

I      Università luav  
- - -    di Venezia  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

# **La ricerca in composizione architettonica** convegno internazionale

rassegna stampa

# INDICE

## SI PARLA DI NOI

- 30/01/2020 evenice.it 4  
**La ricerca in composizione architettonica**
- 30/01/2020 Il Gazzettino - Venezia 6  
**IN BREVE**
- 29/01/2020 casabellaweb.eu 02:57 7  
**la Scuola di Venezia**
- 29/01/2020 modulo.net 8  
**La ricerca nella composizione architettonica. La Scuola di Venezia**
- 28/01/2020 La Nuova Venezia 9  
**Isola di San Giorgio Scuola per i librai alla Fondazione Cini**

## SI PARLA DI NOI - FACEBOOK E TWITTER

- 29/01/2020 www.facebook.com 09:36 11  
**#IuavArchitettura Qual è oggi il ruolo della composizione architettonica e urbana nell'insegnamento e nella pratica dell'architettura? E quale è l'eredità culturale dell'architettura italiana nel panorama internazionale? Questi i temi sui quali alcune fra**
- 29/01/2020 www.facebook.com 02:57 12  
**#convegno la Scuola di Venezia Università Iuav di Venezia**  
**<https://casabellaweb.eu/2020/01/29/la-scuola-di-venezias/>**

# SI PARLA DI NOI

5 articoli

## La ricerca in composizione architettonica

LINK: <https://evenice.it/arte-cultura/ricerca-composizione-architettonica>



La ricerca in composizione architettonica La Scuola di **Venezia** Descrizione La ricerca in composizione architettonica. La Scuola di **Venezia** convegno internazionale 30-31 gennaio 2020 Aula Tafuri, Palazzo Badoer San Polo 2468, **Venezia** a cura di **Armando Dal Fabbro** e Antonella Gallo con la collaborazione di Luciano Semerani **Università Iuav** di **Venezia** Scuola di Dottorato **Iuav** | Dottorato in architettura, città e design Curriculum: Composizione architettonica Qual è oggi il ruolo della composizione architettonica e urbana nell'insegnamento e nella pratica dell'architettura? E quale è l'eredità culturale dell'architettura italiana nel panorama internazionale? Questi i temi sui quali alcune fra le più importanti scuole internazionali di architettura si interrogheranno nel corso del convegno che si terrà il 30 e il 31 gennaio all'**Università Iuav** di **Venezia**, per iniziativa del dottorato in Composizione

architettonica. Il convegno, curato da **Armando Dal Fabbro** e Antonella Gallo, con la collaborazione di Luciano Semerani, raccoglie i contributi di eminenti studiosi dell'architettura italiana moderna e contemporanea, di responsabili di dottorati di ricerca provenienti - oltre che dall'**Università Iuav** di **Venezia** - da sedi quali Florida International University, Politecnico di Milano, Princeton University of Architecture, Universitat Politècnica de Catalunya, La Sapienza Roma, Università di Bari, di Bologna, di Napoli, di Catania, di Trieste, interessati a portare un loro contributo al dibattito sul ruolo della disciplina della composizione architettonica e urbana nell'insegnamento e nella pratica del progetto di architettura. Introdurrà i lavori la sessione dedicata a "Identità e continuità nell'architettura moderna italiana"; la seconda sessione, "La ricerca compositiva nel Dottorato di **Venezia**", tratterà un

bilancio e analizzerà lo specifico ruolo della Scuola di **Venezia**. Infine, nel corso della sessione conclusiva "Presente e futuro della Scuola italiana nel quadro internazionale", i docenti si confronteranno sull'attualità delle linee di ricerca in atto e sui nuovi contenuti da perseguire per un loro possibile sviluppo. Sarà avviata contestualmente una riflessione, come istanza morale e come prospettiva civile, che potrebbe avere risvolti programmatici sull'attualità dell'esercizio del mestiere e sulla realtà apparentemente contraddittoria della scuola. Lo scopo del convegno è discutere - e possibilmente individuare - le modalità con cui collocare in un futuro prossimo l'eredità culturale dell'architettura moderna italiana nel panorama internazionale, a partire dal ruolo della Scuola di **Venezia** che aveva conquistato tra gli anni '70 e gli anni '90 una propria originalità nello scenario delle scuole di architettura nazionali e internazionali,

con il contributo di **architetti** come Giuseppe Samonà, Ignazio Gardella, Carlo Scarpa, Aldo Rossi. Il convegno è rivolto ad **architetti**, studiosi delle arti figurative, di design e di architettura, docenti universitari e ricercatori nelle discipline dell'architettura e dell'ingegneria, della storia dell'architettura moderna, a dottorati di ricerca nelle discipline compositive, a studenti universitari delle facoltà scientifiche e umanistiche. Prezzo Free Booking.com Sponsorizzato da Attendere prego...  
Dettaglio orari e date  
30/01/2020 Ora 00:00  
31/01/2020 Ora 00:00

**BY NIGHT  
CONCERTO**

(C.M.) Deepest Zone, Deep Purple Tribute Band, composta da Simone Bramuzzo (voce), Nicola Dal Broi (chitarra) Daniele Memo (tastiere), Mauro Bettini (basso) e Luca Rocelli (batteria), si esibirà stasera alle 21 "Al Vapore" (via Fratelli Bandiera 8, Marghera). La band, nata nel 2001, ha accompagnato l'anno successivo in concerto lo storico batterista dei Deep Purple, Ian Paice, esibitosi al Teatro Aurora di Marghera.

