

Acronimo – VELA

Titolo – Venezia Libro Aperto

Responsabile scientifico – Francesco Guerra

Dipartimento – Dipartimento di culture del progetto

Settore ERC – SH5

Principal Investigator – Flavia De Rubeis

Ente del PI – Università Ca' Foscari di Venezia

Ruolo Iuav – partner

Durata – 24 mesi

Inizio – 17/10/2023

Termine – 16/10/2025

Budget di progetto – € 267.191,00

Budget Iuav – € 130.469,00

Finanziamento a Iuav – € 96.738,00

Fonte di finanziamento – MUR – Ministero dell'Università e della Ricerca - Bando PRIN 2022 - Decreto Direttoriale n.104 del 02-02-2022

Descrizione – Il progetto VeLA intende riunire tutti i graffiti della città di Venezia in un unico corpus, il cui scopo è, oltre il censimento e la costruzione della banca dati, essere il centro di un programma di studi e di renderli accessibili sotto tutti i profili, e pone Palazzo Ducale come caso di studio e sperimentazione di tecnologie e sviluppo di accessibilità museale, spingendo al riconoscimento dei graffiti storici come status di patrimonio culturale, come valore culturale inalienabile, da preservare e valorizzare come già altrove in contesti internazionali avviene.

Obiettivi – Il progetto VeLA partendo da database e web si articola in ricerca, sviluppo di protocollo internazionale di rilievo digitale e accessibilità per persone con disabilità visive o uditive.

1. Creazione di un portale web basato su un database condiviso di tutti i graffiti di Palazzo Ducale (Venezia) dal secolo XIV al XX, prevalentemente sconosciuti e inediti. Il database comprenderà editing e studio di testi (interoperabile con EpiDoc) in un sistema centralizzato di inserimento dati con accesso web, georeferenziazione (QGIS), metadati, rilievo con metodologia via laser scanning e/o fotogrammetrica.
2. Progettazione di un protocollo internazionale unificato di rilevamento dati per salvaguardare i graffiti che indicherà: strumenti e metodi per l'acquisizione dei dati in situ; elaborazioni al fine di ottenere un prodotto utile allo studio; modalità di memorizzazione in formato digitale.
3. Sviluppo di un programma di audio lettura di selezionati graffiti per persone con disabilità visive o uditive. Tramite l'uso di beacon l'utente, a una distanza prestabilita dal graffito, riceve un segnale sul device personale (telefono o tablet) che attiva, in una app dedicata, la pagina web con contenuti visuali e audio descrizione.



Università
Ca'Foscari
Venezia

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav
di Venezia