

BANDO DI CONCORSO

Per la nuova grafica della rivista "Engramma"

Università luav di Venezia – Associazione Engramma

Articolo 1 - Premessa

Il Centro studi classicA - Università luav di Venezia (San Polo 2468, Palazzo Badoer, 30125 Venezia) promuove un concorso finalizzato alla selezione di proposte per la rielaborazione grafica della rivista "Engramma".

"Engramma" è una rivista di scienze umanistiche online (non un sito), che pubblica numeri chiusi a cadenza periodica. Il formato editoriale di rivista va valorizzato anche mediante la grafica. La rivista è online da 10 anni e i 78 numeri pubblicati finora sono tutti archiviati e consultabili liberamente sul web (www.engramma.it>archivio).

La rivista "Engramma" ha diverse forme di indicizzazione dei contenuti: per numero, per autore e per temi di ricerca. Essa si appoggia all'interfaccia eOS, appositamente sviluppato, che può supportare qualsiasi impostazione grafica.

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti degli atenei veneziani in possesso dei requisiti di cui al presente bando.

Articolo 2 – Ente promotore

Il concorso è un'iniziativa del Centro studi classicA luav e dell'Associazione culturale Engramma.

Articolo 3 – Tema, obiettivi e coordinate del concorso

Il concorso ha come obiettivo la produzione di una nuova grafica per la rivista "Engramma", che risponda al meglio alle esigenze di chiarezza e leggibilità della rivista stessa.

Il progetto deve contenere due modelli di pagina: pagina-copertina, pagina-articolo (vedi copertina e un saggio di uno qualsiasi dei numeri dalla terza serie in poi: www.engramma.it>archivio).

Le coordinate cui deve attenersi il progetto sono:

- Presenza in ogni pagina del logo non modificabile se non per dimensione e colore.
- Presenza del titolo e del sottotitolo della rivista (modificabile quanto a font, dimensioni e colore)
- Presenza del numero progressivo della rivista (numero/mese/anno), in una posizione chiaramente visibile.

È inoltre necessaria la presenza di un 'menu' di navigazione che deve contenere tutte le voci attualmente presenti nella fascia-menu laterale (casella di ricerca, temi di ricerca, indici, colophon, archivio).

Nell'eventualità che il partecipante intenda presentare funzionalità dinamiche all'interno delle pagine proposte, come ad esempio 'menu' espandibili ecc., le potrà illustrare mediante più immagini che rendano chiaro il funzionamento di tali elementi.

Massima libertà è data all'impostazione grafica delle pagina-copertina e della pagina-articolo, per la quale è a discrezione del concorrente la scelta dell'inserimento di una o più immagini significative e la disposizione dei titoli degli articoli. Anche la scelta del colore dei titoli, che potrà essere fissa o variabile, del font utilizzato, o di eventuali soluzioni tecniche relative alle parti sensibili del testo (link, ancore ecc..), sono a discrezione del concorrente.

Per impostare gli elaborati sarà fornito il logo ufficiale della rivista (vedi immagine scaricabile dalla stessa pagina in cui è disponibile il bando). Per comporre la proposta potranno essere utilizzati i testi e le immagini presenti in "Engramma".

Articolo 4 – Ammissione al concorso

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli studenti degli atenei veneziani, che alla data della pubblicazione del presente bando risultino regolarmente iscritti.

I concorrenti possono partecipare in forma individuale o in gruppi. I concorrenti che parteciperanno come gruppo dovranno nominare un capogruppo delegato a rappresentare il gruppo stesso presso l'Ente banditore. Tutti i componenti del gruppo dovranno comunque rispondere ai requisiti sopracitati.

Articolo 5 – Cause di esclusione e incompatibilità alla partecipazione.

La mancata osservanza delle regole contenute nel presente bando costituisce motivo di esclusione.

È esclusa la partecipazione:

- Del referente del concorso o dei componenti del Centro studi classicA dell'Università Iuav di Venezia e i soci dell'Associazione Engramma
- Dei componenti della giuria
- Dei coniugi, parenti, affini fino al terzo grado compreso dei componenti delle categorie sopracitate
- Dei dipendenti e dei collaboratori dei membri della giuria
- Di coloro che hanno partecipato alla stesura del presente bando.

