

Call 2024 - Linea 1

N.	Cognome	Nome	Titolo della proposta	Finanziamento assegnato €
1	Albiero	Roberta	Valorizzazione del patrimonio architettonico e archeologico della laguna di Venezia	1352
2	Antonelli	Fabrizio	Archaeometric and conservation studies of the cultural heritage in the Mediterranean basin	1352
3	Arielli	Emanuele	Estetica artificiale: partecipazione come speaker	1352
4	Badalucco	Laura	Circular Design Strategies & Packaging Circular Design	1352
5	Balletti	Caterina	Geomatics Techniques for Sustainable Urban Planning and Regeneration	1352
6	Baraldi	Daniele	Modelli numerici per l'analisi di strutture storiche in muratura di differente scala e tipologia	1352
7	Bassani	Maddalena	Archeologia dell'acqua fra antico e contemporaneo	1352
8	Bassi	Alberto	Design e Ricerca: Fonti e Risorse / Design and Research: Sources and Resources	1352
9	Battistoni	Chiara	Design e sostenibilità: una relazione ancora complessa	1352
10	Bergamo	Francesco	Le dimensioni del paesaggio sonoro veneziano	850
11	Bertin	Mattia	Adaptive Frame for Territorial Development in Post-Disaster Recovery	1352
12	Berto	Luisa	Evidenza sperimentale della performance sismica di beni artistici isolati alla base	1352
13	Bertozzi	Marco	1) Found footage and Screen Cultures Reloaded; 2) Corpi d'archivio.	1352
14	Bizzotto	Elisa	Critical Perspectives on the long-Victorian Period	1352
15	Bonaiti	Maria	A Modern Regional Architecture. Minnette de Silva e i CIAM	1352
16	Bonini Lessing	Emanuela	Qualitative mapping and design strategies for taking care of marginal areas.	1352
17	Borelli	Guido	The rhytmanalysis for the study of daily life in the Italian «città diffusa»	1352
18	Borga	Giovanni	Design e Ricerca: Fonti e Risorse / Design and Research: Sources and Resources	1352
19	Bosco	Alessandra	Data-driven design for the design heritage / Qualitative mapping and design strategies for taking care of marginal areas.	1352
20	Bruschi	Greta	Antico e nuovo nel dibattito tra Ferdinando Forlati e Gustavo Giovannoni. Metodi di restauro moderni, nuovi e nuovissimi (1938, 1964, 1975)	1352

Call 2024 - Linea 1

N.	Cognome	Nome	Titolo della proposta	Finanziamento assegnato €
21	Buffagni	Alessia	Publicazione in atti di convegno DARCH 2024 5th International Conference on Architecture and Design; pubblicazione in rivista scientifica International Journal of Design Science and Technology	1352
22	Bulegato	Fiorella	Partecipazione alla conferenza internazionale "Cumulus Budapest 2024 P/References of Design" (paper già selezionato)	1352
23	Bulgarelli	Massimo	L'architettura di Giulio Romano a Roma e a Mantova, e la sua fortuna europea nel corso del XVI secolo	1352
24	Cacciatore	Francesco	Domestica. Case, luoghi, architetti.	1352
25	Calandriello	Antonio	Nuovi orizzonti fruitivi delle opere pittoriche: la modellazione algoritmica per la creazione di supporti tattili	1352
26	Calogero	Lucilla	Data-driven design for the design heritage	1352
27	Cantarelli	Riccarda	Introduzione al Piano di Pesaro. Il Gruppo Architettura dell'IUAV di Venezia e il Piano particolareggiato del centro storico di Pesaro	1352
28	Cappelletti	Francesca	Modelli di vestiario per la simulazione del benessere termico negli edifici scolastici	1352
29	Caputo	Caterina	Il surrealismo attraverso le pagine della critica militante in Italia negli anni Sessanta e Settanta, Gordon Onslow Ford's Collection of non-Western arts in California ET AL.	1352
30	Casarotto	Luca	R-Evolution, SISSI, ORVED e DEMU	1352
31	Castellani	Francesca	La Biennale e Venezia. Presentazione al Seminario AISU "La città degli storici dell'arte"	1352
32	Cavallaro	Federico	High-Speed rail: new segregated line or upgrade of the existing network? An evaluation based on systematic mobility	1352
33	Cecchi	Antonella	Modellazione sperimentale e numerica di materiali strutturali con tecniche di rilievo sostenibili e non distruttive	1352
34	Cellucci	Cristiana	Human ed environment-centred approaches	1352
35	Centanni	Monica	Contributo per Conferenze, Convegni e missioni di ricerca (Ancient Drama and Education. From Ancient Times until Today et al)	1352
36	Chiesa	Rosa	Vetro, processi, filiere tra tradizione e innovazione	1352

