



LE
CITTÀ
IN
FESTA

I
- -
U
- -
A
- -
V
Università Iuav
di Venezia

**VENICE
OPEN STAGE**
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL TEATRO DELLE UNIVERSITÀ
E DELLE ACCADEMIE

Venezia, 23 giugno 2017

Comunicato Stampa

Al via la quinta edizione del *Venice Open Stage* - Festival Internazionale del Teatro delle Università e delle Accademie

Dall' 1 al 12 luglio 2017 Campazzo San Sebastiano, nel sestiere di Dorsoduro a Venezia, sarà il palcoscenico della quinta edizione del *Venice Open Stage* – Festival Internazionale del Teatro delle Università e delle Accademie, organizzato dall'associazione **Cantieri Teatrali Veneziani** in collaborazione con l'**Università Iuav** e il **Comune di Venezia**. Ritorna l'evento che da cinque anni anima l'estate lagunare portando migliaia di persone a teatro sotto le stelle. Saranno **dodici** le serate di teatro gratuito in campo. Gli spettacoli provengono da prestigiose università e da accademie di recitazione nazionali ed internazionali e, da quest'anno, il festival si arricchisce di una **sezione OFF** con tre compagnie di recente formazione e due serate di dibattito sul teatro.

Venice Open Stage

Venice Open Stage è un festival internazionale di teatro ideato dai membri dell'associazione **Cantieri Teatrali Veneziani**, che da cinque anni si occupano di direzione artistica, logistica e allestimenti, con l'obiettivo di portare in uno spazio scenico costruito all'aperto nel cuore di Venezia dodici serate di spettacoli di altissima qualità, provenienti da università e accademie di recitazione italiane ed estere e da compagnie di recente formazione.

Spettacoli in programma

Si parte sabato 1 e domenica 2 luglio alle 21.45 con *King Lear* della **Guildhall School of Music and Drama** di **Londra**. Lunedì 3 luglio andrà in scena il primo spettacolo della **sezione OFF**, *Projet Georges* di **La musicienne du silence**, dalla **Francia**. Martedì 4 luglio di nuovo OFF con *Ribellioni Possibili* del **Collettivo Amalgama**, **Italia**. Mercoledì 5 luglio, ancora una compagnia italiana per l'ultima serata OFF, andrà in scena *Falling Apart* della compagnia **We were monkeys**. Giovedì 6 si vola in **Danimarca** con **The Commedia School of Copenhagen** che presenta *Friend in the sea*, che verrà replicato venerdì 7 luglio in seconda serata (22:45). Venerdì 7 luglio in prima serata, il **Laboratorio di realizzazione e performance teatrale** dello Iuav in collaborazione con il **Conservatorio "Benedetto Marcello"** di Venezia, presenta *Tancredi e Clorinda*. Sabato 8 e domenica 9 luglio in scena la Nebrija University di Madrid con *The Proof*. Lunedì 10 e martedì 11 ritorna la School of Drama dell'**Aristotle University di Salonicco** con *To DA or not to DA?* A chiudere il Festival e a rappresentare Venezia, mercoledì 12 luglio, sarà l'**Accademia Teatrale Veneta**, che porterà in scena *Cronache dei nullonauti e il tramonto di Zaira*. Dal 5 al 7 luglio alle ore 18.00 andrà in scena, presso l'Aula Teatro dell'ex Convento delle Terese, *Il teatro della mia morte*, restituzione del laboratorio intensivo di messa in scena curata da Alberto Favretto e Csaba Antal.

Sezione OFF del Venice Open Stage 2017

Giunto alla quinta edizione il Venice Open Stage ha aggiunto alla programmazione una nuova sezione OFF composta di tre spettacoli di compagnie formate da giovani attrici e attori professionisti. Il concorso, che si svolgerà dal **3 al 5 luglio**, prevede una giuria di esperti di teatro, critici, registi che assegneranno un premio al

1



associazione culturale

📍 **sede legale**
via Vincenzo Monti n.14
Mestre (VE) 30172
C.F. 90167300277

presidente
Francesco Gerardi
☎ 3498375133
✉ gerardi.fra@gmail.com

organizzazione
Leonia Quarta
☎ 3441407543
✉ leonia.quarta@gmail.com

www.veniceopenstage.org
info@veniceopenstage.org



**LE
CITTÀ
IN
FESTA**

I
- -
U
- -
A
- -
V
Università Iuav
di Venezia

**VENICE
OPEN STAGE**
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL TEATRO DELLE UNIVERSITÀ
E DELLE ACCADEMIE

vincitore. Il premio sarà consegnato mercoledì **12 luglio 2017**, nella serata conclusiva del Festival.

Laboratori VOS 2017

Tre saranno i laboratori proposti quest'anno dal Venice Open Stage. Il **27 e 28 giugno** si terrà il laboratorio di montaggio video **Documentare con gli occhi**, tenuto dai **Kinonauts** (Matteo Stocco e Matteo Primiterra), finalizzato a costruire un diario video del Vos 2017. Dal **9 al 12 luglio**, presso l'aula laboratori del Teatro Goldoni di Venezia, **Venexiana**, laboratorio di commedia dell'arte tenuto dal docente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, **Michele Monetta**. Dal **3 al 6 luglio** presso l'area festival si svolgerà **Origini e Richiami**, laboratorio di danza contemporanea tenuto da **Laura Russo**.

Campo d'rio el Teatro. Stato dell'arte e dintorni

Da quest'anno, in uno spazio allestito nel campo attiguo a San Sebastiano, si svolgeranno gli eventi collaterali del Venice Open Stage. Lunedì 3 luglio la serata inizierà alle 20.00 con *Flash Theatre*, testi degli studenti del laboratorio di drammaturgia dell'università Iuav. Nell'ambito della **sezione OFF** il 4 e 5 luglio si svolgeranno, dalle 19:30 alle 21:00, due dibattiti pubblici preserali intitolati **Campo d'rio el teatro. Stato dell'arte e dintorni**, durante i quali protagonisti della scena teatrale contemporanea dialogheranno tra loro e con il pubblico, moderati da **Graziano Graziani**, critico teatrale e presentatore di *Fahrenheit* su *Radio Rai 3*. Dal 7 al 9 luglio, alle 18.00, per Università Iuav/Arti multimediali andrà in scena *Cura, una performance relazionale* a cura di Sara Podetti e Anita Cariolaro

Patrocini e media partner

Il Festival, in collaborazione anche con **Rai Veneto**, è inserito nel programma di **Le città in festa**, del Comune di Venezia in collaborazione con **Vela**, ed è patrocinato da:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, ESU Venezia, Capitaneria di Porto di Venezia e si avvale della media partnership di **Gazzettino, Vela, Venezia Unica, Venezia da Vivere, Evenice, RadioCaFoscari e Italiani.it con It.Venezia**

Inaugurazione

La serata inaugurale avrà luogo il 30 giugno 2017 dalle 20:30 presso campazzo San Sebastiano, ad animare la serata sarà l'ensemble afro jazz soul *Re Kunta* e, a seguire, con il favore delle tenebre il collettivo francese **Champ Libre**, organizzatore dell'omonimo festival di Saint Junien, gemellato con il Venice Open Stage, proporrà in esclusiva la performance *L'incubo di Teseo*, drammaturgia originale di Marion Guilloux, musiche di Joaquim Pavy con Camille Voyenne e Marion Guilloux.

Contatti Ufficio Stampa:

stampaveniceopenstage@gmail.com
David Angeli +393402667322