Saranno esclusi dal concorso:

- Gli elaborati arrivati oltre il termine di scadenza previsto
- I file che non rispettano i requisiti tecnici, come richiesto dall'articolo 6
- Il materiale inviato per mezzo diverso da quelli indicati nell'articolo 9.

Ai concorrenti è inoltre fatto divieto di interpellare i componenti della giuria, pena l'esclusione dal concorso.

Articolo 6 – requisiti tecnici e caratteristiche della proposta

Gli elaborati dovranno essere presentati sottoforma di file digitale e dovranno rispettare i seguenti requisiti tecnici, pena l'esclusione dal concorso:

- Dimensioni: larghezza 900 pixel, altezza 600 pixel.
- I formati dei file digitali accettati sono : PDF, EPS, JPG, PNG.

La soluzione proposta non potrà essere composta da immagini registrate, coperte da copyright ovvero di proprietà esclusiva di terzi, fatto salvo per quanto riguarda l'ultimo paragrafo dell'articolo 3 del presente bando.

Articolo 7 - Documentazione

Il bando e la scheda anagrafica del partecipante potranno essere scaricati all'indirizzo internet <http://www.iuav.it/classica>

Si rimanda alla sezione 'Archivio' della rivista (<http://www.egramma.it>), dove è possibile consultare tutte le copertine e i contenuti dei numeri finora realizzati.

Articolo 8 – Segreteria organizzativa e responsabile del procedimento

La segreteria organizzativa è costituita presso la sede del Centro studi classicA a Palazzo Badoer

tel. 041 257 1461

email classicA@iuav.it

La segreteria amministrativa di supporto allo svolgimento del concorso è individuata nel Servizio comunicazione e stampa e la responsabilità del procedimento è assegnata alla dott.ssa M. Zaghini.

Articolo 9 – Iscrizione, elaborati richiesti e loro trasmissione

L'iscrizione al concorso avviene contestualmente alla trasmissione dell'elaborato. I partecipanti dovranno consegnare a mano o tramite posta o raccomandata A/R o tramite corriere (fa fede il timbro postale) seguendo la procedura stabilita, un unico plico in busta chiusa completamente anonimo.

Il plico deve riportare la seguente dicitura:

Concorso di Idee per la creazione della nuova grafica "Engramma"/ Centro studi classicA

Il plico deve essere indirizzato a:

Università Iuav di Venezia

Centro studi classicA

Concorso di Idee per la creazione della nuova grafica "Engramma"

c/o Servizio archivio di ateneo

Tolentini, S. Croce 191

30135 - Venezia

Su tutti i materiali inclusi nella busta, dev'essere apposto un motto di identificazione scelto dal partecipante. Il plico dev'essere composto da:

- La scheda anagrafica (scaricabile dalla stessa pagina in cui è disponibile il bando) del partecipante debitamente compilata, in busta chiusa riconoscibile all'esterno solo dal motto di identificazione.
- Due tavole formato UNI A4 contenenti le proposte per la pagina-copertina e la pagina-articolo.
- Eventuali elaborati grafici aggiuntivi, raccolti in un massimo di n. 5 tavole, formato UNI A4 contenenti proposte alternative e/o schermate successive in caso di "menu" espandibili (in tal caso le tavole dovranno essere numerate per renderne chiara la successione).

- Una breve descrizione dell'idea proposta (min. 1000 max. 10000 battute, spazi inclusi).
- Un CD contenente il file in formato PDF, EPS, JPG o PNG, le eventuali altre tavole in formato PDF e la breve descrizione in formato DOC o DOCX. (sempre siglato con il motto di cui sopra)

Tutti i contenuti del plico devono essere contrassegnati esclusivamente dal motto scelto dai partecipanti. Non sono ammesse iscrizioni e trasmissione di elaborati effettuati in altra forma. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

Articolo 10 - Modalità di svolgimento

Ciascun concorrente trasmette il proprio elaborato progettuale con le modalità e i tempi indicati. L'elaborato richiesto dovrà, pena l'automatica esclusione, essere assolutamente anonimo in ogni sua parte, sia palese che occulta, e strettamente aderente alle specifiche tecniche. Il motto, che contrassegna ogni elaborato, costituirà la denominazione ufficiale dell'elaborato stesso nel corso dei lavori della giuria. La giuria e la segreteria organizzativa attueranno tutte le procedure necessarie a garantire il mantenimento dell'anonimato delle proposte concorrenti, custodendo fino al termine dei lavori della giuria le buste contenenti i dati anagrafici dei partecipanti contrassegnate anch'esse dal motto, e ricongiungendo la scheda anagrafica alla proposta solo alla fine della valutazione.

