

I
-
U
-
A
-
V

Università Iuav
di Venezia

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO
Dipartimento di Ingegneria Civile,
Ambientale e Meccanica



ITEA SpA
ISTITUTO TRENINO
EDILIZIA ABITATIVA

RE-CYCLE ITALY



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PARCHETTI
PAISAGGISTI
& CONSERVATORI



RE-CYCLE TRENTO

**le torri di Madonna Bianca
laboratorio di Rigenerazione
Urbana Sostenibile**

28 febbraio 2014



Il seminario e la mostra ad esso collegato hanno come obiettivo la divulgazione dell'attività di ricerca e progetto, promossa dall'ITEA, Istituto Trentino Edilizia Abitativa, e coordinata dall'Università di Trento, Laboratorio di Architettura, per affrontare il tema della rigenerazione di un contesto architettonico di spiccata rilevanza e riconoscibilità della città di Trento. I quartieri residenziali di Madonna Bianca e Villazzano Tre, realizzati tra il 1973 e il 1982 su progetto degli architetti M. Armani, E. Ferrari, ing. L. Perini, costituiscono un ampio tassello di città pubblica attuato attraverso un PEEP, Piano Edilizia Economica Popolare (1967/68) da GESCAL e IACP. A quarant'anni dalla sua realizzazione, il valore di questo complesso residenziale emerge oggi, attraverso una molteplicità di spunti analitici che possono essere ricondotti ad almeno due macro-elementi significativi. In primo luogo esso costituisce una fotografia straordinaria di un momento storico di particolare rilievo per la Provincia di Trento, nell'ambito del contesto più generale di natura politico-istituzionale legato al PUP, Piano Urbanistico Provinciale (1964/67) voluto da B. Kessler, che ha interessato la progettualità dell'abitare sociale. Da un secondo punto di vista, di carattere urbano, appare di particolare interesse il chiaro riferimento ai principi del "quartiere e dell'abitazione razionale" riscontrabili nelle regole morfologiche d'impianto delle nuove residenze e sviluppati già nei CIAM, Congressi Internazionali di Architettura Moderna (1930/59). A partire da questi macro-elementi, in relazione al programma RI.U.SO., Rigenerazione Urbana Sostenibile, avviato e promosso sul territorio italiano dal CNA, Consiglio Nazionale Architetti, e dalla ricerca nazionale PRIN RE-CYCLE ITALY, coordinatore prof. R. Bocchi. La mostra - proveniente dal Palazzo della Regione "Adalberto Libera" a Trento dove è stata esposta lo scorso novembre - apre ad una riflessione generale sulle problematiche legate ai "territori fragili" dell'edilizia sociale, affrontate in maniera multiscale e multidisciplinare, e propone un progetto di riciclo-rigenerazione del quartiere in termini di vivibilità e di connessioni. Lo spazio pubblico, il "vuoto" che rappresenta oggi la vera distanza tra le persone, è l'elemento che più si offre alla progettazione ed è individuato come riserva potenziale per le nuove dinamiche, urbane e sociali, di mediazione tra il quartiere, la città, il fiume.

PROGRAMMA

ore 10.30 > 10.45

apertura dei lavori

GUNDULA RAKOWITZ

Università Iuav di Venezia

ore 10.45 > 12.45

interventi

LEOPOLDO FREYRIE

presidente CNA – Consiglio Nazionale degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori

AIDA RUFFINI

presidente ITEA SpA – Istituto Trentino Edilizia Abitativa

MARCO TUBINO

direttore DICAM – Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica – Università degli Studi di Trento

RENATO BOCCHI

coordinatore Nazionale Ricerca PRIN "Re-cycle Italy Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio" – Università Iuav di Venezia

GIORGIO CACCIAGUERRA

coordinatore Locale Ricerca PRIN "Smart Re-cycle Strategie di riciclo per le architetture e la città distesa" coordinatore Progetto Torri – Università degli Studi di Trento

MICHELA CHIOGNA

consigliere di amministrazione ITEA SpA presidente Commissione Torri

CLAUDIA BATTAINO

co-coordinatore Progetto Torri – Università degli Studi di Trento

ore 13

inaugurazione mostra

Progetto Torri

problemi e strategie di riciclo e riuso di un quartiere di edilizia residenziale a Trento 2012-2022
cotonificio, sala Gino Valle
Dorsoduro 2196, Venezia