**MISTICA EBRAICA  
CONFERENZA**

Alle 17 alla Scuola grande dei Carmini Maurizio Del Maschio e Tobia Ravà terranno una lezione "Introduzione alla mistica ebraica" per il ciclo "Il linguaggio dei mistici".

**LETTURA  
LEGALITÀ' E LIBERTÀ'**

Alle 10 al Palazzo della Regione terza edizione del progetto "Legalità=libertà", leggere senza eccezioni conferma la regola, incontro per bibliotecari,

insegnanti e operatori.

IN  
BREVE

**COMPOSIZIONE  
ARCHITETTONICA  
CONVEGNO INTERNAZIONALE**

Oggi e domani a Palazzo Badoer giornata di studi sulla composizione architettonica a cura di Armando Dal Fabbro e Antonella Gallo, con la collaborazione di Luciano Semerani.

**GIORNATA DELLA MEMORIA  
CONFERENZA**

Alle 17 alla Biblioteca Marciana Daniele Ceschin, Maria Chiara Fabian, Antonio Spinelli, Vittorio Zaglia terranno una conferenza dal titolo "Ci siamo dati solo un compito: sopravvivere".

**L'ANGELO DEGLI ARTISTI  
BIBLIOTECA QUERINI**

Alle 17,30 all'auditorium della Querini Stampalia, conversazione con Cristina Beltrami e Roberto Ellero su "Ristoranti, gallerie e cinema: una variegata geografia della città"



## la Scuola di Venezia

LINK: <https://casabellaweb.eu/2020/01/29/la-scuola-di-veneziah/>



la Scuola di Venezia 30-31 gennaio 2020 convegno internazionale La ricerca in c o m p o s i z i o n e architettonica: la Scuola di Venezia a cura di Armando Dal Fabbro e Antonella Gallo aula Tafuri | Università Iuav di Venezia | palazzo Badoer | San Polo 2468 | Venezia «Il 30 gennaio, la prima sessione, Identità e continuità nell'architettura moderna italiana, introdurrà i lavori a partire dalle posizioni espresse dagli architetti di "Quadrante" e dalla successiva definizione dai caratteri identitari dell'esperienza italiana, come precisati da Ernesto N. Rogers, nel suo rapporto con la storia e nella sua specifica dimensione operativa. La seconda, La ricerca compositiva nel Dottorato di Venezia, immediatamente seguente, traccerà un bilancio e analizzerà lo specifico ruolo della Scuola di Venezia. Infine, nel giorno conclusivo, la terza sessione, Presente e futuro della Scuola italiana nel

quadro internazionale, vedrà lo svolgimento di due tavole rotonde di docenti che si confronteranno sull'attualità delle linee di ricerca in atto e sui nuovi contenuti da perseguire per un loro possibile sviluppo».

## La ricerca nella composizione architettonica. La Scuola di **Venezia**

LINK: <https://modulo.net/it/post/la-ricerca-nella-composizione-architettonica-la-scuola-di-venez>



La ricerca nella composizione architettonica. La Scuola di **Venezia** Convegno internazionale a cura di **Armando Dal Fabbro** e Antonella Gallo con la collaborazione di Luciano Semerani. Qual è oggi il ruolo della composizione architettonica e urbana nell'insegnamento e nella pratica dell'architettura? E quale è l'eredità culturale dell'architettura italiana nel panorama internazionale? Questi i temi sui quali alcune fra le più importanti scuole internazionali di architettura si interrogheranno nel corso del convegno che si terrà il 30 e il 31 gennaio all'**Università Iuav di Venezia**, per iniziativa della Scuola di Dottorato **Iuav** - Dottorato in Architettura, città, Design. Il convegno, curato da **Armando Dal Fabbro** e Antonella Gallo, con la collaborazione di Luciano Semerani, raccoglie i contributi di eminenti studiosi dell'architettura italiana moderna e

contemporanea, di responsabili di dottorati di ricerca provenienti - oltre che dall'**Università Iuav di Venezia** - da sedi quali Florida International University, Politecnico di Milano, Princeton University of Architecture, Universitat Politècnica de Catalunya, La Sapienza Roma, Università di Bari, di Bologna, di Napoli, di Catania, di Trieste, interessati a portare un loro contributo al dibattito sul ruolo della disciplina della composizione architettonica e urbana nell'insegnamento e nella pratica del progetto di architettura. Lo scopo del convegno è discutere - e possibilmente individuare - le modalità con cui collocare in un futuro prossimo l'eredità culturale dell'architettura moderna italiana nel panorama internazionale, a partire dal ruolo della Scuola di **Venezia** che aveva conquistato tra gli anni '70 e gli anni '90 una propria originalità nello scenario delle scuole di architettura

nazionali e internazionali, con il contributo di **architetti** come Giuseppe Samonà, Ignazio Gardella, Carlo Scarpa, Aldo Rossi. Il convegno è rivolto ad **architetti**, studiosi delle arti figurative, di design e di architettura, docenti universitari e ricercatori nelle discipline dell'architettura e dell'ingegneria, della storia dell'architettura moderna, a dottorati di ricerca nelle discipline compositive, a studenti universitari delle facoltà scientifiche e umanistiche.



