



I mercoledì della Biodiversità: tra scienza, musica e letteratura

Tutti i mercoledì
dal 27 marzo al 17 aprile,
Gallerie d'Italia - Vicenza

Accademia Olimpica
e Gallerie d'Italia - Vicenza
in collaborazione
con Conservatorio A. Pedrollo
e Comune di Vicenza

I mercoledì della Biodiversità: tra scienza, musica e letteratura

Accademia Olimpica e Gallerie d'Italia – Vicenza
con NBFC - National Biodiversity Future Center, Conservatorio
A. Pedrollo, Comune di Vicenza

Ciclo di conversazioni con scienziati che raccontano storie legate alla perdita di biodiversità, con riflessioni a carattere scientifico. Sono previsti dei reading ispirati ad opere letterarie, pertinenti al tema scientifico trattato, le cui letture vengono eseguite da studenti delle Scuole di Teatro di Vicenza. Un intervento musicale eseguito dagli studenti del Conservatorio di Musica Arrigo Pedrollo conclude ogni incontro.

Con la moderazione di Rodolfo Costa, Vice Presidente dell' Accademia Olimpica

Campagne e città

Il luogo dei suoni perduti

27 marzo 2024 - 17.30

con il Prof. Andrea Pilastro, Università degli Studi di Padova, Accademico olimpico
letture da Rachel Carson, *Primavera silenziosa* e Marco Pola, *Gli uccelli* - con Elena
Walczer Baldinazzo, Centro di Produzione Teatrale La Piccionaia
interventi al pianoforte di Matteo Perlin¹ e Nicole Rigoni²
¹Domenico Scarlatti, *Sonata in la minore K 175*; *Sonata in do maggiore K 49* ²Franz
Liszt, *Harmonies du soir*

Foreste

Foreste vetuste

3 aprile 2024 - 17.30

con il Prof. Tommaso Anfodillo, Università degli Studi di Padova
letture da Oikos - Poeti per il futuro e Mario Rigoni Stern, *Arboreto salvatico* - con
Mara Zucchi e Nicolò Fuisanto, Kitchen Teatro Indipendente
intervento al flauto di Angela Maria Rossi³
Paolo Di Biase, *Sensazioni per flauto*; Marin Marais, *Les folies d'Espagne*;
Claude Debussy, *Syrinx* per flauto solo

Dal 27 marzo al 17 aprile alle ore 17.30
Gallerie d'Italia – Vicenza

Fiumi

Il ritorno del gigante del Po

10 aprile 2024, ore 17.30

con il Prof. Leonardo Congiu, Università degli Studi di Padova
letture da Giuseppe Ungaretti, *Il porto sepolto*, *I fiumi*, e Paolo Rumiz, *Morimondo*
con Dennis Spano e Kevin Munaro, Associazione Culturale Theama Teatro
intervento di Lucia Fernandez⁴, soprano, e Boao Zhang⁴ al pianoforte
Carlos Guastavino, *Bonita rama de sauce*; *Cuando acaba de Llover*;
Franz Schubert, *Im Frühling*; Claude Debussy, *En sourdine*

Boschi

Un regalo aristocratico

17 aprile 2024, ore 17.30

con la Prof. Maria Berica Rasotto, Università degli Studi di Padova, Accademica
olimpica
letture da Anna Maria Ortese, *Le Piccole Persone*, e Mario Rigoni Stern, *Uomini, boschi
e api* - con Elia Zanella, StivalaccioTeatro
intervento del duo chitarristico ⁵Eleonora Beschi e ⁵Davide Maura
Enrique Granados, *Danzas Espanola n.2-Oriental*; Felix Mendelssohn Bartholdy,
*Romanza sin palabras n. 20, op.50 n.2 Endecha amorosa; n.25,
op.62 n.1 Consolación*; Mario Castelnuovo-Tedesco *Preludio e Fuga in Si min*

(1) Classe di Pianoforte del prof. Riccardo Zadra

(2) Classe di Pianoforte del prof. Marco Tezza

(3) Classe di Flauto del prof. Antonio Vivian

(4) Classe di Musica Vocale da Camera del prof. Alfredo Blessano

(5) Classe di Chitarra del prof. Stefano Grondona



Per maggiori
informazioni
scansiona
il QRCode

vicenza@gallerieditalia.com

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti