia
Scuola di Dottorato

Call for papers

Convegno internazionale

San Pietroburgo: la città e la sua immagine

Venezia, Scuola di dottorato IUAV, **19-20 aprile 2011**

Deadline: **10 marzo 2011**

Nell'ambito della serie *Ritratti di città*, la Scuola di dottorato Iuav di Venezia organizza il convegno *San Pietroburgo: la città e la sua immagine* e bandisce un concorso per la selezione di alcuni interventi proposti da dottorandi o giovani dottori in ricerca.

Gli interventi saranno selezionati in base a quattro criteri, in parte già propri della serie di convegni *Ritratti di città*, in parte connotati al caso specifico di San Pietroburgo.

1. Molteplicità di punti di vista. L'obiettivo dei *Ritratti di città* è quello di analizzare le città da una molteplicità di punti di vista, gli stessi che poi sono propri dei diversi dottorati che compongono la Scuola (pianificazione, composizione, storia dell'architettura e della città, design e arti visive), nella convinzione che questo sia il solo modo per comprendere la complessità dei fenomeni urbani. Proprio per questo, come indica il sottotitolo del convegno, saranno presi in considerazione interventi che trattino non solo le manifestazioni architettoniche e urbanistiche nel loro sviluppo storico ma anche l'immagine della città restituita nelle diverse arti: nella letteratura anzitutto, nella arti visuali (pittura, incisione, fotografia, cinema, grafica) e nella musica.

2. Chiavi di lettura. Data la vastità dei processi di sviluppo urbano, il convegno si propone, piuttosto che una completa ricostruzione di essi, l'individuazione di alcune chiavi di lettura utili alla comprensione della città in esame. Gli interventi potranno sì partire dall'analisi di singole opere o casi specifici, ma dovranno poi delineare dinamiche urbane di più largo respiro, tematiche e aspetti urbani ricorrenti, chiavi di lettura valide per eventi artistici appartenenti a diversi periodi storici. Pur nell'assenza di intervalli temporali, una particolare attenzione sarà posta allo studio del passaggio tra le tipologie consolidate delle città storiche e le forme più complesse della contemporaneità, che anche a San Pietroburgo è ben documentato.

3. Metodologia. La profonda tradizione dell'Università IUAV nello studio della città rende questo incontro anche l'occasione per un confronto sulle metodologie di indagine dei fenomeni urbani. In questo senso gli interventi proposti dovranno mettere in rilievo l'aspetto metodologico della ricerca presentata, ponendosi la più generale domanda di come si studia una città. In maniera molto limitata saranno accettati anche interventi del tutto teorici o che partano dall'analisi di altri casi urbani, purché in quest'ultimo caso l'aspetto metodologico sia preponderante.

4. Novità. Gli interventi dovranno avere un carattere di novità rispetto al quadro delle conoscenze ormai consolidate. Dunque saranno predilette relazioni di recenti ricerche, anche in corso, che abbiano indagato aspetti sinora ignorati o poco studiati della città, che mettano in discussione i concetti storiografici assodati – senza necessariamente smentirli – o ancora che applichino metodologie nuove per lo studio della città.

Si invita pertanto la sottomissione di *abstract* che non superino le 2500 battute (spazi inclusi). Nell'intestazione andranno indicati il nome, secondo nome o patronimico e cognome del candidato, l'eventuale ente di appartenenza e il titolo del intervento. All'*abstract* i candidati dovranno allegare una prima bibliografia ed un breve *curriculum vitae*; ciascuno non dovrà superare la lunghezza di una pagina. Le lingue accettate per la presentazione saranno italiano, inglese e russo.

Le proposte dovranno essere inviate **entro il 10 marzo 2011** ai curatori del convegno, Cristiano Guarneri e Lora Rudko, indicando "convegno San Pietroburgo" ai seguenti indirizzi e-mail: cristiano.guarneri@gmail.com; lora_rud@hotmail.com.