

Linea 1

N.	Cognome	Nome	Titolo della proposta	Finanziamento assegnato €
1	Aglieri Rinella	Vincenzo Tiziano	Urban interiors. The domestic space and the city/the street as a living room	730
2	Arielli	Emanuele	AI-aesthetics and the artificial author	730
3	Balletti	Caterina	Documentare, conoscere, conservare il patrimonio culturale	730
4	Baraldi	Daniele	Monitoraggio e modellazione di strutture storiche in muratura	730
5	Bassani	Maddalena	Archeologia: contesti, immagini, risorse naturali	730
6	Basso	Matteo	Partecipazione al convegno annuale AESOP "Integrated planning in the world of turbulence"	730
7	Bergamo	Francesco	Drawing beyond Language and Images: Steps to Olfactory Representations	730
8	Bertozzi	Marco	1) Il rimosso degli eroi. Propaganda e schermi in scena del colonialismo italiano; 2) Archives et réemploi dans le cinéma contemporain	730
9	Bizzotto	Elisa	Reti e scambi letterari tra cultura inglese e italiana dell'età decadente e postdecadente	730
10	Bonini Lessing	Emanuela Fanny	Design for cultural enhancement on the territory of Quero Vas municipality.	730
11	Boscato	Giosuè	Seminario sul monitoraggio degli edifici storici	730
12	Bruschi	Greta	Partecipazione a convegno e diffusione della ricerca	730
13	Calogero	Lucilla	Un ecosistema comunicativo digitale della storia architettonica e culturale del complesso Crociferi / Un museo di connessione dedicato a Pesariis	730
14	Cantarelli	Riccarda	L'ultimo Panella: dal Piano di Pesaro alla progettazione, tra morfologia e vincoli, del Piano strategico di Fornovo	730

Linea 1

N.	Cognome	Nome	Titolo della proposta	Finanziamento assegnato €
15	Cappelletti	Francesca	Condizioni indoor e soddisfazione degli studenti in ambienti per l'apprendimento a distanza	730
16	Carbonari	Antonio	partecipazione a Conferenza SET 2023, 15 – 17 August 2023, Nottingham, UK	730
17	Careri	Giovanni Battista	Missione di ricerca a Church Christ Gallery Oxford	730
18	Cavallaro	Federico	Integrazione di trasporto passeggeri e merci	730
19	Cecchi	Antonella	Monitoraggio di edifici di interesse storico	730
20	Cellucci	Cristiana	Healthcare at Home	730
21	Centanni	Monica	Ricerche sulla tradizione classica, archeologia e architettura, e su Warburg. Partecipazione a seminari	730
22	Ciammaichella	Massimiliano	Idoli virtuali. Rappresentazioni di corpi in transito e modelli estetici da incarnare / Virtual idols. Representations of bodies in transit and aesthetic models to be embodied	730
23	Condotta	Massimiliano	Transizione ecologica, architettura e cultura materiale	730
24	Copiello	Sergio	The One-Stop Shop business model for improving building energy efficiency: analysis and applications	730
25	D'Acunto	Giuseppe	Partecipazione Convegno UID 2023	730
26	Dal Fabbro	Armando	Progetto Palazzolo Acreide-Siracusa	730
27	Dalla Mura	Maddalena	"Around Gianni Sassi: Communication design between industry and cultural revolution, 1960-80s"	730
28	De Marchi	Marta	Sentinelle di biodiversità. La governance di un processo partecipato a supporto del Maritime Spatial Planning	730
29	Di Resta	Sara	Modern heritage: the (im)permanence of innovation	730

Linea 1

N.	Cognome	Nome	Titolo della proposta	Finanziamento assegnato €
30	Ferrari	Marco	Partecipazione al 10th seminario di progettazione della rete DHTL	730
31	Ferrario	Viviana	Partecipazione al congresso EUGEO 2023	730
32	Foraboschi	Paolo	Vetro strutturale: shock termico	730
33	Gabrielli	Laura	Quanto la localizzazione influisce nel più probabile valore di mercato di un immobile secondo un'analisi econometrica multipla	730
34	Galimberti	Jacopo	Arte, Architettura e IUAV negli anni 1970	730
35	Gallo	Antonella	Pubblicazione testi inediti Luciano Semerani	730
36	Garbin	Emanuele	Partecipazione al convegno dell'Unione Italiana Disegno 2023 e pubblicazione del contributo negli atti	730
37	Gay	Fabrizio	Transitions to artificial drawing / Transizioni al disegno artificiale	730
38	Gelli	Francesca	Identifying Models of National Urban Agendas. A View to the Global Transition	730
39	Giani	Esther	Dialoghi Creativi. Pancho Gudes e la libertà dell'architetto	730
40	Grassi	Carlo	Convegno e pubblicazione Sociologia della cultura	730
41	Guerra	Francesco	Geomatica per i beni culturali	730
42	Liva	Gabriella	Transitus Signa. Il complesso monastico medioevale di San Giorgio Maggiore a Venezia.	730
43	Lucertini	Giulia	Agricoltura e cambiamento climatico	730
44	Maggi	Angelo	DIACRONIE DEL RITORNO. Identità architettonica e immagini in divenire.	730
45	Marabello	Carmelo	L'immagine materia	730
46	Marini	Sara	Il ritorno del monumento. Reti, città, territorio	730
47	Marras	Giovanni	A sessant'anni dalla catastrofe: i progetti di ricostruzione del Vajont	730
48	Mengoni	Angela	La machine d'Orvieto	730