Call 2024 - Linea 1

N.	Cognome	Nome	Titolo della proposta	Finanziamento assegnato €
37	Ciammaichella	Massimiliano	Partecipazione a convegni internazionali: - Antinomie di Moda. Misura, dismisura, regola e smisuratezza del corpo vestito, 2- Le dimensioni del paesaggio sonoro veneziano	1352
38	Cipollone	Giada	Disseminazione ricerca: Coreografie dell'Arcipelago. Drammaturgia dello spazio e creazione eco-specifica nel lavoro di Annamaria Ajmone, et al	1352
39	Condotta	Massimiliano	Sistemi di rivestimento metallici, materiali bio-based e sostenibilità in architettura	1352
40	Copiello	Sergio	Improvement of the Sales Comparison Approach using Analytical Hierarchy Process and linear optimization: methodological setting	1352
41	Costa	Pietro	Partecipazione alla conferenza internazionale DRS 2024 Boston	1352
42	Crippa	Davide	Design e Ricerca: Fonti e Risorse / Design and Research: Sources and Resources	1352
43	D'Acunto	Giuseppe	Una ricostruzione digitale delle chiese veneziane distrutte da Napoleone	1352
44	Dal Fabbro	Armando	Louis Kahn before Louis Kahn	1352
45	Dalla Mora	Tiziano	Isola di calore e mitigazione del clima urbano	1352
46	De Marchi	Marta	PNRR e territorializzazione: come garantire la giustizia socio-ecologica e spaziale?	1352
47	Di Resta	Sara	Missing Modern Materiality. 20th-Century Housing Heritage: Conserving, Participating, Adapting	1352
48	Doimo	Martino	Nuove figure dell'architettura della città europea. Originali esperienze italiane tra le due guerre e nel secondo dopoguerra	1352
49	Fabbrini	Sebastiano	Idee di città	1352
50	Fagnoni	Raffaella	Design e Ricerca: Fonti e Risorse / Design and Research: Sources and Resources	1352
51	Farina	Mario	Idee di città. L'altra modernità	1352
52	Ferrari	Marco	La città del verde. Dalla Greencity alla città della transizione ecologica	1352
53	Ferrario	Viviana	Partecipazione al convegno internazionale PECSRL 2024 "PECSRL 2024 - BORDERSCAPES past and future	1352
54	Foraboschi	Paolo	Connessioni volte al minimo intervento	1352

Call 2024 - Linea 1

N.	Cognome	Nome	Titolo della proposta	Finanziamento assegnato €
55	Frausin	Martina	Partecipazione a due convegni internazionali: THE ROLE OF STORYBOARD IN THE DESIGN PROCESS: FROM ANALYTICAL TO COMMUNICATION TOOL > PORTABLE, WEARABLE, HOME-BASED. A DESIGN REVIEW OF HOME MEDICAL PRODUCTS FOR HEART FAILURE.	750
56	Fregolent	Laura	Partnering for & against displacement in Venice	1352
57	Friso	Isabella	La grande Venezia di Eugenio Miozzi	1352
58	Galimberti	Jacopo	The Red of History. Pier Paolo Pasolini, Renato Guttuso and the Communist Painter of Modern Life. Sky Masks and Faceless Crowds: The Visual Politics of Black Mask	1352
59	Garbin	Emanuele	L'orizzonte dell'architettura	1352
60	Gastaldi	Francesco	Idee di città in Urbanistica, Leonardo Benevolo	1352
61	Gay	Fabrizio	abductive geometry of asemic writings	1352
62	Gelli	Francesca	The controversies about the role of public participation professionals. Public service, community self-organizing, and market relations	1352
63	Giacomello	Elena	Funzioni, benefici e prestazioni di NbS ed LCA applicato a materiali bio-based	1352
64	Giani	Esther	architettura e città: ripresa del dialogo	1352
65	Grassi	Carlo	L'istituzionalizzazione come processo creativo	1352
66	Grillenzoni	Carlo	AHP and nonlinear optimization to improve market-value appraisal of real estate assets	1352
67	Guerra	Francesco	Geomatica per la pianificazione sostenibile	1352
68	Liva	Gabriella	Partecipazione a convegni nazionali e internazionali - Disegni celesti. Le "sensate esperienze" e le "necessarie dimostrazioni" per la conoscenza e la misura dei cieli.	1352
69	Maggi	Angelo	Ongoing Picturing Cities	1352
70	Magni	Filippo	THREE CHARACTERS IN SEARCH FOR AN AUTHOR. SUSTAINABILITY, RESILIENCE AND TRANSITION IN SPATIAL PLANNING RESEARCH AND PRACTICES	1352
71	Manzelle	Maura	DANIELE CALABI. Opere veneziane	1352
72	Marabello	Carmelo	PRATICHE E FORME DEL CINEMA INDIPENDENTE DEGLI ANNI SESSANTA	1352
73	Marandola	Marzia	Idee di città. Da Roma a Londra, andata e ritorno.	1352

