

Titolo – Data visualization, interazione conoscitiva e innovazione

Responsabile scientifico – Alberto Bassi

Ricercatrice – Lucilla Calogero

Dipartimento – Dipartimento di culture del progetto

SSD – ICAR/12

Area tematica SNSI (Strategia Nazionale di Specializzazione Intelligente)

- Turismo, Patrimonio culturale e industria della creatività

Area di intervento PNR 2021-2027

- Creatività, design e Made in Italy

Impresa ospitante – Combo Srl

Background impresa - Combo è una realtà imprenditoriale che investe nella valorizzazione di edifici storici individuati nelle principali città italiane. Una valorizzazione attenta alla comprensione dei caratteri storici, culturali e architettonici degli edifici collocati nelle maggiori città d'arte e cultura, nonché a processi di studio, conoscenza e valorizzazione. Tali modalità permettono anche interventi di restauro conservativo e di nuova progettazione, in particolare degli spazi interni e di servizio, di grande qualità, in grado di configurarsi come identitaria e attrattiva, di poter ospitare differenti tipologie di attività e iniziative, rivolte a diverse tipologie di fruitori.

Durata – 36 mesi

Inizio – 01/01/2022

Termine previsto – 31/12/2024

Fonte di finanziamento – PON Ricerca e Innovazione 2014-2020 - Decreto ministeriale n.1062 del 10-08-2021

Tema della ricerca – Il progetto propone conoscenze, competenze e strumenti disciplinari della data visualization e interaction design per ottimizzare e finalizzare strategie e processi centrati su tecnologie avanzate, digitali e supportate da Big Data, A.I. e IoT., in relazione alle necessità informative, comunicative e di gestione. Tali competenze consentono di gestire, comunicare e rendere fruibili – anche all'interno di spazi pubblici e privati – sistemi articolati di sapere e pratiche progettuali per lo sviluppo di prodotti, sistemi e servizi in molti settori, fra cui la gestione del patrimonio culturale, ambientale e naturale, nonché di un turismo responsabile, consapevole e sostenibile.

Attività di ricerca – Il progetto di ricerca trova applicazione nell'ambito della collaborazione avviata con Combo, che ha definito la necessità di ricerca tesa alla ricostruzione storico-critica, volta alla valorizzazione e allo studio attorno alla realtà storica di un importante edificio storico veneziano, il complesso architettonico ex-convento dei Crociferi.

La ricerca sarà sviluppata secondo un approccio interdisciplinare che unisce competenze storico-critiche e curatoriali insieme a quelle di designer della comunicazione che lavorano nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale.

L'obiettivo finale, a partire dall'esperienza sul campo attivata con il progetto collegato a Combo, è la definizione di un metodo e di un prototipo di sistema ricerca-progetto, di valorizzazione, di costruzione di appropriate condizioni di progetto, applicabili a edifici collocati all'interno di luoghi storici.

Nello specifico, gli strumenti della progettazione visiva – a partire dalle necessità di gestione di conoscenze, dati e informazione – permettono di configurare modalità di intervento che forniscono idonee soluzioni di design per valorizzare gli spazi e i servizi offerti all'interno degli edifici.

Risultati attesi:

- Selezione, analisi, catalogazione delle fonti della ricerca, della documentazione, di dati e informazioni;
- Progettazione di modelli di fruizione delle fonti e dei dati della ricerca e destinati a un pubblico diffuso;
- Traduzione in una situazione in situ di exhibit e allestimenti;
- Valorizzazione digitale del patrimonio attraverso una mostra virtuale;
- Produzione di documentazione scientifica in grado di valorizzare il percorso di ricerca e progetto condotto.