Linea 1

N.	Cognome	Nome	Titolo della proposta	Finanziamento assegnato €
49	Monti	Gabriele	partecipazione alle attività di EFHA European Fashion Heritage Association in occasione del EFHA/TAG workshop April 25th – 26th, 2023	600
50	Montini Zimolo	Patrizia	Research Platform la Ciudad Abierta, PUC Valparaiso, Cile	730
51	Mosco	Valerio Paolo	Raccontare per temi	730
52	Munarini	Stefano	Alle radici della città autocentrica, traffico, mobilità e infrastrutture	600
53	Ostanel	Elena	Supporto alla partecipazione a conferenze AESOP e relativa pubblicazione di una Special Issue Internazionale: RESISTING - Reconnecting Social innovation with InSTitutions in urban plannING	730
54	Pace	Michela	Heritage in a van - The paradox of intangibility	700
55	Pasa	Barbara	The fabric of the law: new subjects and new sources in contemporary societies	730
56	Piperata	Giuseppe	Patrimonio culturale e principio di sostenibilità	730
57	Rakowitz	Gundula	RACCONTARE COLONNE	730
58	Redini	Veronica	Partecipazione a convegno e a una giornata di studio come speaker in panel discussion	730
59	Rossetti	Massimo	Verso una scuola inclusiva. "Wood Snoezelen": ambienti multisensoriali in legno.	730
60	Roversi Monaco	Micol	I piani di gestione dello spazio marittimo e la tutela del paesaggio	730
61	Sacco	Daniela	Conferenze, presentazioni, pubblicazioni, traduzioni	730
62	Sambin De Norcen	Maria Teresa	Donatello and Ancient Models, Donatello as a Model. His work in the Basilica of Saint Anthony, Padua	730
63	Sinico	Michele	The effect of perceptual proximity on the apparent usability in interfaces design	730

Linea 1

N.	Cognome	Nome	Titolo della proposta	Finanziamento assegnato €
64	Sinni	Giovanni	Il ruolo della Pubblica utilità nei processi di partecipazione pubblico/privato: accenni storici e case history contemporanee. Metodi e strumenti.	730
65	Spagnol	Simone	Partecipazione e presentazione di un contributo alla 15th International Conference on Computer Supported Education (Praga, 21-23 Aprile 2023)	730
66	Squassina	Angela	LA CURA E IL SAPER FARE ARTIGIANO PER LA CONSERVAZIONE DELLE MURATURE E SUPERFICI STORICHE VENEZIANE	730
67	Talledo	Diego Alejandro	Leggi costitutive basate sulla morfologia di barre in acciaio corrose	730
68	Tedesco	Carla	Questioning social innovation-local institutions nexus	730
69	Tomassini	Stefano	«Fuori Tempo. Danze inattuali e anacronie coreografiche»	730
70	Tonin	Stefania	Influence of environmental attitudes and delay for benefits in the lagoon ecosystem services valuation	730
71	Torelli	Gabriele	Infrastrutture di preminente interesse nazionale: i nodi del regime speciale	730
72	Trevisani	Sebastiano	Caratterizzazione della rugosità superficiale per l'analisi del territorio: potenzialità inesprese?	600
73	Trovò	Francesco	Supporto per partecipazione a convegni	730
74	Vacanti	Annapaola	Sustainable Scenarios for Digital Ecosystems	210
75	Vaccari	Alessandra	Fashion in Trasformation	730
76	Velo	Luca	Concerning a plurality of different active mobilities. Insights on the Venice lagoon border	730
77	Zampieri	Laura	Suolo paesaggio alterazioni	730
TOTALE				55.270