

**Titolo** – Scienza, tecnica e comunicazione della Grande Guerra

**Responsabile scientifico** – Fernanda De Maio

**Dipartimento** – Dipartimento di Culture del Progetto

**Settore** – ICAR/14

**Ruolo Iuav** – partner

**Capofila** – Università degli Studi di Padova

**Durata** – 12 mesi

**Inizio** – 01/11/2016

**Termine previsto** – 31/10/2017

**Budget progetto** – € 500.000,00

**Budget Iuav** – € 25.000,00

**Finanziamento Iuav** – € 20.000,00

**Fonte di Finanziamento** – Call nazionale: Iniziative per le commemorazioni della Grande Guerra, promosse dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, bando di selezione pubblicato dalla Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale

**Descrizione** – Le trasformazioni belliche della I guerra Mondiale hanno riguardato sia aspetti concreti tracciabili da un punto di vista fisico, come camminamenti, trincee, fortificazioni, strade e linee ferroviarie, sia le modalità di controllo, descrizione e percezione dei territori, come nel caso della costruzione di stazioni ottiche che, attraverso l'inquadramento visivo, costituivano un sistema alternativo di comunicazione e di monitoraggio del territorio – ad esempio quella austriaca sul Monte Rust – o del posizionamento di giganteschi fari e di fantastiche architetture mobili su cui venivano montate attrezzature fotografiche e cinematografiche per consentire la descrizione e l'aggiornamento dei luoghi. La ricerca focalizzerà l'attenzione innanzi tutto sulle reti infrastrutturali legate agli eventi bellici della prima guerra mondiale, strettamente connesse alle conoscenze offerte dallo sviluppo della fotografia, del cinema, dell'elettricità e della radio.

L'attività dell'Università Iuav di Venezia si inserisce nella linea di ricerca "Le modalità di infrastrutturazione e trasformazione dei teatri di guerra" del sottoprogetto "L'evoluzione della scienza e della tecnica durante la Grande Guerra" a sua volta compreso nel progetto "Scienza, tecnica e comunicazione della Grande Guerra" che ha come coordinatore nazionale l'Università degli Studi di Padova.

**Obiettivi** – Il progetto ha come obiettivo la conoscenza dell'evoluzione e delle infrastrutture e dei manufatti della Grande Guerra, dal punto di vista paesaggistico, architettonico, strutturale, ai fini di una valorizzazione turistica dei luoghi e della prefigurazione di uno sviluppo funzionale e figurativo delle testimonianze residuali da salvaguardare. L'obiettivo è la redazione di mappe interpretative interattive che consentiranno la costruzione di scenari in cui intrecciare condizioni presenti e passate. Attraverso la scoperta di questi tracciati e il loro inserimento in modo permanente nell'ambito di circuiti culturali si auspica la conoscenza e l'effettiva fruibilità da parte del pubblico. La mappatura e lo studio dell'evoluzione tecnico-costruttiva delle architetture e infrastrutture evidenzierà il cambiamento dei luoghi, e la verifica di permanenze e cancellazioni dei segni nel territorio promuoverà la conoscenza degli eventi della I guerra mondiale al fine di preservarne la memoria.