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare il concorso in caso di irregolarità.

Articolo 11 – Termini di scadenza e modalità per la presentazione delle proposte

Le proposte dovranno pervenire, secondo le modalità indicate ai precedenti articoli, entro le ore 13.00 del 12 maggio 2010.

I partecipanti dovranno far pervenire il plico contenente gli elaborati mediante consegna a mano o tramite posta o raccomandata A/R o tramite corriere (fa fede il timbro postale), al Servizio archivio di ateneo Tolentini - Santa Croce 191 –30135 Venezia. Per la consegna a mano il Servizio archivio di ateneo è aperto, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Articolo 12 – Composizione della giuria

La giuria sarà composta da:

- Due professori dell'Università Iuav di Venezia
- Quattro membri della redazione di "Engramma"
- Un rappresentante del Servizio Comunicazione e immagine dell'Università Iuav di Venezia

Articolo 13 - Esito del concorso e premi

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione dei seguenti premi:

- Primo premio per l'opera vincitrice: buono libri del valore di euro 500,00 (cinquecento/00) e utilizzo dell'impostazione grafica con evidenza dell'autorialità nella rivista. L'ente banditore si riserva il diritto di introdurre eventuali variazioni necessarie alla sua utilizzazione;
- Secondo premio: buono libri del valore di euro 250,00 (duecentocinquanta/00);
- Terzo premio: buono libri del valore di euro 150,00 (centocinquanta/00);

è facoltà della giuria assegnare ulteriori menzioni speciali per progetti meritevoli.

Tutti i premi potranno essere utilizzati esclusivamente presso la libreria Cluva (Santa Croce 191, 30135 Venezia) o presso la libreria Cafoscarina (Dorsoduro 3259, 30123 Venezia).

Articolo 14 – Pubblicazione del bando

Il bando sarà pubblicato online all'indirizzo del Centro studi classicA (www.iuav.it/classica) e della rivista (www.egramma.it), affisso all'albo ufficiale di luav e pubblicizzato contestualmente negli appositi spazi di affissione dell'ateneo.

Articolo 15 – Pubblicazione dell'esito del concorso

La giuria si dovrà riunire entro, e non oltre, il giorno 16 giugno 2010.

L'esito del concorso sarà pubblicato il giorno 30 giugno 2010 e sarà reso noto attraverso una comunicazione sul sito www.iuav.it.

Articolo 16 – Informativa sul trattamento dei dati personali (privacy)

Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs 196/03, in ordine al procedimento instaurato da questo avviso si informa che i dati richiesti saranno trattati secondo i principi di correttezza, trasparenza e buona fede ed unicamente per le seguenti finalità:

- Gestione amministrativa del concorso, formazione delle graduatorie;
- Erogazione dei premi assegnati;
- Attività funzionali al concorso stesso, quali ad esempio, valutazione di gradimento dell'iniziativa;
- Attività promozionale del concorso stesso come ad esempio la diffusione dei nominativi dei vincitori, la pubblicazione degli esiti su "Engramma", rassegne stampa, ecc.;
- Attività promozionali relative ad eventi (convegni, seminari, mostre, ecc.) anche successive al concorso.

I dati dei partecipanti potranno essere resi pubblici nell'ambito delle manifestazioni connesse al concorso per mezzo stampa, radio, televisione, internet.

Titolari del trattamento sono gli enti promotori sopra indicati. Il responsabile del trattamento è riportato al precedente articolo 8. A questo soggetto è possibile richiedere la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento dei propri dati ed esercitare ogni altro diritto garantito ai sensi dell'articolo 7 del D. Lgs 196/03.

Articolo 17 – Diritti d'autore e proprietà degli elaborati

Gli autori delle opere giudicate vincitrici cederanno tutti i diritti di proprietà e di utilizzo, anche economico, al Centro studi classicA dell'Università luav di Venezia, mentre resta loro garantita la proprietà intellettuale.

Articolo 18 – Accettazione delle clausole del bando

E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la commissione giudicatrice abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le

norme del presente bando. Per quanto non previsto si applicano le leggi e le consuetudini riconosciute a livello nazionale.