

INNOVARE GLI STRUMENTI DEL PROGETTO LA RAPPRESENTAZIONE IN VIDEO PER L'URBANISTICA



seminario

18 giugno 2010

Badoer, aula C

ore 9 > 18

Urbanisti, architetti e registi affrontano le questioni legate al linguaggio, agli strumenti, alle condizioni di realizzazione e alle occasioni di committenza dei prodotti video, con attenzione alle finalità operative che questi possono avere nelle attività della progettazione e pianificazione urbanistica e, più in generale, nelle attività degli studi urbani.

Docenti di scuole di architettura e urbanistica, già impegnati in attività didattiche dedicate alla produzione video, riflettono sugli esiti dei loro corsi e sulle condizioni richieste dalla trasmissione delle competenze necessarie alla ideazione e alla realizzazione dei video strumenti utilizzabili nelle pratiche del progetto.

Il seminario, a cura di Leonardo Ciacci, è organizzato attraverso un finanziamento del dipartimento luav per la ricerca, assegnato a: "Il filmprogetto: uno strumento per la pianificazione e il progetto urbanistico. Chi lo utilizza; come e dove. Come si insegna".

Ha collaborato alla realizzazione, Claudia Faraone, dottorato "Culture e trasformazioni della città e del territorio", Università di Roma Tre.

PROGRAMMA

ORE 9

Esperienze di video produzione

- > **LEONARDO CIACCI** Università Iuav di Venezia
Introduzione ai temi del seminario:
i campi di applicazione
- > **GIOVANNI ATTILI** Università "La Sapienza" di Roma
Cittadini attori e spettatori nel video-racconto
- > **DAVIDE LEONE** Università di Palermo
L'analisi urbanistica nel video d'inchiesta
- > **ENZO DE AMICIS** Mediamind, Roma
Il progetto di paesaggio nel video
- > **RICCARDO DE CAL** architetto e regista, Asolo
Il video per leggere l'architettura

Le sperimentazioni

- > **CRISTINA PERAINO** assegnista di ricerca, Università Iuav di Venezia
Con il video, progetti nel tempo
- > **STUDIO FRAM_MENTI** Castelfranco Veneto
Un progetto in tre minuti di video-rappresentazione
- > **MARCO MASON** e **FEDERICA DE ROCCO**
La costruzione in video di una ipotesi di progetto urbano

Conclusioni

- > **GIOVANNI GINOCCHINI** Planum e Urban Center, Bologna
Raccontare al pubblico i progetti per la città
- > **SIMONA BOSELLI** analista di politiche pubbliche, Padova
Video-strumenti ed esigenze della committenza pubblica

ORE 15

La video produzione insegnata nelle scuole di architettura

- > **RÉMI PAPILLAUD**
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse (ENSAT)
- > **ENRICO COSTA**
laboratorio di ricerca CINEMACITTÀ, dipartimento Scienze ambientali e territoriali
Università Mediterranea di Reggio Calabria
- > **MASSIMO MAGRÌ**
laboratorio video del corso di laurea in Arti visive e dello spettacolo (Claves)
Università Iuav di Venezia
- > **LEONARDO CIACCI**
corsi di Urbanistica e Teorie dell'urbanistica
Università Iuav di Venezia