

MARCO RAMBALDI

Womanswear collection Fall Winter 2014/2015

lunedì 24 febbraio 2014, ore 13.30
Milano, Piazza Mercanti 1

collezione **GIOVANI AVI**
progetto di **MARCO RAMBALDI**

Giovani avi nasce da una foto della famiglia Rambaldi. Perché è soprattutto dalle foto che emerge la maschera della madre quando interpreta la signora perbene: questa immagine plastificata è stata esasperata, attraverso una lente fatta di ricordi abitati da capi provenienti dal guardaroba classico della signora e della signorina, con un'attenzione particolare alla tradizione italiana. Gli "avi" diventano "giovani" attraverso un cortocircuito fra la dimensione epica della ribellione e quella tranquillizzante della piccola borghesia, e sono protagonisti di atmosfere che hanno il sapore di un'italianità distorta.

La collezione è sviluppata a partire dai classici elementi del guardaroba femminile: il loden, la mantella, la gonna a ruota, quella a pieghe, la camicia, la giacca da tailleur, che perdono di vista le proporzioni originarie e si stratificano tra loro. Capi emblematici, riproposti e sporcati con stampe geometriche dal sapore islamico, per enfatizzare un'anacronistica idea borghese di esotismo. Materiali plastici come lo scuba doppiato con jersey di lana e la seta lavorata tecnicamente per sembrare nylon, attraversati da maxi paillettes in pvc stampato, agiscono come elemento di disturbo.

Stampe ricercate e stratificazioni - abiti, soprabiti, gonne e sottogonne, caviglie coperte da calzettini rubati dal mondo dell'infanzia - costringono le buone cose di pessimo gusto a ritrovare una rigorosa semplicità: una dimensione altra, forse ancora più perversa, del "perbene".

Giovani avi (young forefathers) buds from a family portrait of the Rambaldis. This because it's especially from the pictures that the mother's mask emerges when she plays the role of the respectable lady: this laminated image has been exacerbated, through a lens made of memories lived by pieces coming from the lady and young lady classic wardrobe, with particular attention to the Italian tradition. The "forefathers" become "young" through a short circuit between the epic dimension of the revolt and the soothing one of the little bourgeoisie, and they are protagonists of some atmospheres that have the taste of a distorted Italian character.

The collection is developed starting from the classic elements of the female wardrobe: the loden, the cape, the flared skirt, the pleated one, the shirt, the tailleur jacket, that lose sight of the original proportions and they become stratified. Emblematic pieces, proposed again and compromised with geometric prints of Islamic touch, to emphasize an anachronistic bourgeoisie idea of exoticism. Plastic materials like the scuba added up with woolen jersey and the silk technically worked to seem nylon, passed by maxi paillettes made by printed pvc, act like annoying element.

Polished prints and stratification - dresses, overcoats, skirts and petticoats, ankles covered by socks stolen by the childhood world - force good things in poor taste to find meticulous simplicity: a different dimension, perhaps even more perverse, of the "priggishness".

MARCO RAMBALDI nasce a Bologna il 17 dicembre 1990. Vive in Italia (in quale città non lo ha ancora deciso). Dopo essersi diplomato in graphic design e aver studiato design del prodotto, si iscrive all'Università IUAV di Venezia al corso di laurea in Design della moda: a 19 anni si trasferisce a Treviso. Si laurea nel 2013. Questi anni definiscono la sua formazione e il suo stile. Composizione strutturale, accostamenti cromatici, eccentriche stampe e sperimentazione dei materiali sono la base del suo lavoro. L'immagine è rigorosa, pulita, fatta di modelli geometrici e lineari. Marco è insofferente alla monotonia e a ogni tipo di routine, l'unica che sopporta è quella della moda. Per questa ragione cerca di passare il suo tempo in posti differenti.

MARCO RAMBALDI was born in Bologna (Italy) on 17 december, 1990. He lives in Italy (in which city he doesn't even know). After graduating in graphic design and after studying product design, he enrolls at IUAV University of Venice at the degree course of fashion design. At 19 years old he moves himself to Treviso. He takes the degree in 2013. These years define his education and his style. Structural composition, chromatic combinations, outlandish prints and materials trial are on the base of his work. The appearance is meticulous, clean, made by geometric and linear models. Marco is averse to monotony and to any kind of routine, and the only one he can stand is the one of fashion. For this reason he tries to spend his time in different places.

marcorambaldi@live.it

Special thanks to


Ermenegildo Zegna

lepetto
PARIS

LA
SCARPETTA
DI
VENERE

video: directed & edited - Enrico Galli
stylist - Federico Cassani
starring - Giulia Plebani
location - M11 Russi (RA)

music: texture - Enrico Cestaro