Call 2024 - Linea 1

N.	Cognome	Nome	Titolo della proposta	Finanziamento assegnato €
74	Marconi	Giovanna	Partecipazione alla 2024 International Conference on Urban Affairs "Cities on the Edge: promoting equity & resiliency through research, activism, planning and policy" (UAA/ENHR/EURA, New York)	1352
75	Marini	Sara	"Idee di città. L'altra modernità"	1352
76	Marras	Giovanni	Attualità del pensiero di Ernesto Nathan Rogers. La casa dell'uomo e l'architettura come fenomeno	1352
77	Marzo	Mauro Cristina	Idee di città. Idea di architettura e città in Mario Ridolfi	1352
78	Montini Zimolo	Patrizia	Research Platform la Ciudad Abierta, PUC Valparaiso, Cile.	1352
79	Morini	Simonetta	Partecipazione a convegno internazionale "Oceans:: local mobility , global connectivity"	1352
80	Mosco	Valerio Paolo	diffusione ricerca e redazioni e traduzioni di libri come quello sul kitsch in architettura e fragilità in architettura usciti per lettera 22	1352
81	Nocera	Silvio	Coinvolgimento dei portatori di interesse nei modelli di mobilità MaaS (Mobility-as-a-Service)	1352
82	Ostanel	Elena	Partecipazione conferenza AESOP Parigi 2024	1352
83	Pace	Michela	Palladio Villa as a climate hub	1352
84	Pasa	Barbara	"La misura della sostenibilità nelle diverse culture giuridiche"	1352
85	Perondi	Luciano	L'effetto del ritmo tipografico sulla performance di lettura	1352
86	Piperata	Giuseppe	Beni pubblici, città e nuove istanze di giustizia	1352
87	Pisciella	Susanna	Scenari futuri per la chiesa di Santa Teresa	1352
88	Pogacnik	Marko	Tall building e social housing a Vienna	1352
89	Rakowitz	Gundula	Un futuribile passato. Città e architettura	1352
90	Romero	Maximiliano	Foro de la Red de Investigadores en Diseño (BsAs, 2025)	1352
91	Rossetti	Massimo	Circular Façade Design. Il progetto esecutivo dell'involucro architettonico in ottica Circular Economy.	1352
92	Roversi Monaco	micol	Progetto "Idee di città"	1352
93	Sacchi	Annalisa	Partecipazione convegni e pubblicazioni: <i>Interwoven Archives: Intimacy and Performance in Laboratory Italy</i> et al.	1352
94	Sacco	Daniela	Theatre Performances and Cultural Appropriation. Aesthetic and ethical issues	1352
95	Sambin De Norcen	Maria Teresa	Casa ROMEI a Ferrara: la dimora di un mercante tra medioevo e rinascimento	1352

Call 2024 - Linea 1

N.	Cognome	Nome	Titolo della proposta	Finanziamento assegnato €
96	Sinico	Michele	Study on the psychology of interface perception in products	1352
97	Sinni	Giovanni	Il Design della comunicazione pubblica	1352
98	Sorbo	Emanuela	L'evoluzione del concetto di autenticità dalla Carta di Venezia alla contemporaneità. Modello di analisi teorica attraverso gli strumenti della I.A.	1000
99	Spagnol	Simone	Partecipazione e presentazione di contributi scientifici alle conferenze Inter-Noise 2024 e XXIV CIM	1352
100	Squassina	Angela	COMPETENZE ARTIGIANE CURA DELLE LE SUPERFICI STORICHE PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO COSTRUITO DI VENEZIA	1352
101	Talledo	Diego Alejandro	Valutazione speditiva di vulnerabilità sismica di edifici in c.a. a diverse scale territoriali	1352
102	Tatano	Valeria	Traduzione in lingua inglese del libro intitolato I tavoli Scarpa per Iuav, a cura di Valeria Tatano	1352
103	Tedesco	Carla	The connection Plan/Project and the Role of Bottom-Up Practices as 'Forerunners' in Italian Urban Planning	1352
104	Tomassini	Stefano	Prometo (1813), edizione critica dei testi	1352
105	Torelli	Gabriele	Circolazione, digitalizzazione e riuso delle immagini del patrimonio culturale	1352
106	Trevisani	Sebastiano	Analisi geomorfometrica per l'ambiente e il territorio	1352
107	Trovò	Francesco	Partecipazione a convegni e supporto per pubblicazione scientifica: Historical cities against climate change, what role for management conservation plans?	1352
108	Vacanti	Annapaola	Sustainable design strategies in digital interfaces	1352
109	Vaccari	Alessandra	Unwanted stories of Italian fashion	1352
110	Zanchettin	Vitale	Ricerca d'archivio Michelangelo costruttore.	1352
111	Zatta	Elisa	Reuse design project: strategie e strumenti per il riuso di elementi edilizi	1352
112	Zucconi	Francesco	MEDIA/BORDERS	1352

Servizio programmazione e valutazione della ricerca

Contatti: ricerca.programmazione@iuav.it