

DRAMMA- TURGIA DEL MITO

Figli di Marte: afasia della guerra

workshop labΔrama – Variazioni sul Mito
coordinamento **Monica Centanni** e **Daniela Sacco**

Il workshop finalizzato alla messa in scena dell'azione teatrale **Figli di Marte: afasia della guerra** presso lo spazio S.a.L.e. Docks prevede lo studio delle fonti antiche e moderne, letterarie, filosofiche, iconografiche e l'analisi dei dispositivi di composizione e di tessitura della scrittura drammaturgica mediante la selezione, traduzione, elaborazione, montaggio di brani tratti da testi antichi e moderni.

Il tema è l'**afasia della guerra** e l'**eloquenza dell'immagine** di fronte all'evento deflagrante dei conflitti mondiali, a partire da tre grandi 'abecedari': le tavole A B C del *Bilderatlas Mnemosyne* di Aby Warburg (1929), il *Veränderte Welt* di Ernst Jünger (1933), il *Kriegsfiabel* di Bertolt Brecht (1933-1947).

Sono ammessi **15 partecipanti** (iscrizioni via email > classica@iuav.it).
La frequenza alle attività di labΔrama garantisce agli studenti afferenti al dcp, al dacc, al dppac (magistrali design e teatro) il riconoscimento di **2 cfu** (tipologia D; D/F per la filiera moda/arti).

**14-21-28.4. /
5.5.2015
Terese, aula B1
ore 14 > 17**

**26.5.2015
S.a.L.e. Docks
ore 14 > 20**

