

I  
-  
U  
-  
A  
-  
V

Università Iuav  
di Venezia



MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI  
DEL XXI SECOLO



l'arte  
libera  
la notte

sabato  
22 giugno 2013  
venerdì  
www.artnightvenezia.it

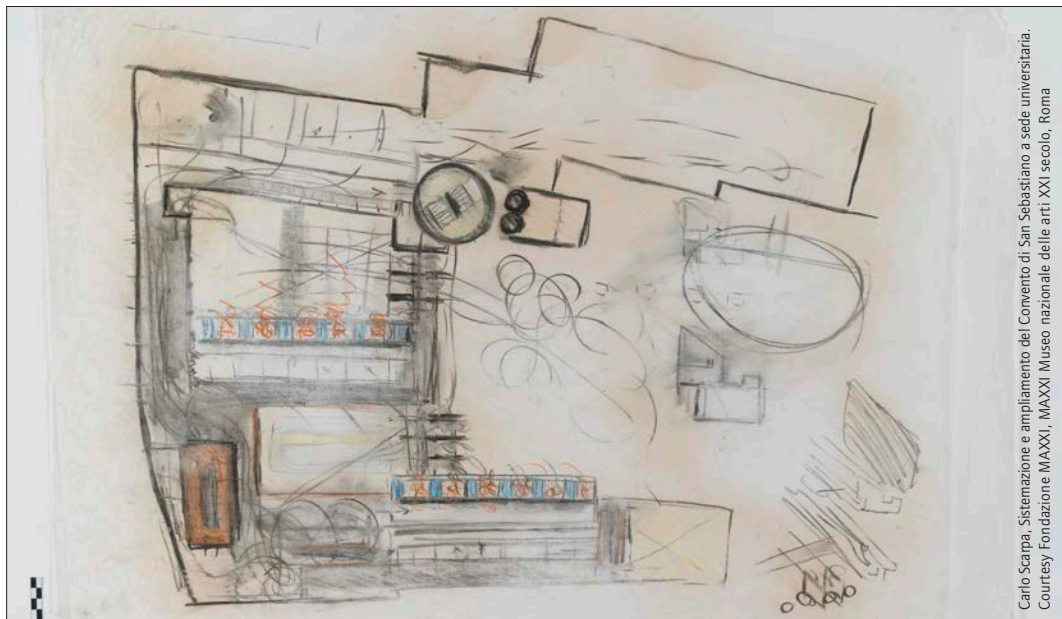
# CARLO SCARPA AD ART NIGHT

mostra "Progetti veneziani  
di Carlo Scarpa: le università"

inaugurazione ore 18.30

**22.6.2013**

archivio progetti  
cotonificio  
dorsoduro 2196  
ore 18.30>24



Carlo Scarpa. Sistemazione e ampliamento del Convento di San Sebastiano a sede universitaria.  
Courtesy Fondazione MAXXI, MAXXI Museo nazionale delle arti XXI secolo, Roma

# Progetti veneziani di Carlo Scarpa: le università mostra inaugurazione ore 18.30

**22.6.2013**  
**archivio progetti  
cotonificio**  
**ore 18.30>24**

*apertura*

**22 giugno > 19 luglio**

orari: lunedì > venerdì ore 9.30 > 13.30

giovedì ore 15 > 17.30

*mostra organizzata da*

Università Iuav di Venezia

e Fondazione MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

*a cura di*

Serena Maffioletti e Archivio Progetti – SBD

con Leonardo Monaco e Mara Micol Reina

*interventi*

Guido Zucconi, Università Iuav di Venezia

Serena Maffioletti, Università Iuav di Venezia

Orietta Lanzarini, Università degli studi di Udine

"Come ho imparato alla scuola". Carlo Scarpa e il disegno

**Carlo Scarpa è il protagonista dell'architettura a cui l'Università Iuav di Venezia dedica la mostra ideata in occasione dell'edizione 2013 di Art Night, la notte dell'Arte a Venezia.**

**Venezia, la città alle cui forme e spazi ha profondamente guardato, si disvela nei progetti che Carlo Scarpa ha dedicato a due fondamentali istituzioni culturali veneziane: l'Università Ca' Foscari e l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, come allora era chiamata l'Università Iuav.**

**In un arco temporale che abbraccia le opere della giovinezza fino a quelle incompiute per la morte improvvisa, i due atenei veneziani costituiscono un nucleo ricorrente di ricerca, in cui la complessità della spazialità veneziana, la preziosità della sua materia costruttiva, la presenza e la continuità della storia si coniugano nella vitalità culturale e civile della committenza universitaria e della città.**

**La mostra raccoglie disegni, prevalentemente inediti, dedicati ai diversi progetti: dalla sistemazione di Palazzo Foscari, negli anni Trenta con disegni per l'Aula Magna e per la casa dello studente e negli anni Cinquanta per l'Aula Mario Baratto, al ciclo di proposte per la corte secondaria della sede dei Tolentini con i disegni del foyer per gli studenti e una biblioteca, al vasto, ricchissimo progetto per la sede di San Sebastiano, ai due portali della facoltà di Lettere e Filosofia e dei Tolentini fino alla sistemazione dell'aula magna dello Iuav con la collaborazione dei pittori Vedova, De Luigi, Basaglia, Pizzinato, Gianquinto. E proprio i dipinti di Basaglia, Gianquinto e De Luigi saranno esposti in occasione della mostra nella sede del Cotonificio.**