## GIORNO&NOTTE

### Isola di San Giorgio Scuola per i librai alla Fondazione Cini

Si inaugura oggi a Venezia, alla Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il 37esimo seminario di perfezionamento della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri, consueto e atteso appuntamento organizzato dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri in collaborazione con Messaggerie Libri e Messaggerie Italiane, l'Associazione Librai Italiani, l'Associazione Italiana Editori e il Centro per il Libro e la Lettura. Le prime tre giornate del Seminario sono dedicate all'attività di formazione dei 30 librai parteci-

panti e sono coordinate dal Comitato Didattico della Scuola presieduto da Alberto Ottieri. Chiuderà il Seminario il presidente della Scuola, Achille Mauri.

### Querini Stampalia L'arte del Novecento e il ristorante All'Angelo

Nell'ambito dell'esposizione 'L'Angelo degli Artisti. L'arte del Novecento e il ristorante All'Angelo a Venezia', a cura di Giandomenico Romanelli e Pascaline Vatin e visibile fino al prossimo 1 marzo alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia, quattro conversazioni con esperti indagheranno, tra gennaio e febbraio, altrettante

tematiche presenti in mostra. Il primo appuntamento è per giovedì 30 gennaio, alle ore 17.30 presso l'auditorium della Querini Stampalia a Venezia la seconda conversazione avrà per tema Ristoranti, gallerie e cinema: una variegata geografia della città con Cristina Beltrami e Roberto Ellero.

### Il convegno Ricerche d'architettura a Palazzo Badoer

"La ricerca in composizione architettonica. La Scuola di Venezia" è il titolo del convegno internazionale in programma il 30 e 31 gennaio in Aula Tafuri, Palazzo Badoer (San Polo 2468, Venezia) a cura di Ar-

mando Dal Fabbro e Antonella Gallo, con la collaborazione di Luciano Semerani, Università Iuav di Venezia. Alle ore 16 di oggi, sarà anche possibile partecipare alla visita guidata in italiano alla mostra 'L'Angelo degli Artisti. L'arte del Novecento e il ristorante All'Angelo a Venezia', inclusa nel costo del biglietto di ingresso. Il convegno internazionale è rivolto ad architetti, studiosi delle arti figurative, di design e di architettura, docenti universitari e ricercatori nelle discipline di architettura e ingegneria, della storia dell'architettura moderna, a dottorati di ricerca nelle discipline compositive, a studenti universitari delle facoltà scientifiche e umanistiche.



# SI PARLA DI NOI - FACEBOOK E TWITTER

2 articoli

www.facebook.com

**#IuavArchitettura Qual è oggi il ruolo della composizione architettonica e urbana nell'insegnamento e nella pratica dell'architettura? E quale è l'eredità culturale dell'architettura italiana nel panorama internazionale? Questi i temi sui quali alcune fra**

Università Iuav di Venezia

**#IuavArchitettura Qual è oggi il ruolo della composizione architettonica e urbana nell'insegnamento e nella pratica dell'architettura? E quale è l'eredità culturale dell'architettura italiana nel panorama internazionale? Questi i temi sui quali alcune fra le più importanti scuole internazionali di architettura si interrogheranno nel corso del convegno che si terrà il 30 e il 31 gennaio all'Università **Iuav** di Venezia, per iniziativa del dottorato in Composizione architettonica. **#iuav #venezias #architettura****

#IuavArchitettura Qual è oggi il ruolo della composizione architettonica e urbana nell'insegnamento e nella pratica dell'architettura? E quale è l'eredità culturale dell'architettura italiana nel panorama internazionale? Questi i temi sui quali alcune fra le più importanti scuole internazionali di architettura si interrogheranno nel corso del convegno che si terrà il 30 e il 31 gennaio all'Università **Iuav** di Venezia, per iniziativa del dottorato in Composizione architettonica. **#iuav #venezias #architettura** **Evenice Pagina non trovata**

www.facebook.com

**#convegno la Scuola di Venezia Università Iuav di Venezia**

**<https://casabellaweb.eu/2020/01/29/la-scuola-di-venezias/>**

Casabella

# convegno la Scuola di Venezia Università **Iuav** di Venezia  
<https://casabellaweb.eu/2020/01/29/la-scuola-di-venezias/> la Scuola di Venezia | CASABELLA  
30-31 gennaio 2020 convegno internazionale La ricerca in composizione architettonica: la Scuola di Venezia a cura di Armando Dal Fabbro e Antonella Gallo aula Tafuri | Università **Iuav** di Venezia | palazzo Badoer | San Polo 2468 | Venezia «Il 30 gennaio, la prima sessione, Identità e continuità n...